
અમદાવાદમાં.

“રાજનગર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ”માં શા. મગનલાલ
હઠીસંગે છાપ્યું.

પ્રસિદ્ધકર્તાએ સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અર્પણપત્રિકા.

શેઠ. રા. રા. જેસંગભાઈ કંકુચંદભાઈ ઝવેરી.
વડોદરા.

શેઠ. રા. રા. નથુભાઈ મંછાચંદ.
વિજપુર.

॥ શ્રી વીરોવિજયતેતરામ્ ॥

શ્રોતં શ્રુતેનૈવનકુણ્ડલેન, દાનેનપાણિર્નતુકંકણેન ॥
વિભાતિકાયઃકરુણાયરાણાં, પરોપકારૈર્નતુચંદનેન ॥

(માણસોની “ક્ષયિત કાયા” પણ પરોપકારથી “અક્ષયિત” આભૂષણાલંકૃત થાય છે.) તેવા સજ્જનોના જીવિતને ધન્યવાદ છે. સજ્જનો હરનીશ પરોપકાર કર્તે વ્યતામાં વિમગ્ન રહે છે, તેઓ પોતાનું કાર્ય તથા ઇશ પરોપકારવૃત્તિ કાર્યને પ્રથમ સ્વીકારે છે. શાખાસ છે તે વા પરોપકારવૃત્તિ વિમગ્ન અંતઃકરણવાળા વિષુદ્ધિને “ચા” તેઓના જીવિતને. જન્મને સાંસારિક ધર્માદિ વર્તુલુકોને પણ શતવાર પ્રેમપૂર્વક ધન્યવાદ છે. તેવાઓથીજ આ પૃથ્વી ભૂષિત—ને પૃથ્વીને “વહુરત્ના વસુંધરા” એ વિશેષણ પણ લાયકજ છે કે તેવાં રત્નો આ પૃથ્વી વલયમાં છે.

આપ પણ તેવા સજ્જનોના ગુણાલંકારલક્ષ્ય છે, ધર્મમાં અતિ પ્રેમાર્દ્રભાવ રાખો છો, સિદ્ધાંતોક્ત શ્રાવકના ગુણોથી વિરાજીત છો, દયાળુ, ગુણવાન, સુશીલ, ધર્મદૃઢવાન, પરોપકારી ને જૈનમાર્ગમાં અતિ ઉચ્છાહિ છે, તન મનને ધન અર્પી વીરપ્રણિત ધર્મને વધારવા, ઉજવણી કરવા, હરનીશ અનુમોદન આપવા ખંત ધરાવો છો; તેમજ સાધુ મહારાજોને તથા ધર્માનુયાયી બંધુઓને તદનુસાર વર્તવા વારંવાર અતિ પ્રેમપૂર્વક સઘ સમાજમાં “સ્વમનસ્થ” પ્રેમાર્દ્રભાવ દર્શાવી “માર્ગસ્થોના” મનને વારંવાર યોગ્ય દઢ આનંદીત કરો છો; વિગેરે અનેક ગુણોના પ્રભાવથી રંજીત થયેલ આ સમાજ આપના ગુણાનુવાદને નિરંતર અનુસરી તે ભાવથી આકર્ષિત થઈ આ લઘુ પુસ્તક આપને ભેટ આપવા મનોચ્છુકતા ધરાવે છે તો ઘટિત વિનય પૂર્વક સ્ત્રી કાર કરશેા.

લેખક.

શ્રી જૈનોદય બુદ્ધિસાગર સમાજ.

મુ. સાણંદ.



પ્રસ્તાવના.

આ ભારતભૂમિ વિશાલ રમણીય સ્થાન છે. આ ભૂમી દેવભૂમી સમાન છે, તેમાં જન્મ પામેલાઓના જન્મને સાક્રદ્યતા છે; કારણ કે ભારત સ્થલમાં જન્મ લેવાને “નલવાસી” અમરો પણ અહિંનીશ ઈચ્છા રાખે છે. તે દેવો પ્રતિદિન એવી આકાંક્ષાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરે છે કે, “ધન્યાસ્તુ એ ભારતભૂમિ માટે” (તે) જેઓ આ ભારત સ્થલમાં જન્મ પામેલા છે તેઓના જન્મને ધન્ય વાદ છે, માટે દેવભૂમીસમાન ભારત મંડલમાં જન્મ પામી વીરજી મહારાજ પ્રણિત સત્યધર્મને અંગિકાર કર્યો. તદ્વત્સાર હરનીશ વર્ત્તુ એ સૌકો પ્રાણીઓનું કર્તવ્ય છે, પણ ચાલુ સમય કઠિન વરતાય છે માટે દીવસે દીવસે તે કર્તવ્યતા વિછિન્નતાપણાને પ્રાપ્ત થયેલી જોવામાં આવતાં તથા કેટલાક જૈનમંદુઓની વગર મહેનતી અન્યાયાનુગામી કન્યાવિક્રયરૂપી વૃત્તિને રોધ કરવા ધણા દીવસથી આ પુસ્તક રચવાનો વિચાર ચાલતો, પણ “સમયાભાવાત્” તેમજ “અન્યકાર્ય વરોધાત્” તે વિચાર સંપૂર્ણતાને પામી શક્યો નહોતો. તેટલામાં ભાવિનતાને આધારે સૌરાષ્ટ્ર તરફ પ્રયાણાવસર આવ્યો, ત્યાં જવું થયું, તત્ર નિવાસિત થતાં તત્રત્યોની કન્યાવિક્રયવૃત્તિ આધીન કર્તવ્યતા નયનાવલોકન થતાં મેં દૃઢતાથી તેઓની વૃત્તિવિનાસક ‘કન્યાવિક્રય દાષ’ નામનું પુસ્તક રચવા આરંભ કર્યો, તેમાં વરોધરાવાસી

જૈનધર્મભૂષણ ભૂષિતાંગ સુશ્રાવક જેસંગલાઈ કંકુચંદ
તથા નચ્ચુલાઈ સંછાચંદલાઈએ તે વાતને પ્રેમપૂર્વક અ
નુમોદન આપ્યું, ને પુસ્તક રચવા વારંવાર સુને પ્રેરણા
કરી ઈચ્છા જણાવી જે તૈયાર થયે છપાવવા પણ વળતે
સદદ આપીશ. તેથી આ “ કન્યાવિક્રય દોષ ” નામનું
લઘુ પુસ્તક રચી બહાર પાડવા બનતો પ્રયાસ ક-
રેલ છે તો તદનુસાર વર્તતાં “વા” લખેલ નાવેલનાં લે
બને વિચારતાં-આંહીથી સાર જુલુણ કરતાં ધીમેધીમે
તથાપિ સત્વરતાથી સૌકો જૈનબંધુઓ ઉપરોક્ત નિષેધ
ને રોકવા બનતો પ્રયાસ અંગિકાર કરશે ને સત્યધર્માનુ
યાયીઓ બનશે, ને રચનાર, અનુમોદન દેનાર ઉભયના
કરેલ શ્રમને પૂર્ણ ફળદાયી કરશે એવી આશા છે. વળી
ધર્મ છે તેજ સહાયી છે. અન્ય સાંસારિક વસ્તુઓ ક્ષય
કારી છે. ધર્મ એકલો અવિનાશી ને અખંડ સુખદાયી
છે. એજ. इत्यलम्.

અનુષ્ટુપછંદ.

કુંથુઃ કરોતુ કલ્યાણં, સુમતિસ્તર્વ સંપદઃ ॥

શેષાસ્તુ ધનધાન્યાનિ, પ્રયચ્છન્તુ જિનાસ્તદા ॥

કિંચહ્વાડંવરણ વિલેખનન.

શિવમસ્તુસદાસર્વેષામ્.

“કિંવદ્ધાડંબર વિલેખનન”

હમેશાં સર્વનું કલ્યાણ થાઓ.

લેખક.

શ્રી જૈનોદયબુદ્ધિસાગર સમાજ.

સુ. સાણંદ.

મહેર ખપ્પર.

અમારે ત્યાંથી તથા નીચે લખેલે ઠેકાણેથી
નીચે લખેલાં પુસ્તકો તૈયાર મળશે.

કન્યાવિક્રય દોષ. કી. ૩૦-૪-૦

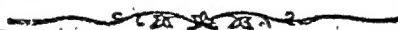
પુનઃસંગ્રહ (મુનીમહારાજ શ્રી બુદ્ધિ-
સાગર વિરચિત. કી. ૩૦-૨-૦

શ્રી જૈનોદય બુદ્ધિસાગર સમાજ.

મુ. સાણંદ.

શા. જસંગભાઈ મોતીલાલ બુકસેલર.

કે. રીચીરોડ-મુ. અમદાવાદ.



છપાય છે.

મુનીમહારાજ શ્રી બુદ્ધિસાગરજી મહારાજના
બનાવેલું “ચિંતામણી” નામનું પુસ્તક થોડા દી-
વસમાં શાસ્ત્રી અક્ષરથી છપાઈ તૈયાર થશે. તેનું કદ
આશરે કન્યાવિક્રયની બુક જેવડું થશે. આ પુસ્તક
ક્રમાં નિતી તથા જ્ઞાનસહિત શિખામણના બોધપાઠ
ત્રણસેંને આશરે છે. તે સિવાય શ્રીમાન્ આચાર્યો-
ની બનાવેલી ગુંહલીઓ મર્મ તથા અર્થ સાથે દા-
ખલ કરવામાં આવી છે. કીંમત ધણીજ જુજ.

ફક્ત રૂ-૩-૦ ત્રણ આના.

શ્રી જૈનોદય બુદ્ધિસાગર સમાજ.

મુ. સાણંદ.

॥ नै नमः संखेश्वर पार्श्वनाथाय ॥

कन्याविक्रय दोष.

॥ मंगलम् ॥

श्री सर्वज्ञं नमस्कृत्य । स्मृत्वा श्री रविसागरं ॥

कन्याविक्रय दोषाख्यं । पुस्तकं क्रियते मया ॥१॥

त्रोत्रीश अतिशय रूप लक्ष्मीने करी विरलत ले
श्लोक लास्कर सर्व पदार्थ ज्ञाता जेवा सर्वज्ञमहारा
जने नमस्कार करीने, तथा वणी पंच महावृत्तधारक
संसारतारक अतिगतिवारक आणख्यस्यारी कृपानिधि
दयानिधि प्रशम रसवाढक श्री नेमसागरलता शिष्य
परमोपकारी श्री रविसागरल सहगुरु महाराजनी अ-
मृतमयी अलौकित व्यक्ति (मूर्ति) तुं हृदयभां स्मरं
करी तेमनी कृपायी “कन्याविक्रय दोष” नामतुं पुस्तक
तेमना प्रशिष्य बुद्धि नामना आलथी लव्य लवोना
उपकार निमित्तार्थम् अने जैन शासननी अति वृद्धि
भाटे कंठक आलक किडावत प्रयत्न कराय छे. आ प्र-
संगे श्री सुप्रसागरल गुडने पुनः पुनः त्रिकरलुयागे
नमन करे छे.

કન્યાનો વિક્રય કરીને દ્રવ્યોપાર્જન કરવું તે મહાપાપ છે.

કન્યાનું જે વેચવું તે મહા પાપ છે, એમ સર્વે
ભવ્યાત્માઓને જણાવવા હું આ પુસ્તક રચું છું; તેમાં
શાસનદેવતાઓ સાહાય્ય કરો, ઇષ્ટ મહામંત્રાત્મક દેવો
સહાય્ય કરો, કે જેથી ઇષ્ટકાર્ય સિદ્ધ થાય.

કળિકાળના યોગે “હુંડા અવસર્પિણી કાળ” પંચમ
આરો કૃષ્ણપક્ષિયા જીવ દક્ષિણાર્ધ ભરત વિગેરે કારણો
થી જૈનશાસનની અભિવૃદ્ધિ દેખવામાં આવતી નથી.
અને કેટલાક શ્રાવકો અનેક પ્રકારના સંશય પાપમાં
આશક્ત થઈ સત્યધર્મપરાંગમુખ થતા જાય છે, અને
સત્ય ધર્મને વિષે અનેક પ્રકારની શંકાઓ કરે છે. દેવ
યોગે કેટલાંક વર્ષથી જૈનોમાં કેટલાક શ્રાવકોમાં ગુપ્ત રી-
તે પોતાની છોકરીઓનું વેચાણ થાય છે, કેટલાક કેટલાક
ભાગમાં તે ચીલડાની પેઠે—શાકની પેઠે પોતાની છો-
કરીઓની કિંમત કરી, તેમના માતપિતા વેચાણ કરે છે;
એમાં મહા પાપ છે.

કાઠીઆવાડમાં (સૌરાષ્ટ્રમાં) મુખ્ય ઉદ્યમ કન્યા
વિક્રયનો છે. પૈસાની પાપી લાલચથી અને એ પૈસો જે
ટપૂર્તિ કરવાને સાર પોતાના ધર્મને રસાતલમાં પેસાડી
દઈ “દયાને દુઃખમાંથી દેશવટો આપી” અને વાતસલ્ય
પ્રેમમાં અંગારો મુકીને પોતાની દીકરીનું વેચાણ કરી

રૂપેયાની થેલીઓ ઘરમાં મુકી દીકરી પૈસા નામની પ.
દવીરૂપ કાળી દીલી કપાળમાં ધારણ કરી પોતાની
દીકરીને ઘરડા ડાસા (બુઢા) સાથે પરણાવે છે, અને લા
કડે માંકડું વળગાડી દે છે; અને મડદાલ બુઢાને મીઠળ
પહેરાવે છે, એ અગ્નિમાં અધમો ધનની પિપાસારૂપ
(અનિર્વાણ્ય ઉઠર પોષણ હુતદ્રવ્યને) હોમી (આહુતિ
આપી) અગ્નિને તૃપ્તિ કરે છે. જે જૈનો દયાના દરિયાવ
કહેવાય છે, કોઈને દુઃખ દેવું નહિ, અહિંસા પૈરમ
ધર્મમાં જીવન ગાળનાર નામ ધરાવે છે, તેમાં કન્યા-
વિક્રયરૂપ ક્ષયરોગે વાસ કીધો છે. મારા જૈન બ્રાહ્મણો
ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થતાં અળસિયાંની દયા કરે છે,
પાણીના પોરા વિગેરેની રક્ષા માટે ગરણાં રાખે છે,
ખોડાં હોરોની દયા માટે પાંજરાપોજો બાંધે છે પણ ક
ન્યાની દયા માટે કંઈ પણ મનમાં વિચાર લાવતા ન-
થી. અરે ! અહો શો જીલમ. અરે ! એા વિતરાગ દેવ !
તમારા ભક્તોની આવી દુર્દશા, તેમની આવી ધાતકી
લાગણી. શું થયા બેડું ! અને શું થશે. તે બિચારી
કન્યાની ઘેટાં બકરાંનો દશા સામું કેાશુ દેખે ? એક બ
રાખ પીપાસાને વશ થવું એ શું ચોખ્ખ કહી શકાય ?
ના કદી કહી શકાય નહિ.

કન્યાવિક્રયની મનાર શું શાસ્ત્રમાં છે ?

કન્યાવિક્રયી—શુ આપણા શાસ્ત્રોમાં કન્યા વેચવી ન

હિ એવી શાસ્ત્રકર્તાઓએ મનાઈ કરી છે ને કરી હોય તો અંથાધાર બતાવો ?

ધર્મસાધક-ઓ મારા વહાલા બ્રાતા ! શાસ્ત્રોમાં કોઈપણ ઠેકાણે કન્યાને વેચવી, એમ લખ્યું નથી. ભરતરાજા, સગરચક્રવર્તી, રામ, પાન્ડવો, શ્રી મહાવીર સ્વામિના ભક્તો વિગેરે કોઈએ પણ પોતાની કન્યાને રૂપેયા લઈ બીજાને વેચી નથી. થેડા વળ તથી પ્લેગની પેઠે આ મહારોગ ફાટી નિકળ્યો છે. સ્વોદર પોષણ કરવા અસમર્થ, દિનપુરૂષાર્થી અનૂદાગી પુરૂષોએ તે પ્રચાર જારી કરી દીધો છે, તો તેઓનો મનોર્હિ વચિચાર-સંસાર નિતિમાર્ગાનુગામી કહેવાયજ નહીં; મારે કન્યાનો વિક્રય કરવો એ અકથનીય પાપનું પગલું છે; તેમાં કોઈદી શ્રેયસ્કર થતુંજ નથી. મારે સર્વથા નિર્વિક્રયી કન્યાદાન દેવું એ જૈનધર્મની અત્યુત્તમિતું પ્રથમ દ્વાર છે.

કર્યાવિક્રયી-પોતે ઉત્પન્ન કરેલી છોકરી તે એક જાત ના ફળની સાફ કહેવાય, તો તે ફળનો સર્વથા ઉપભોગ કરવામાં શું અનિતી છે ? પોતે વેચવી જોઈએ તથા ગુજરાન ચલાવવું જોઈએ.

ધર્મસાધક-ઓ મારા મિત્ર ! અશ્રવણીયવાક્ય, કહ્યાકહુ-તાને વધારી વિશેષ એક ઉપજાવે છે, જરા વિચારી તે ખોલો, પોતાનાથી જે ઉત્પન્ન થાય એ સર્વને

વેચ્યાં જોઈએ એમ તમારું કહેવું શુક્તિહીન એ
ને ધર્મશ્રદ્ધાહીન છે. કારણ કે-પોતાનાથી ઉત્પન્ન
થએલી એવી જે પોતાની છાકરી તેને જેમ ફળની
આફક તું ગણે છે ત્યારે કેરી, જામફળ, વિગેરેન
પોતે જેમ લક્ષણ કરી ઉપભોગમાં લઈએ છીએ
અને બીજાઓને પણ વેચી શકીએ છીએ તેમ
સારી છાકી પણ એક ફળ સમાન થઈ તો તેમ તું
પણ તેની સાથે કેમ ક્રિડા કરતો નથી અને પોતા
ની સ્ત્રી તરીકે કેમ ગણતો નથી તેવું શું કારણ
છે તે બતાવ.

કન્યાવિક્રયી-હાય ! હાય ! અરરરર ! પોતાની છાકરી
સાથે તે ક્રિડા કરાયકે ? અને પોતાની સ્ત્રી તરીકે
તેને કેમ કહેવાય ? એ પ્રમાણે કરનાર તો અધમ
માં અધમ મહા પાપી અણેરી જાણવો.

ધર્મસાધક-વારું ઠીક. પોતાની દીકરીની સાથે ક્રિડા કે
રતારને મહાપાપી શા કારણથી જાણવો ?

કન્યાવિક્રયી-સત્યદેવના શાસ્ત્રમાં તેમ કરનારને મહુડ
પાપી કહ્યો છે, તેથી અમે પણ તેમાં મહા પાપ
સમજીએ છીએ.

ધર્મસાધક-તેજ પ્રમાણે વિતરાગદેવના વચનથી સિદ્ધ
થાય છે કે, કન્યાવિક્રય કરવો તેમાં મહા પાપ છે.
પોતાની માતામાં સ્ત્રીજાતિત્વ રહ્યું છે તેવુંજ પોતા

ની સ્ત્રીમાં પણ અગ્રોક્તપણું (સ્ત્રીપણું) રહ્યું છે અને તેવું જ પોતાની દીકરીમાં સ્ત્રીજાતિપણું પણ રહ્યું છે. દરેકમાં આંખ, કાન, નાક, શરીરનો આકાર સરખો છે, છતાં માતાને પૂજ્યબુદ્ધિથી નમવું, સ્ત્રીને વિષયબુદ્ધિથી ભોગવવી અને પુત્રીમાં વાતસલ્યતાભાવ. એમ પ્રત્યેકમાં જુદા જુદા પ્રકારની ભાવના રહેલી છે તેવું કારણ શું છે?

તેનો ઉત્તર કહેવાશે કે—ધર્મ વ્યવહાર એજ પ્રકારનો છે અને તેથી વિપરીત ચાલે તેને ધર્મ વ્યવહાર તોડવાથી મહાપાપ લાગે અને આરગતિમાં અનંત દુઃખો ભોગવે તે પણ ધર્મશાસ્ત્રથી સિદ્ધ થાય છે. તેવીજ રીતે કન્યાવિક્રય કરવો એ પણ ધર્મશાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે તો તેથી વિરુદ્ધ ચાલનાર, નરકનિગોદમાં અનંત દુઃખો ભોગવે તેપણુ યુક્તિ યુક્ત છે.

કન્યાવિક્રયી—અમો પૈસાદાર છતાં દીકરી વેચી પૈસા લેતા નથી, પણ ગરીબ અવસ્થામાં પૈસાને માટે વેચીએ તેમાં શો દોષ ?

ધર્મસાધક—અરે કહ્યાશ્રવણવાક્યવક્તા ! મહારા વહાલા ભલા મનુષ્યો ! પૈસાદાર છતાં જેમ સારૂ સારૂ જમીએ, અને ગરીબ અવસ્થા આવે ત્યારે ચપ્પણી ઉં (રામપાત્ર) લેઈ ધરોધર ભમી ભિક્ષા કેમ માગ

પી નહીં? એમ વર્તવામાં શો દોષ—ગરીબ અવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં કેમ પોતાની સ્ત્રી અગર પુત્રને વેચતા નથી, તે પછી દીકરીને કેમ વેચવી જોઈએ? ગરીબ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પથ્થરા કેમ ખાતા નથી? કોઈ કહ્યે કે પથ્થરા તે કંઈ ખવાય અને તે શું પેટમાં પચે, તેના ઉત્તરમાં સમજવાતું કે—પથ્થરા જેમ ખવાય નહિ અને પેટમાં પચે નહિ તેમ દીકરીનો પૈસો તેને વેચી ખવાય નહિ અને તે ખાધો છતાં પચી શકે નહિ અને દરિદ્રપણું પ્રાપ્ત થાય,

કન્યાવિક્રયો-ઘણા લોકો પોતાની દીકરીઓને વેચી પૈસા ખાય છે, તે તે કેમ ગરીબ થઈ જતા નથી? ઉલટા તે તો મૂઠો ઉપર હાથ મૂકી તોરમાંને તોરમાં દહેર મારે છે અને આનંદમાં દિવસ ગુજારે છે તેનું કેમ?

ધર્મસાધક-જે લોકો પોતાની દીકરીઓ વેચે છે તેઓની સારી સ્થિતિ છતાં પણ પ્રતિદિન ગરીબ સ્થિતિ થતી જાય છે, સંતાનનો ઉચ્છેદ થાય છે, નિર્ધન તા થાય છે, બહીરસ્થિતિ દરશન અત્યુત્કૃષ્ટ જણાતું હોય પણ અંદર અલક્ષ્મીત્વ પ્રાપ્તપણું હોય જ તેમાં શક નહીં. ઉપરનો ડાળ ગમે તેવો હોય પણ અંતરમાં ખાલી થતા જાય છે, તેની આખર

ધરે છે, જ્ઞાતિમાં હલકો થાય છે, મહા પાપ ખાં-
ધે છે, છોકરીની ખરાબ આશિષ તેને શિરપાનમાં
મળે છે અને છોકરીના પૈસા ખાનારની બુદ્ધિ બ-
ગડે છે.

કન્યાવિક્રયી-પોતાની દીકરીના પૈસા ખાવાથી બુદ્ધિ
કેવી રીતે બગડે ?

વર્મસાધક-જેમ અનેક દુર્ગુણ ગણાનિત અવિદ્વંશજન
ના સમાગમે સહુ સાધનો વિધ્નીભૂત થાય છે તેમ
જ સ્વકન્યા વેચી લીધેલ પૈસા મતિભ્રમ કરી અ-
નિવાર્ય દુખ દેનાર નિવડે છે, તેટલુંજ નહિ પણ
નિશ્ચયસઃ પંથદ્વારને રોધી નરકગામી દ્વારમાર્ગને
રસ્તો સહેલાઈવાળો છે તેમ દર્શાવી આપે છે.
મદિરાપાનથી બુદ્ધિ બગડે છે તેમ દીકરીના પૈસા
ખાવાથી બુદ્ધિ બગડે છે. પહેલાં દીકરીના પૈસા
ખાવાની જે ઈચ્છા થઈ તેજ વખતે બુદ્ધિ ખરાબ
થઈ અને પોતાની જહાલી દીકરીને ઘેરાં બકરાંની
પેડે જ્યાં પોતાનું ખીસ્સું ભરાય ત્યાં દેવી એ શુ
ઓછું પાપ ? એવાં પાપ કરી દુર્ગતિ પામીએ
એમાં શું આશ્ચર્ય ?

પ્રશ્ન-મારા પ્રિય ભાઈ ! તમારા શરીરે ઉજ્જ
વાયુ લાગે છે તેને તમે આંખે દેખો છો ? ઠંઠા
વાયુ લાગે છે તે તમે દેખી શકો છો ?

કન્યાવિક્રયી-ના સાહેબ, ઉભાવાયુ, ઠંડાં વાયુ આંખે
દેખી શકતો નથી, પણ ઝાડને હલાવે છે, તુશને
હલાવે છે, આપણા શરીરને લાગે છે, તેથી તે વાયુ
રો છે એમ જાણીને તે સત્ય માનવામાં આવે છે.

ધર્મસાધક-મારા મહેરબાન સાહેબ! તેવીજ રીતે કન્યા
વેચવાથી જે પાપ થાય છે તે આંખે દેખી શકાતું
નથી, પણ પરલવમાં નીચ જન્મ, દરિદ્રાવસ્થા,
રોગીપણું, આદિ દુઃખોથી પાપની સિદ્ધિ થાય છે.
અનિતિ પંથાશ્રયી-સાહેબ-શ્રવણ કરો કે કન્યા
વેચીને ઉપાર્જિત કરેલ દ્રવ્યોર્લ્પપાપ અદર્શનીય છે
(દ્રષ્ટિગોચરને પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી) છતાં તદુલ
વ અમોઘ પાપના ઝાઘ, જન્મો જન્મ દરિદ્ર્યાદિ
અનેક દુઃખોથી વારંવાર દુખ દેવા સ્વપંજ્ઞાનું
પ્રદર્શન કરી ભયંકરતા દર્શાવે છે, તેટલુંજ નહિ
પણ નરકદ્વાર નથીત કરવા (લઈ જવા) સાર્થવાહનું
કામ કરવા પણ પાછા પડતા નથી. આહા! કેટલું
દુઃખદાયી અનિતિપંથનું પગલું. વિચારો મારા
મહેરબાન! માટે પોતાની છાંકરીને વેચીને પરણા
વીને પૈસા ખાવા તેમાં મહા પાપ છે.

જૈનશાસનમાં કન્યાવિક્રય કરવો તે અધર્માધર્મ પા
પ પ્રદર્શિત છે તેમ છતાં જે જૈનો કન્યાવિક્રય કરે છે તે
અધર્મ ખની ઉપરોક્ત વિશેષણ વિલંકારાલંકૃત થઈ
અપયશના સહચરો બને છે તે નિઃશક્તા છે.

કન્યાવિક્રયથી અત્રા મહા પાપો.

કન્યાવિક્રયના અધમ રીવાજથી આજકાલ સંખ્યા બંધ બાળાઓ વિધવાઓ બને છે, તે વિધવાઓ પોતાની યુવાવસ્થાથી સ્વછંદી અને દુરાચારિણીઓ બને છે અને કેટલીક તો નાતજાતથી પણ નિકળી જાય છે, કેટલીક નાતમાં રહી દુરાચાર કરે છે અને તેથી કરી ગર્ભ ધારણ થાય છે ત્યારે લોકલજજાથી બીક પામતી, લાજતી, પોતાના ઉદર વિષે રહેલા ગર્ભનું પાતન કરે છે ઘણે ઠેકાણે સાંભળીએ છીએ કે અમુક વિધવાએ ગર્ભ પાત કર્યો, અને કદાપી બાળક પ્રસવે છે તો તેનો પણ નાશ કરે છે તેમ છતાં જૈનોનું નયનપંકજ વિકસિત થઈ ઉપરોક્તમાર્ગ રોધકોને સ્વસુગંધ અર્પેતુ નથી. તે શું અંધારૂં?—ખરેખર અંધારૂં ને વિધવાળુ-યસ હરનારૂં ને પાયમાલ કરનારૂં.

કાઠીયાવાડમાં ચાલતો કન્યાનુનો વેપાર.

સૌરાષ્ટ્રમાં આધુનીક કાળમાં કન્યાવિક્રય થતો સૌ કોની દ્રષ્ટિગોચરતાને વારંવાર દર્શન દે છે. આજ કાલ કાઠીયાવાડ (સૌરાષ્ટ્ર) માં કન્યાવિક્રય પુરજોસથી વધતો જાય છે, અને તેવાજ કારણથી કાઠીયાવાડના લોકો કંગાલ અસ્થાના ભોગી થઈ પડ્યા છે. કાઠીયાવાડી જૈનોમાં કેટલાંક કુટુંબોતો પોતાનો નિર્બાહુમાત્ર કન્યાઓ

ઉપરજ કરે છે. રાજાને ત્યાં પુત્ર પ્રસવથી જોવો આનંદ થાય છે તેવોજ આનંદ કાઠીયાવાડી જૈનોમાં પુત્રી પ્રસવથી થવાથી કેટલાક કન્યાવિક્રયીઓને થાય છે. કન્યાઓજ તેમના વ્યાપારની મુખ્ય વસ્તુ થઈ પડી છે. કાઠીયાવાડ માં જે કન્યા વેચનાર શ્રાવકો છે તેમાં જેને એક બે કન્યાઓ હોય છે તેને બજારમાંથી માલ ઉધારે ખસેં ત્રણસેં રૂપૈયાનો મળી શકે છે, બીજાઓને કોના ઉપર ઉધાર માલ મળે! જેને એક બે દીકરીઓ હોય છે તેઓ કશો ઉદ્યમ નહીં કરતાં જ્યારે તે દીકરીઓ મોટી થાય છે ત્યારે કોઈ ઘૃહ વરને પોતાના ઘોળામાં ધુળ નાંખનારને વળગાડી રૂપૈયા મેળવી પૈસાપાત્ર બની મળતી પછી બેઠાં બેઠાં ખાય છે અને ઉદ્યોગ કરવાની કશી પણ પરવા ધરતા નથી. ધીમે ધીમે અધર્મથી મેળવેલાં નાણાં થોડા વખતમાં ફૂટા થઈ જાય છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

અધર્મોપાર્જિતં દ્રવ્યં પંચવર્ષાણિ તિષ્ઠતિ ॥

પ્રાપ્તે ચ પશુમે વર્ષે સમૂલેન વિનશ્યતિ ॥

તો તે સ્લોકાધારે અધર્મોપાર્જિત નાણાં સ્વયમેવ પદ્ય વર્ષ પ્રાપ્ત થતાં વિનાસાલય નિવાસીભૂત થાય છે, તે વખતે અગ્રભૂત સ્થિતિ પુનઃ પોતાને અનિવાર્ય દુઃખ દેવા તત્પર થઈ સ્વપંજ્જઓનું પ્રદર્શન વારંવાર દેખાડે છે. કેમકે એ પૈસામાં એવો ગુણ છે કે તે લાંબો વખત પહોંચતો નથી અને કન્યાવિક્રયીઓ આંતે ભીખારીના ભીખારી રહે છે.

આજ પરણીને સાસરે આવી અને કાલે વિધવા. કેવો ત્રાસ !

કન્યાવિક્રય કરનારની ગરીબ સ્થિતિ હોવાથી અને ઉપરા ઉપરી દુષ્કાળો પડવાથી તેઓ હાલ એવા બેહાલ થઈ ગયા છે કે તેનું વર્ણન કરતાં ત્રાસ છુટે છે. કાઠીયાવાડમાં ઘણાખરા ઉત્તમ પુરુષો કુળવંતો ભીખારી થતાં પણ કન્યાવિક્રય કરતા નથી, પણ કેટલાકના લીધે આખું કાઠીયાવાડ ગણાય છે.

ભીખારી બનેલા ગરીબ કાઠીયાવાડી જૈનોથી મહેનત મળૂરી બનતી નથી એટલે છેવટ મહાજનના ધર્મ માદાના દાણા ખાવાનો વખત આવ્યો છે; એટલું જ નહિ પણ કેટલાંક કુટુંબો ધરમાદા દાણા ખાય છે. અસોસ ! અફસોસ ! અરેરે ! જૈનોની આવી સ્થિતિ અરેરે ! આવી અધમાવસ્થા ! શું જૈનીઓને આ થોડું શરમાવનારું છે !

જે જૈનો અનેક દુઃખ સંકટો આવી પડ્યા છતાં લાંબો હાથ કરી માગતા નહોતા, અને જે જૈનોના પૂર્વજો કરોડાધિપતિ દાનેશ્વરી ધર્મના સ્થંભ હતા તે જૈનોની દીન વચનથી બીજાની આગળ માગણી થાય એ શું ઓછી શરમની વાત છે ? સ્વહસ્તકૃત કન્યાવિક્રયોર્લેવ પાપથી પોતાની પુંછ પરવારતાં કર પ્રસારી દીન વાણી વદી અન્યાશ્રયી બનતાં વારંવાર માગે છે, તે અ

પણુ જોધએ છીએ, અરે! કેવી તેઓની અકર્તવ્યતા. અવિચારી કર્મને અનિવાર્ય શરમતા છતાં, હજુ કોઈ એતલું નથી અને એ અકરણીય રીવાજને અટકાવવા ચતન કરતા નથી તેમ મુખોર્લુંવ મિષ્ટ મધુર શબ્દોચ્ચારણ પણ કરતા નથી (સખેદ) આહા! શું જૈનખંધુઓ તમારી અવિચારતા, ને અકર્તવ્યતા.

એક જુવાન પુરુષ લખે છે કે—હાલ કાઠીયાવાડમાં દશેક કન્યાઓ એવી મં જોધ છે કે—આજ પરણી ને સાસરે આવી અને કાલે વિધવા. પૈસાના લોભે ધરડા છુટ્કાને દીકરી પરણાવે પણ વિચારે કે પાકું પાન ક્યાં સુધી ઝાડ ઉપર રહે. અરે જૈનો! આથી પણ વધારે તમારી ખરાબ અવસ્થા થશે અને જૈનોની સંખ્યા પણ પ્રતિદિન જો આવો રિવાજ કાયમ રહેશે તો ઘટી જશે.

કન્યાવિક્રયને લીધે બીજો એક વધુ જૂલમ.

કન્યાવિક્રયને લીધે ખીજે એક વધુ જુલમ વધી પડ્યો છે, તે એકે—કાઠીયાવાડમાં મોટી મોટી કન્યાઓ કરી તે વેચવાના વેપારને લીધે ગૂજરાતના કેટલાક વાણીઆઓ તે કન્યાઓ ખખે હજારે ત્રણ ત્રણ હજારે ખરીદ કરે છે અને દક્ષિણમાં વસતા વાણીઆ પણ કાઠીયાવાડી જુવાન ખાખાઓના ખાપને રૂપૈયાની કોથળીઓ આપી લેઈ જાય છે—ગુજરાતમાં એ ઝેરી હવારૂપ કુટુંબે પ્રવેશ કર્યો છે. ગૂજરાતમાં જોને કન્યા મળે નહિ

તે કાઠીયાવાડમાંથી રૂપૈયાની કોથળીઓ ઠાણી રૂપવંતી
 મનમાની પરળીને કન્યાઓને લઈ આવે. જુઓ સુર
 ત, અમદાવાદ, પાટણ, મેહસાણા, વિજાપૂર, પાદરા,
 આદિ સ્થળે કાઠીયાવાડની ઘણી કન્યાઓ આવેલી છે
 તે શું થેલીઓ ઠાણવ્યા વિના આવી હશે, અને તે ક-
 ન્યાઓના માખાપની કેવી સ્થિતિ હશે તે ઉપર વિચા-
 ર કરો. આ પ્રમાણે કન્યાનો ઘટાડો કાઠીયાવાડમાં
 થી થવાથી કાઠીયાવાડના જીવાન ગરીબ છોકરાઓ આ
 વા કારણથી નિર્વિવાહિત અલલનાન્વિત પુષ્પ ઉમ્મર
 પ્રાપ્ત થતાં વર્ષાઋતુર્લ્લેપ નવિન તૃણાસ્વાદિત ગવાદિ
 ચતુષ્પદોની માફક નૂતન નૂતન નારી રસસસિકો અવ-
 નિતલમાં તે રસ ન મળવાને લીધે મતિભ્રમિત થઈ ભ-
 ટક્યાં કરે છે, ને નિચકામો કર્યાથી પાયમાલી સ્થિતિ
 ઉપર આવો જાય છે તે સૌરાષ્ટ્રની કન્યાવિક્રયીઓ નિર્દય-
 તા ને અવિચારતા. અન્ય કંઈ પણ નહિ. હા શું! અજ્ઞા
 નાંધકારનો ફેલાવો. વિદ્વજ્જન મન મુજાવનારો અપાર
 દુઃખ દેનારો તે વિચારો. આવા કારણથી કુંવારા (વાંઠા)
 રહી ભ્રષ્ટ થાય છે. જીવાનીની ભર્ત અવસ્થામાં અન્ય
 વણની સ્ત્રીઓને લઈ લાગી જાય છે અને વ્યભિચારી
 બને છે. જે ત્રણ હજાર રૂપૈયા આપવાની શક્તિ નહિ હો-
 વાને લોધે કન્યા કોણ આપે અને આવા કારણથી અ-
 ન્યની કન્યાઓ પરણી સ્વજાતિથી પણ ભ્રષ્ટ થાય છે.

ર ચલાવવો એજ જાણે મનુષ્યનું કર્તવ્ય હોય નહીં
એમ કન્યાવિક્રયીઓની મનોવૃત્તિ કબુલ કરે છે. આહા
હા! કન્યાવિક્રયીઓને પરભવનો ભયતો ક્યાંથીજ હશે!

આ કન્યાવિક્રય ઉપર એક વાત કહેવામાં
આવે છે.

નયનાનંદદાયક, રાજમાર્ગ રાજીત, વિવિધ પ્રતોલિ
કા હારવિરાજીત, વિશેષ ચિત્રવિચિત્ર ચિત્રામણ પંક્તિ
અલંકૃત આશ્રમસ્થાન શોભિત, પાવિકુપતડાગાદિ રમ્ય
જલાસયાન્વિત, સદ્ગુણ શોભિત ધાર્મિક ભક્તિત્વ વાત્સ-
લ્યાદિ ગુણગણાલંકૃત ગુણિજન નિવાસ નિશ્ચેયસનગર
સમ, જનનમન મુદ્ધકારક, એક વંસંતપુર નામનું નગર
હતું, તેમાં એક વિમલ નામનો ગૃહસ્થ રહેતો હતો તે
જાતે વણિક હતો. સત્ય જૈનધર્મમાં તેનું લક્ષ્ય હતું અને
તેની આખર ગામમાં સારી હતી. પોતે સાફ દીલનો હ
તો, કોઇનો ઉપકાર કરીને છુટતો, ગરીબ લોકોને સારો
આશ્રય આપતો અને ધનવાનપણાનું અભિમાન રાખ
તો નહોતો. દેવની પક્ષી શ્રદ્ધા રાખતો હતો, દરરોજ વ
ખતનું ટાઇમટેબલ રાખી એક કલાક સત્યધર્મમાં ત-
થા નીતિનાં પુસ્તકો લક્ષથી વાંચતો. કોઇનો વિશ્વાસ
ઘાત કરતો નહોતો. ઉત્તમ શિક્ષકો પાસેથી અભ્યાસ
કરી સદ્ગુરુ પાસે ધર્મતત્ત્વ પણ સાંભળતો હતો. તેને
વૃદ્ધાવસ્થાએ એક પુત્ર થયો તેનું નામ ધર્મચંદ્ર રાખ્યું

હતું. ધર્મચંદ્ર નાની ઉમરનો હતો, પૈસાદારનો. પુત્ર, વળી બહાલામાં બહાલો તેથી શાળામાં અભ્યાસ કરવાનું તો ક્યાંથી બને? માટી ઉમરે પિતાએ નિશાળે મોકલ્યો, નિશાળમાં ધર્મચંદ્રને બેસી રહેવું જરૂર જેવું લાગતું, વારંવાર મનમાં ચિંતવે કે હવે ક્યારે માસ્તર છુટી આપશે, ખાતું જરા પણ રમત નહિ, નિશાળેથી છુટવા તો જ્યારે ઘંટ વાગતો ત્યારે તેના મનમાં ઘણું હર્ષ થતો અને નિશાળે આવવું હોય ત્યારે જાણે યમદ્વારગમન જેવું હોયતી ! એમ તેને લાગતું. એમ કરતાં મારી કૂટા તેનાં માખાપ ભણવા મોકલતાં. નિશાળમાં કેટલોએ કે અભ્યાસ કર્યો.

ધર્મચંદ્રનું લક્ષ.

ધર્મચંદ્ર ઘણું વખત બીડીઓ પીવામાં ગાળતો, હરતાં ફરતાં બીડી, વાતના તડાકા ભડાકામાં બીડી, જાજરમાં બીડી, ખાતાં બીડી, ગાદી ઉપર બેસીને પણ બીડી, એવી તેને ખરાબ ટેવ પડી હતી. તેને કુમિત્રોની સોખત થઈ હતી, તેઓ તેને કુટેવોમાં દારૂવા લાગ્યા. ભાઈ સાહેબનો મિજાજ પણ અધમવૃત્તિનો થવા લાગ્યો, માતાપિતાની શિખામણ શ્રવણ કરતાં છણકારા ભણકારા કરવા લાગ્યે, કોઈ કહે કે ધર્મચંદ્ર તમો બીડી કેમ વધારે કૂંકો છો, ત્યારે તેને જવાબના માનમાં મુખ મજકોડી તોળરા જેવું કરી કહેતો કે “ બેસ બેસ ચખાવલા! તારું ડહાપણ જોયું, ડહાપણ

ના દરિયા ઘેસ ઘેસ!! ” એમ કહેતો ત્યારે સામે કહે
નાર ધણી “ કહેતો કે આપ શેડીઆના પુત્ર છો, માટે
માફ કરો ” એમ વિનયથી કહેતો. ધર્મચંદ ખીજા છો
કરાઓ સાથે કજિયો કરવામાં બાકી રાખતો નહોતો,
ઠંઠા મશકરીતો તેને સોપારીના કડકા જેવીજ થઈ, લાંગ
ગાંજો તો તેને પ્યારાં લાગતાં, તેના કુમિત્રો તેને વ્ય-
ભિચારની કુટેવમાં ફસાવવા લાગ્યા, જૂગટું પણ રમતાં
શિખ્યો, ધણા લોકો કહેવા લાગ્યા કે, વિમળશેઠની પા-
છળ અંધારૂં ઘોર વળ્યું. શેઠને પોતાના પુત્ર વિષે વિ-
શેષ કાળજી નહોતી અને તેને સુધારવા લક્ષ પણ આ-
પતા નહોતા, તોપણ તેની ખરાબ વર્તણૂકથી અંતરમાં
દાઝતા હતા. એક દિવસ તેના કુમિત્રોની ટોળી શેઠ પ-
રગામ ગયેલા હતા તે લાગ જોઈ ધર્મચંદની હુવેલીમાં
આવી. ધર્મચંદ પોતાની મંડળી સાથે ઠંડા પહોરનાં ગ-
ર્યાં સર્યાં મારવા બેઠા. પરસ્પર એક ખીજાની મસ્ક-
રી કરી હસે છે, એવામાં એક ફાટાંતુટાં લુગડાં પહેરી
એક ગરીબ ડાસી પોતાના નાના બચ્ચાને કેડમાં બેસા-
રી ત્યાં આવી ઉભી અને કરગરી આજીજી કરવા લા-
ગી. તેના સામું કોણ જુએ?

તવંગરોને ગરીબની ફી દયા.

પેલી બિચારી ડાસી બે હાથ જોડી પોતાનું દુઃખ
જણાવવા લાગી, પણ ભાઈ સાહેબે તેની વાત ધ્યાનમાં લી-

ધી નહીં અને સિપાઇ પાસે ધક્કા મરાવી કાઢી મૂકી. સારી આશાએ આવેલી ડાશીને ધક્કો વાગતાં ત્રણચાર ગાથાં પણ ખાઈ ગઇ અને બોલી કે,—“ દુખીયાની દયા કેને હોય.” ખરાબ આશિષ આપી ડાશી અશ્રુધારા વરસાવી ચાલી ગઇ. ધર્મચંદ વિવિધ મેવા તથા પંક્યાત્ર મંગાવ્યાં અને વાતોના તડાકા મારતાં આરોગ્યા. પણ ડાશીની દયા ક્યાંથી આવે? પરભવમાં દાનવૃત્ત નિયમ કરવાથી મનુષ્યાવતાર પ્રાપ્ત થાય છે, તેને માછલો, શોખીલો, શેઠીઆનો પુત્ર શી રીતે જાણે?

હવે શું થયું!

મિષ્ટાન્ન આરોગ્યાબાદ બીડીઓનાં બણગાંનો વારો આવ્યો. ધર્મચંદ બીડી ફૂંકતો ફૂંકતો ગાદી ઉપર બેઠો છે, એટલામાં એક તણખો ગાદી ઉપર પડ્યો, તેનું ફોમને ભાન રહ્યું નહીં. અગ્નિનો તણખો પ્રજળવા લાગ્યો, મિત્રો ઉઠી સૌ સૌના ઠંકાણે ગયા. ધર્મચંદ ચાકું રના બોલાવાથી ઘેર જમવા ગયો. હવે હવેલીમાંથી ધૂમાડો નિકળવા લાગ્યો, તેની સાથે જાણે ધર્મચંદનો પણ ધૂમાડો નિકળતો ના હોય તેમ લાસ્યું, પાસે રહેનારા લોકોએ આ બખર ધર્મચંદને આપી. તે બોલ્યો કે,— “ગંધાડીના ગાંડા માણસો જીવને કંઈ બાકી રાખે છે. જામ સાખા તારી હવેલી સળગે એમ બોલવા લાગ્યો. કશું છે કે:—

ઉપદેશાહિ સૂર્યાનાં, પ્રકોપાય ન શાંતયે ॥

મૂર્ખાઓને હિતકર વચન કહેવું તે ઉલટું કોઈને માટે થાય છે પણ શાંતિને માટે થતું નથી.

ધૂમાડાના ગોટેગોટ નિકળવા લાગ્યા. લોકો આગ લાગી, આગ લાગી, એમ ખૂમો પાડવા લાગ્યા. ધર્મચંદ્રની માતાએ આ વાત સાંભળી તેણે ખૂમ પાડવાથી આડોશી પાડોશી આગ ઓલવવા દોડી ગયાં. ધર્મચંદ્રને તેની મા કહેવા લાગી કે, અરે! દીકરા ગજબ થયો. દોડદોડ હવેલી સળગી ઉઠી. ભાઈસાહેબ ઉઠી મનમાં બડબડવા લાગ્યા. સાળી રાંડની હવેલી વળી સળગી. સળગી ગઈ તો ગઈ. સરકારી બંબા આવી પહોંચ્યા પણ આખરે આખી હવેલી ખાખમાખ થઈ ગઈ. દરદારીના બચી ગયા. ‘પાપનો ઘડો ફૂટ્યો.’

શેઠ ઘેર આવ્યા. હવેલી બળતી દેખી શોકાતુર થયા. શેઠ ધર્મચંદ્રને બોલાવી પૂછ્યું. દીકરા! આપણી હવેલી કેમ બળી ?

ધર્મચંદ્ર-હું તો કાંઈ તે વિષે જાણતો નથી.

શેઠ-બાપા પેહેલાં તું તે હવેલીમાં ગયો હતો કે?

પુત્ર-હા બાપા.

શેઠ-કેમ તું એકલો હતો કે બીજા કોઈ હતો?

પુત્ર-મમમ મારા મિત્રો ભેભેભે ભેગા હતા.

શેઠ-ત્યાં ખેતી રાંડનાઓ શું કરતા હતા?

ધર્મચંદ-બેઠા બેઠા વાતો કરતા હતા.

શેઠ-બીડી ફીડી પીધી હતી કે ?

ધર્મચંદ-અચકાતાં બહીતાં પી પી પીધી હતી.

શેઠે જાણ્યું કે નક્કી બીડી પીતાં અગ્નિના તણખા થી હવેલી બળી એમ નિશ્ચય કર્યો. શેઠે બહુ શિક્ષા કરી અને ધમકી આપી પણ કેને અસર થાય. કુતરાંની પૂંછડી ચાંકી ને ચાંકી. તેના મિત્રો વાતો કરવા લાગ્યા. અલ્યા બાપાલાલ, ધર્માની હવેલી ઉઠી તે જાણ્યું કે ! બાપાલાલ કહેવા લાગ્યો કે વાગ્યું તેનું બાબરૂ લાગ્યું—બળી તેની ટળી, તેમાં આપણું શું ગયું. હાશ તે પણ હવે આપણા જેવો બાળી બાવો થયો. કેટલાક દિવસ પછી ધર્મચંદ મિત્રોને જઈ મળ્યો. તેના મિત્રોએ પૂછ્યું કે અલ્યા હવેલી બળી ગઈ કે શું ? ધર્મચંદે કહ્યું. હા બળી ગઈ. મિત્રોએ કહ્યું. ગઈ સો ગઈ. મિત્રોએ ધર્મચંદને કહ્યું. ચાલ ચાલ, આજ તો ગામની બહાર રોડ મારવા જઈએ. સર્વ મિત્રો સાથે મળી ચાલવા લાગ્યા. કહ્યું છે કે:—

શ્લોક,

કાવ્યશાસ્ત્રવિનોદેન, કાલોગચ્છતિ ધીમતાં ॥

વ્યસનેન ચ મૂર્ખાણાં, નિદ્રયાક લહેન વા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્વાનોનો (સમય)શાસ્ત્ર વિનોદથી જાય છે, ને મૂર્ખાઓનો સમય વ્યસનથી જાય છે. તો તે શ્લોક-

ધારે ખરું જ છે. માટે મૂર્ખપણું એ ખડુજ દુખતું દાર છે. મૂર્ખ મિત્રતા દુઃખનો દરિયો છે, મારે કોઈ દીવસ તેવાની મિત્રતા કરવી ઉચિત નથી.

મિત્રો વિચારો આવા કુમિત્રોની સોખતમાં જરા માત્ર સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. ઉપરોક્ત કુમિત્રો કોઈક દુકાનેથી પાનની ખીડીઓ કરાવી તથા ફૂંકવાની ખીડીઓ ફૂંકતા ફૂંકતા માતેલા સાંઠની પેઠે ફરવા લાગ્યા, એવા માં એક ગાય વચમાં બેઠી હતી તેને વર્ષાએ સાળી વચમાં બેઠી છે, બેઠી બેઠી વાગાળે છે, એમ કહી જોસણે ર સોડી મારી.

વાંદરાઓમાં અને મૂર્ખાઓમાં શો ફેર?

ગાય ઉઠી ચાલી ગઈ, લાઘ સાહેબ આગળ ચાલ્યા. શું યુવાવસ્થાનો તોર, અધોર પાપનો આશ્રયી. જીઓ જીવાન અવસ્થા ને વળી તેમાં ધનવાન હોય, કોઈ ટોડનાર ના હોય, અને વળી કુમિત્રોની સોખત હોય, તથા ઓછામાં પૂરું મૂર્ખપણું હોય ત્યારે વાંદરાઓ અને તેવા મનુષ્યોમાં પૂંછડા વિના શો વિશેષ ફેર મા લૂમ પડી શકે?

મિત્રોની ટોળી આગળ ચાલી કોઈ શિક્ષકનો પુત્ર દુકાને બેઠો બેઠો અભ્યાસ કરે છે તેને દેખી ચંડાળ ચાકડો કહેવા લાગી. અદ્યા બાપાલાલ જોયું કે? આ વે દીર દોર કેલું ખરાડા પાડે છે, ત્યારે વળી તેમાંથી એ

ક બોલી ઉઠ્યા-પઢતવ્યં સોપિ મર્તવ્યં, અપઢતવ્યં સો-
પિ મર્તવ્યં; તદા દંત કઢાકૂટ કિં કર્તવ્યં.

મૂર્ખાઓના વિચાર.

(સખેદ) અરે! શું તેઓની પશુ સમાન જીવનતા.
અન્યની મરકરી કરવી, વિકામનાં અકલ્પીતનીયગપ્પાં
મારવાં, કંઈપણ હાસ્યરસ વિના હસવું, અનુલોભે મૂર્ખ
મિત્રોનું જીવોર્ણન, મધુર રસાસ્વાદનપણું, વિદ્યાપાર્જન-
તામાં નિવિર્યતા, એ આદિ અકથનીય કારણોથી પોતાની
જીંદગીનું ગુજારવાપણું એ તેઓના અનિતીપદ્ધાનુગા-
મી વિચારો. એક છે કે તેવાઓથી પૃથ્વી અતિ ભાર
ગમિત છે. મૂર્ખાઓના વિચાર પણ અજ્ઞાનથી ભરેલા
હોય છે, તેમની જીંદગી બીજાની મરકરી કરવી, નકા
માં ગપ્પાં મારવાં, હસવું, ફરવું, બાગસામ્રાજ્ય ઉડાવવી,
ભણવાથી કાયરપણું આદિથી ગુજારે છે. મૂર્ખાઓને
સારા માણસનો સંગ ગમતો નથી. પ્રભુની પૂજા કરવી,
ગુરુને નમન કરવું, તેનો ઝરના સરખું તેમને ભાસે છે.
હવે કુમિત્રોની દોળી સાથે ધર્મચંદ ગામની બહાર આ-
વ્યો, બાગમાં પ્રવેશ કર્યો, આડું અવળું ફરવા લાગ્યો.
એક ઠંકાણું ફરવા લાગ્યા ત્યાં એક વિચંદ નામનો જી-
વાન છોકરો આવ્યો, તેનો ચહેરો ખૂબ મુરત હતો, તેના
મુખ ઉપર તેજ હતી, તે પણ દોળી પાસે આવ્યો, તે
ની પાસે એક પુસ્તક હતું, દોળીના મિત્રોએ આગળ

આપવાથી તે પણ જોડો. પરસ્પર વાતોના તડાકા ઉડવા લાગ્યા.

બાપાલાલ—કેમ કેશવલાલ ! લોકો ખરું સુખ શે માં માનતા હશે ?

કેશવલાલ—જેને જે વસ્તુ રૂચિ તેને તેમાં સુખ લાસે છે.

બાપાલાલ—મને તો સારું સારું આવું, રોડ માર્ગો અને ગમત ઉડાવવી તેમાં આનંદ લાગે છે.

એવામાં પેલો પુસ્તક લઈને આવેલો છોકરો વિરચંદ બોલી ઉઠ્યો. મારા બંધુઓ ! ખરું સુખ તો હિંસા, ચોરી, વ્યભિચારનો ત્યાગ કરી સારાં સારાં ધર્મનાં પુસ્તકો, નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાથી થાય છે. આપણાથી બનતો ઉપકાર બીજાને કરવો, ગરીબોનું દુઃખ દાળવું એમાં સુખ સમાયેલું છે.

ધર્મચંદ બોલી ઉઠ્યો—બેશ, બેશ, ભણેશરીના બેટા ! તારું ડહાપણ જોયું. થાયાં પોથાંમાં સુખ ભર્યાં હશે ? ખાતું, પીતું અને ઘોડાગાડીમાં ફરવું, હરવું, રોડ મારવો તે કેટલું સુખ કહેવાય ? થાયાં પોથાં વાંચી મગજ ખાલી કરવું એમાં સુખ શું ?

વિરચંદ—શેઠના પુત્ર ! આવા તમારા ગાંડાઈના વિચારો પંડીતજન કબૂલ કરશે નહિ, દુનિયામાં મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્તવો એ કંઈ પુણ્યવિના બનતું નથી, અને પુણ્ય તો ધર્મ, કર્મ, પરોપકાર, કર્યા વિના બનતું નથી. આ

મ રોડે મારવામાં શું સુખ છે? કંઈ દેખાતું નથી. ગરીબોને સુખી કરવામાં, ધર્મી પુરુષોને સાહાય્ય આપવામાં, મુનિરાજોની આજ્ઞા પાળવામાં ખરું સુખ સમાયેલું છે. ધર્મચંદની ટાળીવાળાઓએ આને હસી કાઢ્યો, પણ આ છોકરો કંઈ પોતાના સહવિચારથી પાછો પડે તેવો નહોતો. તેણે વિચાર્યું કે આવા મૂળાઓની સંગતથી શો ફાયદો થઈ શકે. યતઃ—

વરં પર્વત દુર્ગેષુ શ્રાંતં વને ચરૈઃ સહ ॥

ન મૂર્ખ જન સંપર્કઃ કલ્પ કોટીશ તૈરપિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—પર્વતોમાં, જંગલોમાં વનચરોની સાથે ભ્રમણ કરવું સારું, પણ મૂર્ખ માણસની સંગતિ બિલકુલ સારી નથી. કહ્યું છે કે:—

પંડિતોપિ વરં શત્રુઃ, ન મૂર્ખો હિતકારકઃ ॥

વાનરેણ હંતો રાજા, વિપ્રશ્ચરેણ રક્ષિતઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—પંડીત પણ શત્રુ સારો પણ મૂર્ખ મિત્ર સારો નહિ. વાનરથી હુણતા એવા રાજાનું બ્રાહ્મણ્યોરે રક્ષણ કર્યું, માટે મૂર્ખાઓની સંગતિ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

મૂળાઓ પોતાના ખોટા વિચારોને પણ સત્ય માને છે, પોતાના મનમાં આવ્યું તે ખરું, તે વિના બીજું સર્વ ખોટું એમ મૂળાઓ માની લે છે.

હવે—બાગમાં મિત્ર મહાન કરવા લાગ્યું. ચાલતાં ચાલતાં એક ફાજદારની સ્ત્રીની મશકરી કરી, આ વાત

ની ફેજદારને ખબર પડતાં તે મિત્રમંડળને સિપાઈ પાસે પકડાવ્યું. પોલીસે આઘા પાછા કરી ખૂબ ગડક મપાડ આપ્યો. છેવટે વિમળશેઠને આ વાતની ખબર પડી તેથી તે ફેજદારની પાસે ગયો અને આજીજી કરી ફીકરાને છોડાવી ઘેર લાવ્યો. ધર્મચંદની ખરાબ દેવથી તેના પિતાના મનની બહુ લાગણી દુખાતી હતી, પણ શું કરે. મોટી ઉંમર થતાં પુત્રની સાથે મિત્રતાપણાથી બોધ કરી શકાય છે. તે શાસ્ત્રાધાર સત્ય છે કે:—મોટી ઉંમર થતાં જે દેવો પડે છે તે સુધરવી મુશ્કેલ પડે છે. કહેવત છે કે:—

લાઙ્ગેત્ પંચ વર્ષાણિ, દશ વર્ષાણિ તાઙ્ગેત્ ॥

મ મે ચ ષોડશાન્દેતુ, પુત્રં મિત્રૈરમાચરેત્ ॥૧॥

તો તેથી જે પડેલી દેવોને સુધારવા મિત્રતાધાર રાખવી પડે છે તેજ આધારે નાનાં ક્ષાઢ અને કુમળાં ચાલક જેમ વાલીજી તેમ વળે—

જેણે પોતાનાં છોકરાંને બહુ ગુણી કરવાં હોય તે જે તે છોકરાંની વર્તણૂક ઉપર બહુજ લક્ષ આપવું; તેમની કુટોવો તરફ દ્રષ્ટી દેવી અને મધુર વાણીથી શિખામણ આપી કુટોવોમાંથી છોડવવાં. ઘણાંખરાં છોકરાં વહાલના લીધે પોતાનાં માઆપને ગાળો આપે, તોફાન કરે, તોપણ તે માઆપ છોકરાંને શિખામણ આપતાં નથી, અગર શિક્ષા પણ કરતાં નથી,

વળી કેટલાંક માળ્યાપ તો એવાં હોયછે કે—છાકરાં પાસે પરસ્પર એક બીજાને ગાળો. દેવરાવે છે, પોતાની મા છાકરાને લાડમાં કહે. કે બળ્બુડા તારા બાપને તું કુતરો કહે. એટલે છાકરો બાપને કુતરો કહે. તેના પિતા કહે કે તારી બાને રાંડ એમ કહેવું. ત્યારે છાકરો રાંડ કહીને બોલાવે એટલે તેનો બાપ ખુશી થાય. વળી તેની મા છાકરાના હાથમાં લાકડી આપીને કહે કે જા—તારા બાપાને એક લાકડી ઠોક. ત્યારે તે અણુસમજમાં ઠોકે. તેમ તેના બાપના કહેવાથી તેની માને ઠોકે. નાનપણમાંથી એ મહામંત્ર છાકરાઓને લણવાથી વૃદ્ધાવસ્થામાં તે જ છાકરાં માતા પિતાને લાકડીઓ મારે તેમાં શું નવા ઇ ? આટલાથીજ નહિ પણ કેટલાક તો અસહ્ય ગાળો નાં વચનો વાણી શીખવવાના પ્રારંભમાં અંગળ તરીકે શિખવતા હોય એમ લાસે છે. પણ તેજ ગાળો પાછી છાકરાં માળ્યાપને ભેટ તરીકે ત્રણ ચાર વધારીને આપેછે.

સારા સારા શબ્દો બોલતાં શીખવવા એજ માળ્યાપની ફરજ છે. જે છાકરાઓ નહારા હોય તેની સંગતિ પોતાનાં છાકરાંને કરવા દેવી નહિ. પોતાનાં છાકરાંને કાયદાસર શિખામણ આપ્યાથી જેટલી અસર થાય છે તેટલી મારવા કુટવાથી થતી નથી. નાનપણમાંથી જ છાકરાંને પોતે મુખે ચઢાવીએ અને જ્યારે તેને પરણાવીએ ત્યારે સ્ત્રીના ભરમાવાથી માળ્યાપને લહે વઢે કહ્યા કરે ત્યારે આપણે શોક કરીએ કે આ છાકરો જ

શુતાં પત્થરો જણ્યો હોત તો સાફ. એમ બોલીએ, રૂદન કરીએ, તેથી શું કંઈ ફાયદો થઈ શકે? ના કંઈ પણ થાય નહિ.

માખાપ પોતે કજિયો કંકાસ કરે તો તે દેખી છોકરાં કલુઆ કંકાસ કરતાં શીખે છે. માખાપ જો આડો શી પાડોશી સાથે હુળીમળીને ચાલે તો છોકરાં પણ તે વા સ્વભાવનાં થાય છે. મતલબ કે સૌની સાથે હુળીમળીને ચાલવા શીખે છે. નિર્દયીનાં છોકરાં પ્રાયઃ નિર્દયી થાય છે, તેનું કારણ એજ છે; માટે માખાપે પોતે સદ્વર્તણુંકથી વર્તી છોકરાંની વર્તણુંક ઉપર લક્ષ આપવું. કહ્યું છે કે:—

માતા શત્રુઃ પિતા વૈરીઃ, येन बालो न पाठितः ॥

ન શોભતે સમા મધ્યે, હંસ મધ્યે વકો યથા ॥૧॥

જે માખાપો પોતાનાં છોકરાંને ભણાવતાં નથી, ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી આપતાં નથી, તે માખાપને પોતાનાં (તેમનાં) છોકરાનાં શત્રુ તરીકે ગણવાં (જાણવાં). બાલ્યાવસ્થામાં છોકરાંની અણુસમજ વિશેષ રહે છે, પોતાના હિતની તેમને માલૂમ પડતી નથી, એ છોકરાનું કેવો રીતે થાય તે માખાપ જાણી શકે છે. જ્યારે આપણે એક આંખાના ઝાડને ઉછેરવામાં અત્યંત સંભાળ રાખીએ છીએ ત્યારે છોકરાંને ગુણની પુષ્ટી આપવા લક્ષ રાખીએ નહિ તો તેના વૈરી કેમ ના બનીએ. આપણી પાઘડી, આપણું અંગરખું, ઘોળી પાસે ધોવ

રાત્રી સાફ કેવું રાખીએ છીએ, અને તેને કાઢ લાગે ન હિ તેને માટે કેટલી કાળજી રાખીએ છીએ, ત્યારે લૂગડાં અને પાઘડી થકી પણ અધિક પ્રાણ થકી પ્યારાં એવાં છોકરાંને કેળવવા કાંઈ પણ દરકાર રાખીએ નહિ. તે શું એણું અજ્ઞાન ? સ્ત્રીઓ પોતાના શિરોરૂહ (વાળ) એળવામાં, તથા તેને સાફ રાખવામાં જેટલી કાળજી રાખે છે તેટલી કાળજી પોતાની છોકરીની વાણી મીઠી કરવામાં, તેને ઘરનાં કામકાજ શિખવવામાં, કેળવણી આપવામાં, ન્યાયનીતિથી ચલાવવામાં, જે તેટલી સંભાળ રાખે તો તે દીકરી માખાપને કેટલી આશિષ આપે ? અને જ્યારે ભણ્યા ગણ્યા વિના મોટી બોતડા જેવી થાય અને કંઈપણ ઘરનાં બરાબર કામકાજ આવડે નહિ ત્યારે તે કેવી આશિષ આપે તે મિત્રો વિચારો—મૂર્ખ છોકરો અનીતિથી ચાલે તેમાં માખાપને દાષ છે અને તેનાં માખાપ શત્રુ છે એમ જાણવું.

ઘરેળાં વધે કે ગુણ વધે.

પોતાનાં પ્રાણપ્રિય બહાલાં છોકરાંને સારા સારા દાગીના પહેરાવી રમાડવાં, કૂદાવવાં, એમાંજ કેટલાંક માખાપ પોતાનું કર્તવ્ય માને છે; પણ તેના કરતાં છોકરાંને નિશાળે ભણવા મોકલવાં, તેમને સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરાવવાં, તેમનું શરીર નિરોગી અને બળવાન રહે તેવા ખોરાક ખાવા આપવા, વિનયગુણ શિખવવો, સહ્ય

વચન બોલતાં શીખવવાં, ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવવો, સત્ય ધર્મનું સ્વરૂપ ઓળખાવવું, ગુરુવંદન કરાવવું. કેટલાક ઇંગ્લીશ ભાષાથી કંઈક ફાંકે રાખનાર ગુરુવંદન માં સમજતા નથી, સત્ય વચન બોલાવવાની ટેવ પાડવી, પરોપકાર કરતાં શીખવવું, સંસારમાં સર્વ જીવો આપણા સમાન છે માટે કોઈનું જુર ચિંતવવું નહિ એમ ભાવના કરાવવી, પોતાને ઘેર આવતાં મનુષ્યોને આવકાર સન્માન દેતાં શીખવવું, ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગનું સાધન કેમ કરવું તે શીખવવું, સંકટ વેળાએ ધૈર્ય ધારણ કરવાનો બોધ કરવો, એજ ગુણરૂપ ધરેણાં જે માતા પિતાઓ પહેરાવે છે તે છાકરાંઓ બહુ શોભી ઉઠે છે. ધરેણાં પહેરાવવાનો હું નિષેધ કરતો નથી, કિંતુ તેના કરતાં ગુણ રૂપ ધરેણાં તરફ વધારે લક્ષ આપવું. એ ગુણ રૂપ ધરેણાં કોઈ ચોરી જશે નહિ, જ્યાં જશે ત્યાં સાથેને સાથે રહેશે. હવે આગળ શું થયું તે વિચારો. ધર્મચંદ હજી પોતાની કુટેવો છોડી નહિ, તેના પિતાજી વૃદ્ધ થયા હતા, વિમળશેઠે ધર્માને કોઈ ગૃહસ્થની દીકરી પરણાવી, ત્યારબાદ થોડા વખતપછી શેઠ મૃત્યુ પામ્યા. સર્વ ધરનો ભાર ધર્મચંદના માથે આવી પડ્યો. આ ભાઈ સાહેબે બરાબર અભ્યાસ કર્યો નહિ હતો, તેથી બહુ દુઃખ ખમવું પડ્યું. હવે પેલી કમિત્રની ટાળી વારંવાર ધર્માની પાસે આવીને બેસે. ભાઈ સાહેબે ગાડીઘોડા રાખ્યા. દુકાનમાં શું થાય છે

તેની તપાસ કરી નહિ. જે વખત ખાતું, પીતું અને
મોજ મઝામાં ગુલતાન રહેતું; નાટક જોતું; વેશ્યાઓના
ઘર જતું; તેથી લક્ષ્મી ખૂટવા લાગી અને તેનો ભાર
મોજ પણ હલકો પડ્યો. તેને કોઈ રૂપેયા પણ ધીરે નહિ
જેવી સ્થિતિ થઈ. થોડા વખત પછી તેની માતૃશ્રી પણ
મરી ગયાં. હવે ધર્મચંદને કોઈ ટોકનાર પણ રહ્યું નહિ.
જુગારી; વ્યભિચારી મનુષ્યો, નિરૂદ્ધમી મનુષ્યો
જે હાથ હા કરીને પેટ ભરનારાં ધર્મચંદની સોખત
વા લાગ્યાં. ધર્મચંદ પણ તેથી પોતાની મોટાઈ સમ
જા લાગ્યો. મહીનામાં જે, ત્રણ, ચાર ઉબાણીઓ ખરી
રી ને ખરીજ. કોઈ વૃદ્ધ સગાં વહાલાં ધર્માને કહે કે
અરે ભાઈ! તું ખરાબ મિત્રોની સોખત કરી પૈસા ઉ
ડાવે છે તે ખરાબર નથી.

ત્યારે ધર્મચંદ રીસથી બોલતો કે ચલ ચલ ડાસા,
લવ લવ શું કરે છે. તારા ધરનો તું ડાલ્યો. હું કાંઈ
તારાં વચન સાંખી રહેનાર નથી, તારા તો પૈસા હું
નથી ઉડાવતો કે જેથી આટલું બધું બોલે છે. ભેંશનાં
શીંગડાં ભેંશને ભારે. સાઠે બુદ્ધિ નાહી. છાનામાના બેશી
હો. વૃદ્ધ વિચારતો કે અરે! આવા કુપુત્રોથી પિતાની
પાખર લૂંટાય તેમાં શક નથી. મૂળાઓને હિતકર શ
ક વચનો વિષસમાન લાગે છે. એના પિતાએ જો પ
લાંથીજ સારા માસ્તર પાસે કેળવણી અપાવી હોત
તેવું નામ રાખત. હવે તો નામ બોળશે કુંડું છે કે

દુહા.

મૂર્વ મનુષ્ય સમજાવતાં, પત પોતાની જાય;

વિષ્ણુમાં પગ નાંચતાં, પોતે તે સ્વરહાય.

પેલો વૃદ્ધ શુદ્ધસ્થ પોતાને ઘેર મૌન ધારણ કરી ગયો. ધર્મચંદના ગુમાસ્તાઓએ દુકાન છોડી રજા લીધી. લેણદારોએ અરજી કરી માલ જપ્ત કર્યો; ફક્ત રહેવાનું ઘર બાકી રહ્યું. તેની સ્ત્રીને અનુક્રમે બે છોકરીઓ થઈ, તે દશ બાર વરસની થઈ. હવે ધરનાં વાસણ વેચ્યા વિના ચાલે તેમ નહોતું. પૈસો પરમેશ્વર જેવો થયો, લોકો ઉધારે માલ પણ આપતા નહોતા.

હવે તે સમયમાં શું થયું તે સાંભળો. ધર્મચંદ અનેક પ્રકારના વિચાર કરવા લાગ્યો, દરરોજ તેની સ્ત્રી તેના નામનાં રોટલાં રૂએ, અને કહેવા લાગી કે, તમારા પિતાનું નામ તમે બોલ્યું. આ તમારી વાંકડી મૂછોપર ધુળ પડી. માતાના પેટે આના કરતાં પત્થર આવ્યા હોત તો સારા કે જેથી અનેક પ્રકારના ઉપયોગમાં આવત.

શેઠાણીનાં આવાં વચન સાંભળીને ધર્માને ઘણું ક્રોધ ચઢ્યો. અને શેઠાણીને ખૂબ ગડદમપાક આપ્યો કે બીજાવાર કોઈ કાંઈ કહી શકે નહિ. શેઠાણી રોતી રોતી કહેવા લાગી કે:—“ રીસ કરે દેતાં શીખામણ ભાગ્યદશા પરવારી ” એ કહેવત યાદ રાખજો. મને લાગે છે કે-અજ્ઞને અને દાંતને પણ વેર થવાની થોડીવાર છે.

અરેરે! શું થવા બેઠું. પહેલાં કેવી સ્થિતિ હતી અને હવે કેવી સ્થિતિ થઈ, અને થશે.

હવે આગળ શું થયું તે સાંભળો.—ધર્મચંદની મોટી છોકરીનું નામ વિમળા હતું અને નાની છોકરીનું નામ કમળા હતું. ધર્મચંદને હવે ખાવામાં જરૂરના રોટલા ભાગ્યમાં આવ્યા, કપડાં પણ ફાટેલાં તુટેલાં પહેરવાં પડ્યાં, ઘરેણાં દાગીના વેચી ખાવા પડ્યા, ગાડી ઘોડા પણ વેચી નાંખ્યા, છોકરીઓ પણ પરણાવવા લાગ્યાં થઈ, ઘરમાં સ્ત્રી વારંવાર ટોક્યાં કરતી કે, સોળસ સર વર્ષની છોકરીઓ થઈ હવે તેનો વિવાહ કરી પરણાવવી જોઈએ, નહિ તો આખરના કાંકરા થશે. ધર્મચંદ પણ વિચારમાં પડ્યો, હવે શું કરવું તેનું ભાન રહ્યું નહિ, કોની પાસે રૂપૈયા માગવા તે પશુ સૂઝ્યું નહિ. મેડા ઉપર ચિંતાતુર થયો છતો વિચાર કરે છે.

તે ગામમાં ત્રણ ચાર કન્યાવિક્રયીઓ વસે છે, તેણે આ વાત જાણી. જાણ્યું કે ધર્મચંદની પાસે રૂપૈયા ખૂટ્યા છે માટે ચાલો તેની પાસે જઈએ. કન્યાવિક્રયીઓ ધર્મચંદને ઘેર આવ્યા, ધર્મચંદની પાસે બેઠા. કેમ આવ્યા.—એમ પૂછવાથી કન્યાવિક્રયીઓએ કહ્યું કે શેડઝ આપની મુલાકાત લેવા આવ્યાગમન થયું છે, બીજું કાંઈ કારણ નથી, કેમ આપની તબીયત તો ઠીક છેને. ધર્મચંદે કહ્યું કે હા ઠીક છે. કન્યાવિક્રય દલાલો—શેડઝ કેમ આપનો અહિરો ઉતરી ગયો છે, ઉદાસી દેખાઓછો, આપનાં વસ્ત્ર પણ ફાટેલાં તુટેલાં છે તેનું શું કારણ છે તે સમજાવશો ?

ધર્મચંદ-કંઈ નહિ સહેજ.

ધર્મચંદની સ્ત્રી-અરે વિમળાના બાપ સાંભળો છે કે! બાવાનું ખુટયું છે, શું રાંધું? કંઈ નથી. છોકરીઓ ભૂખી રહે છે.

વિમળા-આપની પાસે આવી કહે છે કે, બાપા! કંઈ આજ પકાવવા અન્ન નથી, મને ભૂખ લાગી છે, એમ બોલી રાગડો તાણી રહે છે.

કન્યાવિક્રય દલાલો-શેઠ! આપની સ્ત્રી તથા આ છોકરી કેમ શું કહે છે? આપના દુઃખની વાત અમને કહો તો ઠીક.

ધર્મચંદ-દુઃખની શી વાત કરવી, હવે તો દુઃખને માથે શિંગડાં ઉગવાં બાકી રહ્યાં છે, એમ કહી ઊંડો નિઠાસ સુકે છે.

કન્યાવિક્રય દલાલો-શેઠ! આપના દીલની વાત અમને ખુલ્લા દીલથી કહો તો અમે કાંઈ સારી બુદ્ધિ આપીશું.

ધર્મચંદ-ભાઈઓ! મારે બાવાનું પણ દુઃખ પડે છે, અને ધરમાંથી ધન ખુટયું છે.

કન્યાવિક્રય દલાલો-શેઠ! જો આપની આવી સ્થિતિ છે તો કંઈ વેપાર કરો છે કે નહિ?

ધર્મચંદ-કેમ વેપાર કરવાની સૂઝ પડતી નથી અને આપણને તેમાં ગમ પણ પડતી નથી.

ધર્મચંદની સ્ત્રી-અરે! સાંભળો છે કે નહિ, હું શું રાંધું તેના જવાબ આપો. છોકરીઓ રૂવે છે, પેટમાં ખાડા પડ્યા છે.

કન્યાવિક્રય દલાલો-શેઠ! હવે આ પાંચ રૂપૈયા અને ખાવાનું કરો. અમે આપને શું કરી શકીએ?

ધર્મચંદ-હાથમાં તે રૂપૈયા લેઈ કમળાને બોલાવી આપે છે. કમળા રૂપૈયા લઈ તેની માતાને આપે છે. માતા સિધું સામન મંગાવી રસોઈ કરે છે.

કન્યાવિક્રય દલાલો-શેઠ! આપને કેટલી દીકરીઓ છે?

ધર્મો-બે દીકરીઓ છે.

કન્યાવિવૃ-કોઈની સાથે વિવાહ કર્યો છે કે નહિ?

ધર્મો-સત્તર અઠાર વર્ષની થઈ પણ હજી વિવાહ કર્યો નથી. હવે ગમે ત્યાં કરવો પડશે.

કન્યાવિવૃ-શેઠ! આપને ત્યાં લક્ષ્મીએ પગલાં કર્યાં છે તેને તમે કાઢી મૂકો છે.

ધર્મો-હું તો લક્ષ્મીનાં પગલાં દેખતો નથી, દીકરીના પથરામાં લક્ષ્મી કાંઈ ભરાણી નથી, અને લાગે છે કે ત્રીજી પણ દીકરી થશે.

કન્યાવિવૃ-(હસી પડીને) શેઠ! આપને પૈસો પેદા કરતાં આવડતો નથી, તેના લાગ્યે દીકરીઓજ જાણે અવતરી ન હોય એમ હું માનું છું.

ધર્મો-વળી એને પરણાવતાં, પૈસા નથી તો વળી લ-
ક્ષ્મી ક્યાંથી.

કન્યાવિવૃ-શેઠજી! અમારી બુદ્ધિ પ્રમાણે ચાલે તો આ
પ બેઠા બેઠા ખાઓ, અને લહેર બાજી ઉડાઓ
એમ અમારું તો માનવું છે.

ધર્મો-બહાલા મિત્રો! આપે જે ધાર્યો તે ઉપાય મને કહો.

કન્યાવિક્રય-દેવિના જેવી શાભનારી રૂપરૂપની મણિ
ચેા એવી તો તમારી દીકરીઓ છે તેનાથી એમ
તમને લક્ષ્મીવાન જાણીએ છીએ, એક એક દિક
રીના પાંચ પાંચ હજાર રૂપૈયા મળે કે જેથી પૂર્વ
ના જેવા થાઓ.

ધર્મો-આપણી નાતમાં દીકરીઓ વેચી શકાય કે ? અને
નાતના શેઠીઆઓ નાત બહાર મુકે તો ?

કન્યાવિવૃ-તમારે તેં બાબતનો ભય રાખવો નહીં. ઘ
ણે ઠેકાણે એમ થાય છે. સુધરેલી પ્રજામાં હાલ
આપણું કોઇ નામ લઇ શકશે નહિ, કદાપિ શેઠી
આઓને માલુમ પડશે તો તેમને લાંચ આપીશું
એટલે ચૂપચાં થઈ જશે અને મુખેથી ટાઢા છાંયડ
બેઠા બેઠા ખાઈશું.

ધર્મો-આ કામ તમને સોંપ્યું, જેમ પૈસા વધારે મળે
તેમ કરજો, વિદ્યાસઘાત કરશો નહિ.

મિત્રો વિચારે, ધર્મચંદની બુદ્ધિ કેવી બગડી, તેની કેવી ખરાબ હાલત થઈ, માણસને સંકટ આવવાનું થાય છે ત્યારે વિપરીત બુદ્ધિ ઉપજે છે. યતઃ “બુભુક્ષિતં કિં ન કરોતિ પાપં” ભૂખ્યા માણસ શું કરી શકતો નથી? અર્થાત્ સર્વ અકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે.

દેશની પાયમાલ સ્થિતિ આવવાની હોય છે, ત્યારે પરસ્પર નાત જાનમાં કળ્યા કલેશ વધે છે. વૈરભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. નાતના શેડીઆઓ લાંચ ખાતારા થાય છે. અગર પ્રમાદી થાય છે. તે લાગ જોડતે જેને જે સૂ છે તે કરી શકે છે. પહેલાં જે જન્મના ઘેર રાજ્ય હતું, દોહત મંદતો જૈન, જૈન અને જૈનજ. અગ્રગણ્ય પણ જૈન સત્યવાદી, પૂર્ણ કલાવાન બહાદુર જૈનોજૈનો હતા, તેને ઠેકાણે હાલ કંઈ દેખાતું નથી.

સાપ ગયાંને લિસોટા રહ્યા.

બહાદુર જૈન રાજાઓ ગયા, તેમની અખુર લક્ષ્મી પરદેશીઓ લઈ ગયા, વેપાર પણ જૈનમાંથી ઘટયો, સંપ પણ ઓછો થયો, તેનું કારણ ધર્મશ્રદ્ધા હીનપણું, અજ્ઞાન, બાયલાપણું, અને પ્રમાદીપણું, તથા કુસંપજ દેખાય છે. તેથી હાલ નાતનાં બંધારણ તુટી ગયાં છે. પરદેશીઓના તાબામાં રહેવું, શરીર શક્તિ હીન, નિર્ધનપણું પ્રાપ્ત થયું. હજી જે જૈનીઓ કેળવણીથી સુવરણ નહિ, તે કોણ જાણે આગળ શું થશે?—કન્યાવિક્રય

જેવા ખરાબ રોગોથી લોકો દુઃખી દીન ધર્મ શ્રદ્ધાહીન બની જશે, તેની કેને દયા આવે. પોતાનાં છોકરાંને ધર્મની કેળવણી આપવી, વ્યાપારની કળા શીખવવી, તેમને સહ શુણી બનાવવા એજ જૈનોના ઉદ્દયનું પ્રથમ પગથીયું છે.

હવે આગળ શું થયું તે સાંભળો.

પેલા કન્યાવિક્રયીઓએ પરસ્પર કહેવા માંડયું કે, હવે આપણું કામ થયું, કોઇ ધરાક શોધી કાઢીએ તો આપણું ખીસ્સું ભરાશે, એમ વિચારી તપાસ કરે છે. એક કન્યાવિક્રયી અને વૃદ્ધ ગૃહસ્થ જેની સ્ત્રી મૃત્યુ પામી છે અને બીજી સ્ત્રી પરણવાની અભિલાષા છે, જેનું નામ કર્મચંદ છે તે મળ્યો. તે બુઢાએ આ કન્યાવિક્રયી દલાલને બોલાવ્યા. અરે ભાઈ! આવ. આવ કંઈ કીધે લી વાત સંબંધી ખબર લાવ્યા કે નહિ ?

કન્યાવિક્રયી દલાલ-કર્મચંદ શેઠ ! તમારું મોઢું ભા

ગ્ય ખુશીની ખબર લાવ્યો છું.

કર્મચંદ-અલ્યા! કહે તો ખરો. આ ઘોળા દાઢાયાળાને

કોઇ મીઠળ પહેરાવે તેવા સમાચાર લાવ્યો ?

કન્યાવિપ-શેઠજી! આપની આશા સફળ થશે, કોઇના

ઘેર રૂપ રૂપની મણી રંભા જેવી એક અઢાર વ

ર્ષની છોકરી છે, તે ધણીનું પેટ ભરાય તો તમારું

કામ થાય. “વસુ વિના નર પશુ” રૂપેયાની કોથ

ળીઓ ઠસવ્યા વિના કામ થાય તેમ નથી.

કર્મચંદ-અલ્યા! કોની દીકરી છે અને કેટલી કોથળીએ
કામ પતે તેમ છે?

કન્યાવિપ-શેઠ પાંચ હજાર રૂપૈયા આપવા પડશે.
એ તો વળી તમારું ભાગ્ય કે તેટલે રૂપૈયે પણ ત
આરા સિત્તેર વર્ષના મોટા ઘરામાં કન્યા નાંખે છે.

કર્મચંદ-અલ્યા રૂપા! જા અને એટલે રૂપૈયે ઠરાવી આવ.

કન્યાવિક્રય દલાલ-રૂપો ધર્મચંદની પાસે જઈ વાત ક
રે છે. શેઠ એક ઘરાક મળ્યું છે. ચાર હજાર રૂ
પૈયા આપવા તૈયાર છે. કેમ આપની મરજી શીછે?

ધર્મો-ખડુ સાડ. લઈ આવો ચાર હજાર રૂપૈયાની થેલી
ઓ એટલે પછી હું ચાંદલો કરી વિવાહ કરી પરણાવું.

કન્યાવિક્રયી દલાલ રૂપો-પાંચ હજાર રૂપૈયા કર્મચંદ
પાસેથી લેઈ એક હજાર રૂપૈયા ખાધ જઈ ચાર હ
જાર રૂપૈયા ધર્મની આગળ હાજર કરે છે ત્યારે ધર્મ
ચંદ દેખી ખુશી થાય છે. પશ્ચાત્ત કર્મચંદના ઘેર
જઈ પોતાની કમળા દિકરીનો વિવાહ ધર્મચંદ, ક
ર્મચંદની સાથે કરે છે તથા એક મહિનાની અંદ
ર લગ્ન લેવું એવો ઠરાવ પણ કર્યો.

ધર્મચંદ-ઘેર લગ્નની પણ તૈયારીઓ કરવા માંડી અને
પાપડ પણવા સ્ત્રીઓ લેગી થઈ.

કોશોરી-અલી કમળા! તારો વિવાહ કેને ત્યાં થશે?

જમના-અલી બોલીશ નહિ, એ તો જોવા જેવો ઘાટ

થયો છે. જાણે મશાણુનું મહું, ખજીયું એના કરતાં મરી જવું સારું.

લક્ષ્મી-ખજીયું એના કરતાં સતાં રહેવું સારું પીટયો જુ દો અને ખાંખાં કરે, વળી મુખમાંથી ખાતાં લાળ પણ ચુવે, ખજીયું એના ખાપને દયા કેમ આવી નહિ હોય.

વીજકોર-ભગીજગીને દયા ક્યાંથી હોય. પોતાનું પેટ ભરવું ત્યાં વળી છોકરીની દયા ક્યાંથી. પેલો કર્મ ચંદ તેલી સિત્તેર વર્ષનો ડાકરો તેની સાથે કમળ જેવી કમળાનો વિવાહ.—અરેરે! શું થવા બેઠું? એ ના કરતાં કોઈ ડાંમવા મળ્યો નહિ કે આ ધરડું બુઢાં બિચારીના ભાગ્યમાં!

ગૌરી-અલી બોલોમાં. બિચારી કમળાનો છવ દુઃખાય છે. દીકરી અને ગાય જ્યાં આપે ત્યાં જાય. ગૌરી બૈરિ લક્ષ્મીના કાનમાં કહેછે કે-એતો નગદ રૂપે-યાથી દાઢો ગલી સમજ કેવી-પઈસો દેખી મુનિ નાં મન ચળે.. લક્ષ્મી કેળવણી પામેલી સ્ત્રી હતી તેથી તેને દયા આવતી.

લક્ષ્મી-ઘણી વાત કર નહિ. આપણા હિંદુસ્તાન દેશનું ભડે બેસવા જેવું થયું છે. ગાયના ગળે છરી. બિચારી ભણેલી ગણેલી કમલારૂપ માળા કર્મચંદ કાગડાની ડાકમાં શોભે કે અલી! બુઢી બ્રૂષ થાય

છે ત્યાં સત્યનું નામ શું, ધર્મનું નામ શું, દેશની દયા ક્યાંથી, દીકરીની દયા ક્યાંથી, જૈનીઓનું મહત્વ ધરવાનું આજ મુખ્ય કારણ છે. પીટ્યા આવા છુટ્ટાઓને પરણતાં પણ શરમ ક્યાંથી આવે? વિષયના લાલચું લંપટીઓએ દેશને ખરાબ કર્યો. અને સંતતિનો વ્યવચ્છેદ કર્યો. પવિત્ર જૈન ધર્મને કલંક લગાડ્યું. એવી દીકરીઓની આંતરડી શું મામાપને આશિષ આપે? શું દીકરીઓને મુખ ધર્મની લાજ પણ પેટભરા પિતાઓને ક્યાંથી આવે?

ચંપા-અલી મણી! હાલમાં વિક્ટોરિયા રાણી જેવી હું દેશની ઉપરી હોઉં તો એવા ધરડા છુટ્ટાઓને લેવાની પુતળીયો સાથે પરણાવું, અને દીકરીઓ દેનાર પિતાઓને તોપના મૂળે ઉડાડી દઉં. મડદાલ શેઠીઆઓને મૂછા કેમ ઉગી હશે? બાયલા, લાલચું, લાંચ ખાઉ શેઠીઆઓમાં રામ બળ્યા હોત તો શું કોઈની મગદુર છે કે આવાં કાળાં કર્મ કરે; અરરર! બિચારી કમળા આ વાત સાંભળી કેવી રૂદન કરે છે?

મેનાં-એના ઘરમાં જઈ પીટ્યાનાં છાજ્યાં લેશે ત્યારે ધરાશે. મારા જેવી રાંડતો ક્યારનીએ ના કહે કે મારે તો પરણવું નથી.

આમ ધર્મચંદના ઘેર સ્ત્રીયો પાપક વણતી વણતી વાતો કરે છે, એટલામાં જોશીને લેઈ ધર્મો આવે છે. ધર્મ

અંદ કમળાની ખાને જોડાવે છે અને જોશી તેડી લા-
વ્યાની વાત કહે છે કમળાની ખા ઘરમાં જાય છે ને
વળી સાંભળી આવ્યાથી કહે છે કે કમળાના ખાપ! સાં
ભળો છો કે? જરા અહીં આવજો. તમારું કામ છે.
કમળાના ખાપ ત્યાં જાય છે, ફાગણ સુદી ૧૫ તું લગ્ન
નક્કી કર્યું છે એમ કમળાનો ખાપ કહે છે. જોશીને રૂપી-
યા આપ્યો તે લઈ જોશી ઘેર જાય છે. પણ કમળાનો
કોની સાથે વિવાહ કર્યો? વદતો ઠીક છેને? મૂર્તિયો સા
રો જોઈએ. એમ ધર્મચંદની સ્ત્રીએ કહ્યું.

ધર્મો—અલી જાણે છે કે નહિ! ખંદામાં કાંઈ ભૂલ
આવે છે કે! મૂર્તિયામાં કંઈ કહેવાનું નથી, ઠરેલ માણસ છે.

ધર્મચંદની સ્ત્રી—કમળાને મૂર્તિયો ગમશે તો ખરોને!

ધર્મચંદ—જેરાંને ખધી જાતની પૂછપરછ! આપણ
ને ગમ્યું એટલે પરમેશ્વરને પણ ગમ્યું. તારા જેવી ડા-
ઢડાહી ક્યાંએ દેખી નથી.

એમ કહી ધર્મચંદ ખીછ લગ્નના કાર્યની તૈયારીઓ
કરે છે; થોડી સુદતે દીવસપર દીવસ જતાં લગ્ન દીવસ
આવી પહોંચ્યાં. ઈર્મચંદ પરણવા આવ્યા તેને જોઈ
કમળા ખીએ છે, (સનમાં) ઘરડો-ખુદ્યો મહદાળ આ મા-
રો વર થશે! એટલામાં તેની નાની બેન વિમળા આવે
છે અને કહે છે કે—બહેન જોયો કે પેલો વર કેવો રૂપા
જો કનડાના જેવો કાળો દુંદાળો.

કમળા—ઘરમાં પેશી જાય છે, અને એની માતા એ

ને સજવે છે; સારાં સારાં લૂગડાં પહેરાવે છે.

કમળા—ઝાલી મા! આ ઘરડા ડાસાની સાથે માફ લગત. એમ ઝોલી પોકે પોકે રૂએ છે. છાની પણ રહેતી નથી, ઉંડા નિવાસ નાંખતી પોતાના મનમાં કહેતી કે નિર્દય સ્વાધિયા. જન્મતી વખતેજ કેમ અને ઝરદમ કે ફાંસો ધાતી મારી નાંખી નહિ! એટલામાં માંદામાં કન્યા પધરાવવા વખત થવાથી તેની મા ચોરીમાં લાવી બેસારે છે. રોતાં રોતાં ફેરા ફેરવે છે, ચાર અંગળ વર્તાણું એટલે કમળાને તથા કર્મચંદ તેલીને ગાજતે વાજતે કર્મચંદના ઘેર વિદાય કર્યા.

કમળા કર્મચંદના સાચુ જોઈ બીચે છે, કર્મચંદ તેના સાચુ જોઈ કહે છે કે, આવ મારી પાંચ હજારની લાડી; કમળા એકાંતમાં જઈ પોકેપોક રૂએ છે. ત્રણ ચાર દિવસ થયા બાદ કર્મચંદ તેલીને તાવ આગ્યે, અને અચાનક મૃત્યુને શરણ થયા. સર્વ લોક હેંગા થયા, મૃત્યુક કાર્ય થઈ રહ્યું, ને કમળાને પહેરેલો ચુદ્દો ફાડવો પડ્યો. નાતના શેડીઆઓએ બહુયું કે ધર્માએ પોતાની દીકરીના પધસા ખાધા છે, તેથી તેમના ઘર શેડીયા પેટી ધોળા શેઠ જે નાતના શેડીયા હતા તે ગયા અને ખાત્રી કરી કહ્યું કે તેં નક્કી દીકરીના પૈસા ખાધા છે માટે તને નાન બહાર સૂકનામાં આવશે; એવી ધમકી આપી. ધર્માએ એક હજાર રૂપીયા લાંચના આપ્યા એટલે શેઠ રાજ થઈ બોલ્યા કે, હવે બસ તારું

કોઈ નામ લેનાર નથી. મારા વિના કોણ નાત લેગી કરી શકે એમ છે. હવે ધર્માને ત્રણ હજાર રૂપિયા રહ્યા, તેમાંથી ખર્ચ થતાં બે હજાર રૂપિયા રહ્યા. પોતાની દીકરી રાંડી તોપણ તેને કંઈ ચિંતા થઈ નહિ. ધર્મો કમળાને ઘેર ગયો અને કહેવા લાગ્યો. દીકરી તારા કર્મે તું રાંડી, રૂઢન કરોશ નહિ. ચાલ, સર્વ રાચરચીલું માલ મત્તા લેઈ આપણા ઘેર.

કમળા—દીકરીના પઈસા ખાનાર પાપી, હવે તારા ઘેર મરતાં સુધી પણ હું આવવાની નથી. ધર્મચંદ બીજી છોકરીને પાંચ હજાર રૂપિયા લેઈ સ્વામિનારાયણનો ધર્મ પાળતા વાણીયાની સાથે પરણાવી. વિમળાને દર રોજ સ્વામિનારાયણનો મંત્ર જપવો પડતો, વળી તે વાણીયા ધર્માંત્ર હોઈ વિમળાને જૈન મંદિરમાં દર્શન કરવા પણ જવા દેતો નહિ, તેમ જૈનધર્મીને ન છાજે તેણું કરવા ફરમાવતો હતો. ગાજર, સકરીયાં, બટાટાનું શાક દરરોજ વિમળાને કરવું પડતું હતું તથા વિમળા તે બળાતકારે ખવરાવવામાં પણ આવતું હતું. તેમ રાત્રે પણ આવું પડતું હતું.

જૈનમિત્રા! આપ વિચારો કે શ્રાવકની છોકરીને જે સા ખાવાને માટે ગોસામ્રજી તથા સ્વામિનારાયણના ધર્મ પાળનાર તથા અન્યધર્મ પાળનાર બીજાઓની સાથે પાપવૃત્તિના પોપણ કરનાર એકે વંધો નહિ મળવાથી ફક્ત દીકરીના પૈસા લેવા ઉપર જેનો વંધો છે, તેવાઓ

પોતાની બહાલી દીકરીને નીચવૃત્તિથી દીકરાના સુખનો કંઈ પણ વિચાર ન કરતાં પરણાવે છે. જ્યારે આપણી દીકરી પુન્યોદયથી આપણે ત્યાં જન્મ પામી ને આપણે સ્વામિનારાયણ તેમ બીજા ધર્મ પાળનાર સાથે હાથે કરી પરણાવીએ અને ધર્મ ભ્રષ્ટ કરી મિથ્યાત્વી બનાવીએ, એ શું એાણું પાપ છે? પાપી પેટ ભરનારને આવાં કુકૃત્યો કરવાં પડે છે તેના કરતાં પોતે વેચાણું બહુતર છે કે ધર્મમાં કહેલું પાપના આપણે ભોગદારી થઈએ નહિ. કેટલાક નાતના સંબંધના લીધે પોતાની દીકરી કુંડીયાને આપે છે, પોતે તો ધર્મ ફક્ત જૈનધર્મ સાચો માને, ને કુંડીયા ધર્મ ખોટો માને ત્યારે પોતાની દીકરી શું જોઈને કુંડીયા સ્વામિનારાયણ વિગેરે ઇત્યાદિ ધર્મીને આપતા હશે. અરરર! બહાલામાં બહાલી છોકરી ને એક બકરીની પેઠે દશા કરીએ ત્યારે આપણે કસાઈ કરતાં ભૂંડા ગણાવવામાં તેમ કસાઈ કરતાં વિશેષ ભાગદારી થવામાં કંઈ શક નથી; કેમકે કસાઈતો એક વખત બકરીના ગળા ઉપર છરી સૂકી તેને પ્રાણવિમુક્ત કરે છે, એટલે ફક્ત બકરીને એક વખત દુઃખ ખમવું પડે છે; પણ તમારા દીકરીને જીંદગી પર્યંતનું દુઃખ તમે આપો છો એટલે જીંદગી પર્યંત તેને તમે એવું દુઃખ દો છો કે રીખીરીખીને દુઃખ ખમ્યાં કરે છે. તો વિચારો કે આવા પાલકી કસાઈ કરતાં વધારે અઘોર કર્મ તમને કોઈ પણ વખત ઉંચી ગતિ પહોંચવા દેવાને અનુકૂળ છે?

નહિ. પણ તમને અધમમાં અધમ ગતિ થવાને અનુકૂળ છે. તો પછી આપણે શું સુખ પામી શકીએ ?

વહોરા સુસલમાન લોકો બકરી ઘેટાં વિગેરેને સાડી રીતે ખવરાવી પીવરાવી પશ્ચાત તેને હલાલ કરે છે, તેમ તમે પણ કસાઈની નેમ લીધી છે કે દીકરીને પ્રથમ ખવરાવી પીવરાવી પછી પૈસાને માટે ગમે ત્યાં બકરીની માફક છોકરીના સુખનું ગળું કાપવા તૈયાર થઈ ધરડા બુકાને પરણાવો છો. જેઓ પોતાના સ્વાર્થ તકાસે છે, દીકરીનો સ્વાર્થ જોતા નથી, તેઓ દુનિયામાં કેમ જન્મતા હશે ? વાંચનારાં હવે આટલો વખત મેં તમને વિમળાને પોતાના બાપે પોતાની સ્વાર્થવૃત્તિથી બીજાને પરણાવી તેથી તેને થતા દુઃખનો ખ્યાલ તો આપે ધ્યાનમાં લીધો; પરંતુ પેલા પાતકીમાં પાતકી જે ધર્મો તેનું શું થયું તે આપણે જાણવું જોઈએ.

ધર્મચંદ પોતાની બે દીકરીઓ વેચી રૂ ૮૦૦૦ ની ચેલીઓથી પોતે સુખી થઈશ એમ ધારી લીધી, પરંતુ તેથી પણ સુખી થયો નહિ. હરામના પૈસાની કદી હવે લીંચો થઈ બાંધેલી રહી નથી તો પછી ધર્મચંદને ક્યાં થી થાય? દીકરીના પૈસા લેનાર પૈસાદાર થયો જોવામાં આવતો નથી તો ધર્મચંદ બિચારો ક્યાંથી પૈસાદાર થાય? દુનિયામાં હરામના પૈસા જેટલા લીધેલા હોય તે ટલું બમણું નુકશાન થાયછે, અને “મીયાં ચોરે મૂઠે અને અદ્દા ચોરે ઊંટ” તે કહેવત ખરી માનીએ છીએ કે

જેટલા પૈસા ફુડ કપટ કરીને લીધા હોય તેટલા પૈસા રહેતા નથી. આપણે દુનિયામાં જોઈએ છીએ કે જે લોકો આમાં કાટલાંથી લોકોને આણું આપે છે, વધારે લે છે, ખોડા દસ્તાવેજ કરે છે, ખોટી પંચાતો કરી પૈસા મેળવે છે, તોપણ આખર એક પ્રમાણિક માણસ પેદા કરે તો હોય તેની બરાબરીમાં આવે છે. પ્રમાણિક માણસ મહેનત કરે છે તે મહેનત કરતાં પણ નીચ કામમાં બીજા માણસ કરે છે, વલણમાં મારે છે, તોપણ આખર પ્રમાણિકને અપ્રમાણિકનો આ દુનિયામાં એકજ સરવાળો રહે છે. પરભવની બાબતમાં તો પ્રમાણિકને પ્રમાણિકનું અને અપ્રમાણિકને અપ્રમાણિકનું ફળ મળે છે. તેમ આ ભવમાં પણ પાપીઓને પાપનું ફળ ભોગવવું પડે છે; કેમકે અતિ ઉગ્રપુણ્ય ને અતિ ઉગ્રપાપ સાડા ત્રણ ઘડી, સાડાત્રણ દિવસ અને સાડાત્રણ માસ. તેમ સાડાત્રણ વર્ષ એમ આ ભવમાં ફળ મળી શકે છે. તે પ્રમાણે ધર્મચંદની બાબતમાં થયું. પાપી ધર્મચંદની નશીબની ધરી નમી, તેની સ્ત્રી ચોડા દિવસમાં મૃત્યુ પામી, તેથી તેના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ હાથે રાંધવું પડે, દુકાનનો પણ ધંધો કરવો પડે, પડેલા વિગેરેને પણ પોતાના એકલા હાથે સાચવવા પડે, તે બધું કામ કરવામાં ધર્મચંદને બહુ બહુ વસતું લાગવા માંડયું. જેને હરામના પૈસાથી નીત તાવડી ચડાવી ખાવા માંડેલું એવા જીભના લાલચથી પણ આણું દુઃખ કોરે સૂકી

નીત નીત કંદોઈના ધરની મીઠાઈઓ તેમ ઘેર રોજ
 તાવડી ચડ્યા વગર તો તેઓને જાંઘાણી વ્યસનની મા
 ફક અતુકુળ પડતું વ્યસન લેવું પડે, તેમ તેઓને પણ
 ચાલે નહિ. એમ હમેશ પોતે પૈસા ઉઠાવવા માંડ્યો તે
 થી શ્રેડા દિવસમાં પોતાની પાસેના દામ સઘળા થઈ
 રહ્યા. કેમકે ખાધાથી તો અન્નથી ભરેલ ભંડાર પણ
 જો જોતામાં વિગતાનું (ખાલી) થઈ જાય છે. સમુદ્ર પણ
 ખુટી જાય છે. તે વાતાનો જ્યાંસ ધર્મચંદ પોતાની લાલ
 ચુ જીભના સહવાસથી ભૂલી ગયો તે તેથી મસીદના
 ફકીર જેવી તેની હાલત થઈ. ઘરમાં વાસણ કુસણ પણ
 વેચ્યાં તોપણ ભાઈ લાલચું જીભના લીધે કંઈ પણ
 વિચાર કરી શક્યા નહિ છવટે ખાધાના પણ ધર્મચંદ
 ભાઈને વખા પડ્યા, પહેરવાનાં લૂગડાં પણ મળે નહિ,
 દીકરીના પૈસા ખાઈ એમ લોકોમાં પણ કહેવા લાગ્યો.
 જ્યાં સુધી દીકરીના પૈસા ખાવા હતા તે કોઈની પણ
 ઝોશિયાળ નથી એમ જાણતો ત્યાંસુધી તો કોઈ કહેતું
 નથી. પણ “લક્ષ્મી વગર નર પશુ” તેમ ધર્મચંદ ભાઈને
 પણ લક્ષ્મી વગર સૌ કહેણ સાંભળવાં પડતાં; કેમકે પૈ
 સાદારને તેના પૈસાની સહેથી કોઈ ખોલતું નથી, પણ
 ધર્મચંદને પૈસો હોય તો લોકો ઉપર રહે પડે. દરરો
 જ દીકરીઓની પણ અનિષ્ટ આશિષોની જુદીઓ તેના
 ઉપર વર્ષતી હતી, કેમકે તે ખિચારીઓને શું સુખ આ
 વું હોય કે સારી આશિષો ધર્મીની ચડતી થાય તેવી

દે. લોકોમાં ધર્મો ક્ષીટકાર થવા પામ્યો ને આખરે તે પણ ગરીબ રાંક જેવો થઈ રહ્યો ને દુઃખ ઉપર દુઃખ પડવાથી દુઃખી થવા માંડ્યો.

મિત્રો ! કન્યાવિક્રયનો પૈસો નદીના પૂર જેવો તુરત આવી તુરત ચાલ્યો જાય છે, વીજળીની ચેકે ક્ષણમાં નાશ પામનાર છે, લક્ષ્મી ચંચળ છે, બુદ્ધિમાન પાસે સદા રહે છે, પાપી પાસેથી જતી રહે છે. જો કે પરલવ પુન્યે કંઈ મળી શકે છે પણ છેવટે તો ચંચળ હોઈ નાશી જાય છે.

આખરે ધર્મને આટલું દુઃખ પડ્યું છે તેમાં પણ વળી વધારે દુઃખ દેવાને ભગંદરનો રોગ થયો ને તેથી તેનાથી બરાબર ફરી પણ શકાતું નહિ, હલાતું પણ નહિ, તેમ ચાકરી કરનાર પણ કોઈ નહોતું. તાવની બીમારી પણ શરૂ થઈ, છેવટે ગોણામાં પૂરો ક્ષયરોગ પણ દુઃખ દેવા સાથી થયો. હવે તેની પૂરી દશા આવી. આખો દિવસ રોગની વેદનાથી બૂમો પાડવા માંડ્યો, તેમ આર્તા નરા દુઃખ પરા મર્વંતિ પ્રમાણે દુઃખી થાય એટલે પરમેશ્વરને સંભાળે તેમ પોતાની નીચ વૃત્તિથી કરેલાં અધાર કર્મ એક પછી એક તેને દૃષ્ટિગોચર થવાં લાગ્યાં, આખો દિવસ રૂદન કરવા લાગ્યો; સ્વાર્થ સુધી સૌ સગું છે, જે મિત્રો તેને ભાઈ ભાઈ કહેતા તે મિત્રો અત્યારે ધર્મને કોઈ અમથી તેમ મહોડાની બ.

બર પણ પૂછવા આવતા નહોતા. કુમિત્ર, કુલટાનારી, કુપુત્ર એ કોઈના નથી. સ્વપ્ન પણ ભયંકર આવવા લાગ્યાં. ત્રણ ત્રણ દિવસ ભૂખ્યો રહે તોપણ કોઈ ખબર લેતું નહોતું; શ્વાનની માફક કોઈ ચપણીઆમાં ખાવા મૂકી જતું, ઘર પણ લેણદારોએ કબજે કર્યું, ધર્મચંદને દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ.

હાય હાય ! શું કરું. અરેરે! દુઃખનાં વાદળ માથે આવ્યાં. મેં શાં શાં પાપ કર્યાં. એક દિવસ મેં ભીખા રણને ધક્કો મારી કાઢી મૂકી હતી અને હું ખુશી થતો હતો તેની ખરાબ દુવાથી તો આમ થયું નહિ હાય, થાય એમાં શી નવાઈ ? મેં દીકરીનો પૈસો પણ ખાધો, અભ્યાસ પણ કર્યો નહિ; મોજમજામાં મારા મિત્રોની સાથે મેં જીજ્ઞાસી અવસ્થા ગાળી, અરે! અતે મિત્રો પણ મારા થયા નહિ. આવાં કંકટ્યો કરી હવે હું પરણવામાં શું સુખ પામીશ. આ મનુષ્ય જન્મ પામી કંઈ પણ ધર્મ કર્યું નહિ. અરેરે! મેં કોઈની શિખામણ માની નહિ, પૈસાદાર સ્થિતિમાં મારી પાસે એક કહેતાં અનેક માણસ હાજર થતાં તેમાંનું અત્યારે કોઈ આજીજ કરીને કહેતાં પણ આવતું નથી, મેં દેવને પુજ્યા નહિ, ગુરૂનાં દર્શન કર્યાં નહિ, હાય હાય! હવે નરક વિના મારો બીજો ઠેકાણો કયાંથી વાસ થાય ?

ધર્મીતા શરીરમાં ગુમડાં થવા લાગ્યાં, તેમ અશ-

ક્લિતના લીધે માંગ્યામાંથી ઉઠાવાતું નહિ હોવાથી તેમ હાલી ચાલી નહિ શકાતું હોવાથી એકને એક પાસે સુઝ રહેવાથી ધર્માને ચાંદી ને પાઠાં પડવાથી છેવટે આ ખરે કીડા પડ્યા અને કીડાઓના ચટકાઓથી તેને અતિશય વેદના થવા માંડી ને તે વેદના સહન ન થઈ શકાયાથી છેવટે ખુદ્દલે અવાજે મોટી મોટી ખૂમો પાડવા મંડ્યો. તેની ખૂમો લોકોમાં સંભળાવવા માંડી ને સૈનિ તેની વેદના જોઈ દયાની દૃષ્ટીથી રૌ જોવા લાગ્યું, તેમ સર્વને 'દીકરીના પૈસા ખાનારની દશા જોઈ લોકો માં હોમાંડે વાતો કરવા લાગ્યાં કે—ખજ્યો એ દીકરીના પૈસા! સૈના માંએ દીકરીના પૈસા ખાનાર ઉપર ધિક્કારની દ્રષ્ટિ થવા લાગી પણ ધર્માની અતિશય વેદનાથી અંત ઘડી લોકો પાસે આવ્યાં, અંતે દુઃખથી પોતાના પાતકી કર્મો સંભાળતાં આ દુનિયાનો ત્યાગ કરી નીચ ગતિનો સહગામી થયો.

વાંચકો! જોયું કે દીકરીના પૈસા ખાનારની દશા? આત્રાની હાલત, પીવાની હાલત, લુગડાંની વિરંખણા અને આખરમાં હલકાઈ, પૈસાની ગરીબી ને છેવટે સગાનો નહિ, વહાલાનો નહિ ને અંતે દુઃખ એવું કે કીડા પડ્યા છતાં કોઈ વીણનાર નહિ. આટલી દશા આવ્યા છતાં પૈસાની લાલચમાં લપટાયલા સ્વાર્થી માણાપો પોતાની વહાલી દીકરીઓને ધરડા ખુદ્દાઓને આપે છે તેઓને કેમ કંઈ સુઝ પડતી નહિ હોય કે ધર્માને જેવી

રીતે આ લવમાં તેા આટલું દુઃખ પડયું પણ પરભવ
માં પણ નીચ ગતિના સહગામી થઈશું. જરા વિચારે
નિકળ આ કરતાં પણ અઘોર પાપના કર્મોના આધકાર
રો થશે. એવો દ્વિધશુન્ય પુરૂષ કોણ હોય કે આટલાં
આટલાં દુઃખ પુત્રીના પૈસા ખાતારને પડે છે બાણી પૈ
સા લેશે. ગમે તેવા પથ્થર દ્વિધનો પુરૂષ પણ આટલું
જોઈ પીગળ્યા વગર રહેશે નહિ. એવો મૂર્ખ કોણ હોય
કે આટલાં દુઃખ પોતાને માથે વહારી લે ?

નાતના શેઠીઆએ લાંચ લીધી હતી તેના મોટા
માં મોટા પુત્ર મરણ પામ્યો, વેપારમાં ખોટ જતાં દેવ
ળું કાઢવું પડ્યું અને અતે દુઃખમાં ને દુઃખમાં વૃદ્ધ
વસ્થા ગાળવી પડી. દીકરીના પૈસા કાચા પારાની મા
ફક છે, જેમ કાચો પારો માણસના શરીરમાં પચી શક
તો નથી તેમ દીકરીના પૈસો પચી શકતો નથી. નાત-
ની શેઠાઈ પણ ગઈ અને તેના બીજા સગાવહાલાને મ
ળી. તેનું નામ હરીચંદ હતું તે નગરશેઠ તરીકે થયો
તેણે સારી રીતે ધર્મની કેળવણી લીધી હતી, પોતાની
નાતના વાણીયાઓએ એક સારા સ્થાનમાં ભેગા થઈ
તેને નગરશેઠની પદવી આપી તે વખત હજાર એક મા
ણસ નાતનું ભેગું થયું હતું. હરીચંદશેઠ નાતની વચમાં
ઉભા થઈ બોલ્યા કે—મારા નાતીલા બાંધવો! તમે મને
નગરશેઠની પદવી શા કારણથી આપો છો તે કંઈ આ
પણા ધ્યાનમાં છે.

ત્યારે સહામાંથી એક સહય શુદ્ધસ્થ સરૂપચંદ્ર
અને હોતો તેણે જવાબ દીધો કે—

હે નાતસહ્યાંધવો ! નાતનું તથા મામનું સા
કરવા, આપણી ઉન્નતી કરવા, હરીચંદ્રને આપણે નગ
શેઠ તરીકે નીમીએ છીએ. શેઠને સર્વે તાલીઓના
વાજથી જવાની લીધા. હરીચંદ્રશેઠ ઉભા થઈ બોલ્યા કે—

મારા બહાલા સહ્યાંધુઓ ! અને બહેનો ! મને
મોએ તમારાને સારા માટે નાતના શેઠ તરીકે તથા નગ
શેઠ તરીકે સ્વીકાર્યો છે, તે માટે હું- આપનો ઉપકાર
માનું છું. મારી ફરજ છે કે જે તમોએ તમારી સક
માનવબળધનું લલુ કરવા વિશ્વાસનું કારણ છું તે વિ
શ્વાસનો ગેરઉપયોગ કરવા હું બિલકુલ ચાહતો નથી.
આજથી મારે તમારી ઉન્નતિ માટે ખરાબર લક્ષ રા
વું જોઈએ અને નાતનું નિષ્પક્ષપાતપણે કરવું જોઈએ.
કેમની પણ પ્રાણાંતે લાંચ ખાઈને પક્ષપાતથી કામ કર
આપી નાનનું હિત સાચવવામાં ઉલટી રીતે ચાલવું
જોઈએ એ હું સારી રીતે સમજું છું તે તે પ્રમાણે
ચાલવા આ સમસ્થ સંઘનો સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરું છું.
તમારી ઉન્નતિ માટે તન મન ધનથી પ્રયત્ન કરીશ. કે
કની પદવીથી મક્લાવવાનું નથી તે જાણી પદવી લા
ક કામ કરીશ અને પ્રમાણીકપણાથી ચાલીશ. નાતન
લોકો સુખી કેમ થાય ? કેમ ધનવાન થાય ? સદ્ગુણ
શાથી થાય ? નાતમાં પડેલા કુધારાઓ શાથી અટકે

એ સઘળી તરફ મારી જાણી ગાળીશ એ વિગેરે જે જે ફરજે નાતના શેઠની પદવી તરીકે છે તે હું બરોબર પાળીશ. યથાશક્તિથી કાળજીથી બળવીશ, બીજને પળાવીશ ને તેમને પળાવવા કહીશ. હું કોઈ કામમાં જૂલું તો મારા પ્યારા નાતીલાઓ તમે મને સુધારવા સુચના કરજો. હું તે પ્રમાણે સુધારીશ ને જેમ બને તેમ મારી યથાશક્તિથી મારા નાતીલાઓનું લલુ ધાય તેમ દીન પ્રતિદીન વર્તીશ.

એમ કહી બેસી જતાં તાલીઓના અવાજે સદ્ગૃહ સ્થોત્રે તેમને હર્ષથી વધારી લીધા. આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો એવામાં એક સદ્ગૃહસ્થ કે જેનું નામ મોહન લાલ હતું તેમણે ઉભા થઈ કહ્યું કે—

મારા પ્યારા નાતીબંધુઓ ! હું નગરશેઠની સંમતિ તથા આપણા સંમતિપૂર્વક બે બેસ બોલું છું કે—

આ ગામનું નામ વસંતપૂર છે અને તેમાં વસનાર આપણે જૈન છીએ. આપણા આપદાદાઓ ધર્મમાં દૃઢ શ્રદ્ધાવાન હતા અને બહાદૂર હતા તથા ધનવાંત હતા; આપણા ધર્મ તે વખતે શ્રેષ્ઠતામાં જિરાજતો હતો. જે નોના સમાન કોઈ ધનવાન નહોતું. વેપારમાં, રાજ્ય સલાહમાં જૈનોની મુખ્યતા હતી. આપણા આપદાદા ઓએ આપુ, ગિરનાર, શત્રુંજય ઉપર કરોડો રૂપિયા ખર્ચી દેરાશરો બંધાવેલાં છે તેમાંનું એક દેરાશર પણ આપણે બંધાવી સફવા સમર્થ નથી તેનું કારણ મિત્રો

એ છે કે આપણે વેપારમાં પાછળ છીએ.

આપણા દેશમાંથી પરદેશ ઇંગ્લાંડ વિગેરે ઠંકાણે દરવર્ષે અગણિત રૂપિયા જાય છે અને લક્ષ્મીથી હિંદુ સ્થાન પ્રતિદિન ખાલી થતો જાય છે. કુવામાંથી હુવા ડામાં પાણી જાય અને કુવામાં અન્ય નવાણુસ્થલથી પાણી નહિ આવે તો ખાંડી થાયજ, તેમ હિંદુસ્થાન દેશમાંથી પૈસો બીજા દેશવાળા લેઈ જાય છે પણ આ પણા શ્રાવક લોકો અન્ય ઠંકાણેથી હિંદુસ્થાનમાં પૈસો લાવી શકતા નથી તેનું કારણ કે આપણા દેશમાં વેપારનાં કારખાનાં નથી, ચીજો બનાવવાનાં કારખાનાં નથી, એક ટોપી માથે જોઈએ તે પણ પરદેશની, એક બુટન જોઈએ તે પણ પરદેશનું, એક બુટ તે પણ પરદેશી આવે, હજારો પ્રકારનાં વસ્ત્ર પણ પરદેશથી આવે ત્યારે આપણે ક્યો વેપાર કરી ધનવાન બનીએ ? બંધુઓ ! આપણે “ઘરમાં હાંધિં કુસ્તી કરે” તોપણ પરદેશમાં વેપાર કરવા, નોકરી કરવા, દેશ જોવા જઈએ નહિ અને ચાર નાળિયેર અને મણુ સુંઠના બાંગડા લેઈ દુકાન માંડીશું તો શું પેદા કરી શકીએ. બંધુઓ ! પહેલાનાં કરતાં હવે વખત ખારીક આવ્યો છે, અન્ય દેશવાળા વેપારમાં હુન્નરકળામાં બહુ વધી ગયા છે, આપણામાં તેમનાઓમાંનું કશું નથી. મિત્રો ! જુઓ અમેરિકા દેશના લોકો ઉદ્યોગી અને સપથી આજકાલ કેવા પૈસાદાર બની ગયા, જુઓ જે લોકો પહેલાં

જંગલી હતા અને ઝાડની છાલથી પોતાનું શરીર ઢાંકતા એવા ઈંગ્લાંડના લોકો હજારો ગાઉથી હિંદુસ્થાનમાં આવી રાજ્ય કરે છે અને ઈંગ્લીશ લોક મૂઠીભર છતાં એક આજ્ઞારૂપ લાકડીથી બકરાં મેઢાંના ટોળાની પેઠે હિંદુસ્થાનના લોકોને પોતાના વંશમાં રાંખી સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરે છે એ શું વાતોના તડાકાથી બનતું હશે? અગર ઉંઘના તડાકામાં બનતું હશે? જુઓ! આજ કાલ કંઈપણ જેવા નહોતા એવા જાપાની લોકો ચીનાનું સરકાર તથા રશિયા સરકારની સામે ટક્કર ખીલે છે અને સ્વતંત્ર બન્યા છે એ શું વાતોના તડાકામાં બનતું હશે? ટ્રાંશવાલ સરખું નાનું રાજ્ય, ઈંગ્રેજ સરકાર સાથે લડ્યું તેનો કેટલો સંપ? કેવો ઉદ્યોગ? કેટલો સ્વદેશી અભિમાન તે વિચારો.—દુનિયામાં એવો ન્યાય છે કે બળવાન નબળાને કબજે રાખે? મારા બહાસા સાધર્મી મિત્રો! જુઓ, યુરોપદેશમાં એક જર્મની દેશ તે લોકો આપણાં જૈનો પુસ્તકો લાખો રૂપૈયા ખર્ચી ત્યાં મંગાવી તેમણે અભ્યાસ કરી આપણા જૈન તત્ત્વના અભ્યાસક બન્યા છે ત્યારે આપણે જૈનધર્મતત્ત્વના નાશક બનીએ છીએ, વિદ્યામાં પણ યુરોપદેશ વૃદ્ધિને પામ્યો છે તેનું કારણ ઉદ્યોગ, વેપાર, સંપ અને ભાતભાવ તથા હિંમત છે; માટે મારા મિત્રો! યાદ રાખો કે દુઃખ વિના સુખ નથી. “ખાતાં પિતાં હાર મળે તો હમકું બી કહિયો.”—જુઓ! ફ્રાન્સ દેશના લોકો કેવા ક-

ખાવાન છે? જુઓ! પારીસ શહેરનું પ્રદર્શન. તમારામાં
એમાંનું કંઈ નથી.

ઉંચ અને નીચ સ્વભાવથી માલૂમ પડે છે કે જે
સ એક કૂતરું બીજા કૂતરાને દેખી ધુરડીયાં કરે છે અને
અદેખાઈ કરે છે તેમ આપણે જૈન લોકો પણ કૂતરાના
જેવી નીચ વૃત્તિ ધારણ કરીએ છીએ તો તેથી નિર્ધન
થઈએ છીએ તેમાં શું નવાઈ? પહેલાં જૈની લોકો ઉ-
ત્તમ કહેવાતા હતા તેનું કારણ એકે તે અત્યંત ધાર્મિક
શ્રદ્ધાવાંત હિંમતવાન પરગજુ અને બહાદુર તથા વેપા-
રમાં કળામાં કુશળ હતા. હાલ તેમાંના શુણ્ણ દેખાતા
નથી તો નીચ બનીશું એમાં શું આશ્ચર્ય?

પહેલાંના જૈનો સત્ય બોલતા, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાવાન
રહેતા, પ્રાણોંતે પણ ધર્મનો ત્યાગ કરવા નહોતા, ચો-
રી કરતા નહોતા, પારકી સ્ત્રીપ્રતિ માતૃભાવે વર્તતા,
એક બીજાને સહાય આપતા, તેથી તે ઉત્તમ કહેવાતા
હતા; અને આપણે તેનાથી ઉત્તરા દુર્ગુણો ધારણ કરી
એ છીએ. ધર્મને તો એક જાતનું વહેંચ ગણી તેના સામું
જોતા નથી. ઉત્તમ કેળવણીનો અભ્યાસ કરતા નથી તો
ઉત્તમપદ કેમ પામી શકીએ?

મારા જૈન બંધુઓ! જુઓ અજ્ઞ એવા મુસલમા-
નો પોતાના ધર્મ ઉપર કેવા શ્રદ્ધાવાન રહે છે. અરે જૈ-
નો! સત્ય એવા જૈનધર્મની શ્રદ્ધામાં તમે શંકા કરો છો.
જગતમાં ચડતી પડતી ચાલી જાય છે; વખત વખતની

છાંયડી; હાલ આપણી પડતી છે, જે ઉદ્વેગ કરીશું; પર
સ્પર સંપીને ચાલીશું તે અતે જૈનધર્મની ચઢતી થશે.
શ્રીવીરભગવાને ત્રેવીશ ઉદ્વેગ ભાંખ્યા છે. શ્રી મહાવીર
સ્વામી પણ ઉદ્વેગને પ્રાધાન્ય દાખવ્યો છે, આજસુ થઈને
બેસી રહેવું એમ કોઈનો પણ ઉપદેશ નથી. કહું છે કે:-

આલસ્યાંહે મનુષ્યાણાં, શરીરસ્થો મદારિપુઃ ॥

નાસ્ત્યુદ્યમઃ સમોદ્વેષુઃ, કુસાયં નાવસીદતિ ॥ ૧ ॥

મનુષ્યોના શરીરમાં રહેલો આલસ્ય એ મોટો
શત્રુ છે. ઉદ્વેગ સમાન બંધુ નથી કે જે ઉદ્વેગથી મનુષ્ય
દુઃખી થતો નથી. ખાવું, પીવું, અને હરવું-ફરવું તે
માં મનુષ્યત્વનો જે સાર સમજે છે તે મૂર્ખ છે. દુનિયા
માં મનુષ્યજન્મ મહા પુણ્યોદ્વેગે પ્રાપ્ત થાય છે, તે પા
મીને ઉદ્વેગ કરવો, ત્રિવેક વિનય જ્ઞાન આદિ ગુણોની
પ્રાપ્તિ કરવી, ધર્મમાં કુશળ રહેવું, સત્ય બોલવું, સ્વ-
ધર્મ ભાંધવોનો તન મન ધનથી ઉત્તરી કરવી, એમાંજ
ધર્મ સમાયો છે.

મારા વહાલા જૈનો! આજકાલ થોડા વર્ષથી આપ
ણા ગામના જૈનોમાં પ્લેગના રોગની જેઠ વન્યાવિક્રય
નામનો મહારોગ ફાટી નિકળ્યો છે, તેથી જૈનો દિન
પ્રતિદિન પાયમાલ થાય છે, અને ધનથી ગરીબ થતા
જાય છે. પોતાની દીકરીઓને પૈસાને માટે ગમે તેને આ
પવી, એટલે સ્વામીનારાયણ, ગાસાંધ, ઢુંઢીઆઓને પો-

તાની દીકરીઓની ભેટ આપવી અને ગરીબ જૈનો કું
વારા રહે તેની દરકાર રાખવી નહિ એમ ખરેખર ગ
રીબીમાં ગરીબી સાવનાર અને વધતી જૈનોની સંખ્યા
ને ઓછી કરનાર તથા હૈયાત જૈનોની સંખ્યાને ઓછી
કરનાર તમારી દોષણવાળી રૂઠો છે તેથી જૈનોની સ્તંત
તિનો ઉચ્છેદ થાય છે. પરધર્મીઓને કન્યા આપવી તેમાં
મહા પાપ છે કસાઈને ઘેર જેમ ગાય આપવી તેમાં જે
મ પાપ છે. તેમ પોતાની દીકરીઓ પરધર્મીઓને આ
પવી તેમાં મહાપાપ છે. ભલે આ વાક્ય સાંભળી બી-
જાઓને ક્રોધ થશે તોપણ તેથી હું ડરવાનો નથી. ક-
ન્યાવિક્રયીઓએ જૈનધર્મને મોટું કલંક લગાડ્યું છે. જૈન
ધર્મ ઉત્તમ છે અને તેના પાળનાર પણ ઉત્તમ છતાં
નીચ કર્મ કરે તે કદી શોભે નહિ. કન્યાવિક્રય કરનાર
પરભવમાં નિચ ગતિ પામે છે, તે બાબત કહ્યું છે કે.—

કન્યાવિક્રય કર્તારઃ, પાપાત્માનો ભવંતિ ॥

દારિદ્રપીડિતાશ્ચ, યાંત્ય મુત્ર ચ દુર્ગતિમ્ ॥ ૧ ॥

કન્યાને વેચનારા પાપી પુરૂષો દરિદ્ર્યવડે કરી આ
ભવમાં પીડાય છે, તેના સંતાનનો ઉચ્છેદ થાય છે, આ
ખરનો નાશ થાય છે અને પરભવમાં દુર્ગતિ પામે છે.
કન્યાને કેવી રીતે પ્રાણી પરણાવવી તે સંબંધે કહ્યું છે—

કન્યાપ્યેવં પાલનીયા, શિક્ષણી યાતુ યત્ર તઃ ॥

વરાય ।વુ પે દેવા ધન, રત્ન સમન્વિતા ॥ ૧ ॥

કન્યાનું પણ દીકરાની પેઠે પાલન કરવું તથા તેને સારી શિખામણ આપી લણાવવી ગણાવવી અને એ વ્ય ઉભર થયે છતે ધન રત્નની સાથે કુળ ધર્મ અને શુભે કરી શુક્ત એવા ઉત્તમ વર સાથે પરણાવવી.

દત્ત્વા હુવિધિના કન્યાં, ચતુર્મંગલપૂર્વકમ્ ॥

યથાશક્ત્યનુસારેણ જામાત્રે, દીયતે ધનમ્ ॥

આર મંગળપૂર્વક પિતાએ જૈનોક્ત વિધિવડે કરી સહિત જમાધને કન્યા પરણાવવી અને પોતાની શક્તિ અનુસારે જમાધને ધન આપવું પણ દીકરીના પૈસા લેવા નહિ.

કન્યાવિક્રય કરનાર અંડાલના કરતાં પણ હલકો છે, તેનું દ્રષ્ટાંત લૈકિકશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તે નિચે પ્રમાણે.

પૂર્વે વિરમપુરી નામની નગરી હતી, તેની પાસે સાત ગાઉ ઉપર લક્ષ્મીપુર નામનું નગર હતું, તેમાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેને દેવગંગા નામની દીકરી હતી. તે મોટી થઈ, ત્યારે તેણે વિચાર્યું કે—આ પણા ધરમાં પૈસો જોઈએ તેટલો નથી તેટલા માટે તેના વિવાહ કોઈ પૈસાદાર સાથે કરીએ; એમ વિચારી પાસે ની વિરમપુરી નગરી તરફ જવા નિકળ્યો. જતાં જતાં ત્રણ ગાઉના આશરે નગરી રહી એટલે એક તળાવના તીરે વિસામો કર્યો અને દાતણ પાણી કરવાનો વિચાર કર્યો અને મનમાં ચિંતવવા લાગ્યો કે—મારી પાસે કાંઈ પણ પૈસા

નથી. ઉલટું આઠસેં રૂપૈયાનું દેવું છે, દીકરી પરણાઈ
તો દાઢસો બસો રૂપૈયા પણ જોઈએ, ચારસેં પાંચસો
રૂપૈયા ઘરમાં હોય તો સાડા એમ પંદરસો રૂપૈયા હોય
તો ઠીક, એવો પોતાના મન સાથે વિચાર કરી ત્યાંથી
ઉઠ્યો અને આગળ ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં નગરીના
દરવાજા નજીક આવ્યો, દરવાજામાં પેસતાં તેને ગામના
શુકન થયા. શુકન સારા થયા હોવાથી રાજી થયો, પો
તાના ઝાળખીતાને ત્યાં ઉતારે કર્યો. પોતાના મનનો
વિચાર પાર પાડ્યા વરની શોધ કરવા લાગ્યો. તપાસ
કરતાં પોતાનાથી જરા કુળવાન બ્રાહ્મણ જોઈ સગાઈ કરી.

ઘણા પૈસાની લાલચથી બીજવર શોધ્યો, પોતે ૬
રાવેલા પંદરસેં રૂપૈયામાંથી પદ્માના સાડાસાતસોની થે
લી ભરી પોતાના ગામ પ્રતિ ગમન કર્યું. બપોર પછી
ગમન કરેલું તેથી રસ્તામાં જતાં વિચાર થયો કે જો
હું દીવસ છતાં ગામમાં જમશ તો લોકો મારી નિંદા
કરશે માટે રાત્રિ થયા પછી જઈ તો ઠીક એવો મન
માં વિચાર કરી પેલું તળાવ આવ્યું ત્યાં રૂપૈયાની થે
લી માથા તળે મુકી શયન કર્યું. થોડીવાર પછી ઐક
ચંડાળણી શહેર તરફથી આવતી હતી તેને માથે માં
સનો ભરેલો મુંડલો હતો, તેણીએ વિચાર કર્યો કે હું
આખા દિવસની ભૂખી છું માટે ચાલ, આ તળાવમાં
રાંધી ખાઉં. એમ વિચાર કરી તળાવમાં જમ બેઠી અ
ને આસપાસ તજવીજ કરતાં હાલકાં પડેલાં હતાં તે

ઉપાડી ચુલો કર્યો, કાંટા વિગેરે બળતણ લાવી એકડું કર્યું, રાંધવાને માટે પાસે વાસણ નહોતું તેથી એ કપાસ મરેલા કુતરાનો ખોપરી હતી તે લાવી તેમાં માંસ રાંધવા ચઢાવ્યું. હવે બધું તો મળ્યું પણ માથે ઢાંકવા ને જોઈએ તે પણ કોઈનું જૂતું ખાસકું પડેલું હશે તે લાવી ઢાંક્યું.

આ બધી ચર્ચા પેલો સુતેલો બ્રાહ્મણ જોયાં કરતો હતો તે બેઠો થઈ બોલ્યો, અરે! તું કોણ છે? તું જાતે કોઈ ચંડાળણી છે કે શું? તારો ચુલો, વાસણ, ખાવાનું સર્વ અપાવિત્ર છેજ, અને વળી આ જૂતું ખાસકું લાવીને ઢાંક્યું!! પેલી ચંડાળણીએ જવાબ આપ્યો. મહારાજ! આતો મારો ખોરાક છે તેને તમે કેમ વખોડો છો. એ ખાસકું મેં એટલા માટેજ ઢાંક્યું છે કે—આ તળાવ પાસે મોટો રસ્તો છે માટે કોઈ અધમ કામ કરનારો અહીં થઈને જાય અને તેના પગની ધુળ તથા પડછાયો મારા ખાવાના ખોરાક ઉપર પડે તો તે અપવિત્ર થઈ જાય તે માટે આ ખાસકું ઢાંક્યું છે.

અરે ચંડાળણી! તારા કરતાં તે વળી કોણ વધારે પાપી અને અધમ છે! બ્રાહ્મણ કહ્યું.

મહારાજ! મારા કરતાં પણ વધારે પાપી અને અધમ પોતાની દીકરીને પૈસો લેઈ પરણાવનાર છે. જે માણસ પોતાની દીકરીનો પૈસો લેઈ પરણાવે છે તે મા

રા કરતાં ઘણું અધમ અને નીચ કામ કરનાર છે. ચંડાળણીએ કહ્યું.—

આટલું સાંભળતાંજ પેલા આહ્વાણ ભાઈ ચુપ થઈ ગયા, અને મનના વિચાર વધ્યા. અરે! દીકરીનો પૈસો આ માંસ કરતાં પણ ભૂડો! અને ચંડાળણી કરતાં પણ હું વધારે નીચ અને અધમ લેખાઉં! અરેરે! કાળો કેર! એવો મનમાં કદપાંત કરી આહ્વાણ ત્યાંથીજ ઉઠી વહેવાઈને ઘેર ગયો. જતાં માત્ર પેલી રૂપિયાની થેલી છાડી વહેવાઈ પાસે ઠગલો કર્યો. આ જોઈ વહેવાઈ વિચારમાં પડ્યા કે—આ શું? તેને રૂપૈયા આજા પડ્યા હશે. એમ વિચારી પેલા આહ્વાણને કહ્યું તમને રૂપૈયા આજા પડ્યા કે શું! એમ નહિ થાય. તમારે વધારે સો ખસો રૂપૈયા જોઈતા હોય તો લેઈ જાઓ, પણ મારા ઘરથી ભાગી બીજે ડેકાણે વિવાહ કરો તો અમારી આખરૂ જાય માટે બીજાને ત્યાં કરશો નહિ. આ સાંભળી પેલો આહ્વાણ બોલ્યો કે—

ભાઈ! મારે તો તમારા રૂપૈયા બીલકુલ જોઈતા નથી. મેં કંઈ વધારે લેવાને રૂપૈયા પાછા આપ્યા નથી પણ એક નીચ ચંડાળણીના વચનરૂપી આણના બોધથી તમને તમારા રૂપૈયા પાછા આપ્યા છે. તમે તમારે સાડું લગ્ન જોવરાવી નક્કી કરી પરણાવવા સાડું વહેલા આવજો. હું કંકુના ચાંદલે કન્યા દેઈશ, મારે હવે દીકરીની બદામ સરખી પણ હરામ છે, એમ કહી પો

તાના ઘેર આવ્યો. તે બધી વીતેલી વાત સ્ત્રી વીગે રેતે કહી. થોડા દિવસ પછી જન આવી એટલે પોતાની દીકરીને પરણાવી દીધી. એક બદામ પણ તેની લીધી નહિ. આ વાત આખા ગામમાં પ્રસરી, તેની રાજાને ખબર થઈ, રાજાએ બ્રાહ્મણને બોલાવી પૂછ્યું કે તારી થયેલી વાત કહી દે, ત્યારે બ્રાહ્મણ પોતાની વીતેલી હુકાકત સાંભળાવી. રાજા સર્વે હકીકત સાંભળી ખુશી થયો અને તેને શાખાશી આપી તે ઉપરાંત શિરપાવ આપ્યો. ગામમાં ઢંઢેરો પીટાવી જાહેર કર્યું કે મારા રાજ્યમાં રહી કોઈએ કન્યાવિક્રય કરવો નહિ, જે કરશે તેને દેશપાર કરવામાં આવશે.

મારા બહાલા મિત્રો ! ઉપરના દ્રષ્ટાંતથી વિચારો કે કન્યાવિક્રય કરવો એ કેવું નીચ કામ છે. તે ધ્યાનમાં આવશે.

આ પ્રમાણે વકીલાતની પરીક્ષામાં પાસ થયેલા મોહનલાલે ભાષણ આપ્યું, તે સાંભળી વસંતપુરના સર્વ શુદ્ધસ્થો ખુશી થયા અને હર્ષથી તાળીઓના અવાજમાં વધાવી લીધા. ત્યાર બાદ વકીલ નંદલાલ નામના એક શુદ્ધસ્થે નાતનો સભામાં ઉભા થઈ ભાષણ કર્યું કે :—

જૈનભાઈઓ અને જૈન બહેનો ! હું મારી શક્તિ મુજબ કંઈક નાતના કલ્યાણને માટે બોલીશ તે આપ કૃપા કરી શ્રવણ કરશો. કેટલીક નાતોમાં અરસ્પરસ સાટાં

ફરી સામસામાં લગ્ન કરવાનો રીવાજ છે, તેપણ તેવોજ પાપી અને હાનિકર્તા છે. કોઇ એમ કહેશે કે-અમા દી-કરીના પૈસા લેખએ નહિ પણ જ્યારે દીકરાને પરણાવી એ ત્યારે દેવા પડે માટે તેનું શું કરવું? તેનો એટલોજ જવાબ કે ભાઈઓ! આપણા દીકરાનું શું થશે તેનો વિચાર નહિ કરતાં ફક્ત એટલુંજ કરવું કે પોતાના દીકરાને ભણાવી ગણાવી સારાં લક્ષણવાળાં કરવાની કાળજી રાખવી તો તે એમની મેળે પરણશે. વળી જ્ઞાતિમાં લેવા દેવાનો રીવાજ ક્યો હોય તો પછી દીકરાના શા માટે આપવા પડે? સારાં કૃત્ય કરવાથી સારૂજ થાય છે. પાપ કરી સુખ મેળવવાની ઇચ્છા કરવી તે અશ્લિમાં પડી છવતા રહેવાના વિચાર સરખું છે.

કન્યાવિક્રયનો પૈસો લેધ ધનવાન થવાની ઇચ્છા રાખવી તે ખોટું છે, એવા પૈસા લેનારની સ્થિતિ તરફ વિચાર કરશો તો બહુ ભૂંડી માલૂમ પડશે. પૈસો આવે ત્યારે તો સારો લાગે પણ અંતે “ચાર ફહાડાનું ચાંદર છું” તેની પેઠે પાછું તેવુંને તેવુંજ. “જેવે રસ્તે પૈસો આવ્યો હોય તેવે રસ્તે જાય છે.” તે પ્રમાણે અધમ રસ્તે મેળવેલા પૈસો સારે રસ્તે ભાગ્યેજ જાય છે. કન્યા વિક્રયનો પૈસો દુર્વ્યસન, વેશ્યા, ચોરી, લૂટ વિગેરેમાં જાય છે અને દીકરાને પરણાવતાં દેવા પડે છે. ઘરમાંથી કોઈની સ્ત્રી મરી જાય છે તેને ફરી પરણાવવામાં પૈસા આપવા પડે છે. અયોગ્ય રીતે ખાવા પીવામાં કોઇ અ-

ચાનક વરો આવી પડે તેમાં, એમ અનેક માર્ગે કન્યા વિક્રયનો પૈસો જાય છે. જેમ નદીનું પૂર ક્ષણમાં આવી ક્ષણમાં ચાલ્યું જાય છે તેમ કન્યાવિક્રયનો પૈસો નદીના પૂર સરખો થોડી મુદત ટકી શકે છે અને મૂળની મૂંડીનો પણ 'નરુ' પૂર જીનાને તાણી જાય,' તેમ નાશ કરે છે.

કન્યાવિક્રય કરવાવાળા કન્યાદાન દેવા બેસે છે તે ન્યાયથી જોતાં વ્યાજખી નથી; કારણકે તેણે ક્યાં ખર્ચ કન્યાદાન લીધું છે? તેણે તો વિક્રય કરેલો છે મારે તેનું દાન દેવું આ ઠેકાણે ક્યાં રહ્યું?

એક નાગર ગાગર ભરાય એટલા રૂપિયા લેઈને પછી કન્યાદાન કરવા બેઠો ત્યારે ગારે કન્યાદાન અપાવ્યું. પછી કન્યાના બાપ પાસે કહેવરાવ્યું કે 'મયાદત્તા' મેં કન્યાદાન કર્યું. કન્યાની મા પાસે કહેવરાવ્યું કે 'મયાપિદત્તી' મેં પણ કન્યાદાન કર્યું. પશ્ચાત્ ગારે વરને કહ્યું કે તમે કહો કે 'મયાપ્રતિષ્ઠિતા' મેં કન્યાદાન લીધું, ત્યારે વરે ગારના કાનમાં કહ્યું કે 'બંદા ખરીદ કરકે લેતા હો.' જીઓ! એનું નામ કન્યાદાન કહેવાય નહિ પણ કન્યાને વેચી કહી શકાય છે.

વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ:

વિનાશકાળે મનુષ્યની વિપરીત બુદ્ધિ થાય છે એ ખરું જ છે, કહ્યું છે કે:—

અસંભવં હેમમૃગસ્ય જન્મ, તથાપિ રામો લુલુભે મૃગાય પ્રાયઃ ॥
સમાયન્ન વિપત્તિકાલે, ધિયોપિ પુંસાં મિલિની ભવન્તિ ॥ ૧ ॥

ખરૂં જ છે કે વિશાલકાળ પ્રાપ્ત થતાં માનવોની વિમલભતિ પણ અન્યાયપથ ગતિને આશ્રય કરવા અતિપણું ધરાવે છે. જો એમ ન થતું હોય તો સુવર્ણના મૃગનો જન્મ અસંભવ છે છતાં રામચંદ્ર તે મૃગને મારે ધનુષ ધરી, આ મૃગ હેમનો છે, તેને મારૂં. એમ વિચારી ધાવિત થયા હતાં તે શું? વિપરીતકાળજ. મારે પૂર્વોક્તકાળ પ્રાપ્ત થતાં વિદ્વજનોની ભતિ પણ વિપરીત પણાને પામે છે; એમાં અસંશનીયપણું છે.

જ્યારે હિંદુસ્થાનમાં મુસલમાની રાજ્ય થવાનો સમય આવ્યો ત્યારે રજપૂતોની અરસપરસ ફાટાફૂટી થઈ અને મુસલમાની સત્તા તળે હિંદુસ્થાનનું તખ્ત દિલ્લી ગયું. તેમ મુસલમાનોનો જ્યારે કુદિન આવ્યો ત્યારે ઇંગ્લીશ લોકો હજારો ગાઉથી અત્રે આવી સ્વસત્તા પરાક્રમ વડે કરી હિંદુસ્થાનમાં પ્રવેશ કરી સુરત વિગેરે ઠેકાણે વેપારની કોઠીઓ ધાલી ધીમે ધીમે વેપાર વિગેરેમાં કુશળ થતાં રાજ્યમાં પણ પ્રવેશ કર્યો અને લશ્કર બનાવી નાનાં ગામ તાળે કરતાં અંતે મોટાં રાજ્યમાં પણ મૂળ ઘાલ્યું અને ત્યાં પ ઉદ્યોગ કર્યા પરાક્રમ ધર્મથી આપું હિંદુસ્થાન પોતાના વશમાં કરી લીધું. જુઓ કે સન ૧૮૫૭ ના અગાવામાં સૂફીભર અંગ્રેજ લોકોના સા

મું દેશી લશ્કર તથા રાજાઓ હતા તોપણ તેમનું કંઈ
 આલ્યું નહોતું. જુઓ કે એ લોકો હિંદુસ્થાનમાં આ
 વ્યા ત્યારે કોઈ તેનું સગું નહોતું, કોઈના તેડાવ્યા પણ
 આવ્યા નહોતા, ફક્ત તેમણે ઉદ્યોગ, સંપ, ધૈર્ય, કળા
 અને બહાદુરીથી હિંદુસ્થાનનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે. આ
 પછી પેઠે તે લોકો અરસપરસ એક બીજાની અદેખાઈ
 કરતા નથી અને સંપીને ચાલે છે. જુઓ કે કોઈ ઇંગ્લીશ
 લીજ માગતો દેખ્યો છે. આપણે જે અંગ્રેજ લોકોનો
 પહેલાં તિરસ્કાર કરતા, તેમને અડતાં આલડછેટ માનતા,
 તેમની પણ આજ એવી દશા થઈ કે તેમની મુલાકાત
 દેવદર્શન જેવી થઈ પડી છે; એ સર્વ ન્યાય, નિતિ, ઉ-
 દ્યોગ, સંપ. પેતાના ધર્મી ભાઈએને ઉન્નતિમાં જીવન
 આપવું, એમાંજ જૈનોની ઉન્નતિ સમાઈ રહી છે. જૈનો
 માં કન્યાવિક્રય જેવડા ખરાબ રીવાજોથી કોણ જાણે હજી
 આગળ કેવી દશા થશે? કેટલાક તો 'જે કર્મમાં લખ્યું
 હશે તે થશે' એમ માની આજસુ બની ગયા છે. પોતા
 ની સોબતમાં આવનારને પણ આજસુ બનાવે છે અને
 જૈનોની ઉન્નતી ધ્વંસવાની તો કોરે સૂકી પણ તેનું સારું
 થતું જોઈ રાજી પણ થતા નથી. હાલમાં એક અવાજે
 કબુલ કરવું પડશે કે, કોઈ જૈનોમાં કરોડાધિપતિ નથી
 તેમ કોઈ રાજ્ય સત્તાવાળો પણ નથી, કોઈ જૈન પૈસા
 દાર હોય તો તેને દેખી બીજો તેની અદેખાઈ કરે છે.
 અહો! કેવી અધમતા! જૈનો મુખથી દયા દયા પોકારે

પણ પોતાની જાતીના જૈની સગાવહાણાને ખાવાને અન્ન મળતું હોય નહી, કોઈ વેપાર કરતો ના હોય તોપણ તેની ક્યા નહિ.

જ્યાં કીર્તિના બાચકા ત્યાં દોડવામ.

જૈનશાસ્ત્રમાં કીર્તિને માટે ધર્મકામ કરવું નહિ એમ ફરમાવ્યું છે, જે કરવું તે કર્મના નાશને માટે અને શુ-ક્તિપદ પ્રાપ્ત કરવાને માટે. પણ હાલ જૈનોમાં એક વિ-જળોક વિચાર એતુસર્યો છે, તે એકે આપણું નામ થય તેમ કરવું. દેરાશર ખંવાવવાં તેમાં પણ પોતાના નામતું એન્છન આગળ ને આગળ, કોઈ દીપમાં પણ નામની ખાતર રૂપૈયા ભરવા, જમવું, જમાડવામાં પણ નામની ખાતર દોડવામ થઈ રહી છે, આથી એમ કહી વાતું નથી કે સર્વ જૈનો નામના ભૂખ્યા છે. ધણા ભાગ્યવંતો સ્વધર્મના ભૂખ્યા છે. “બહુ રત્ન વસુધરા” દુનિયામાં ધણાં રત્ન છે, જૈની ગરીબ રાંડી સંડાને છાતામાંના અન્ન વિગેરે આપતાં અવળું મુખ કરી એ અને સગા વહાણાને પરાણે પરાણે જમતાં પણ જે દોળીયા વધારે જમાડીએ. કહો કેવી અધર્મતા ? કોઈ જૈન ગરીબ હોય અને તેને પોતાને ત્યાં નોકરીમાં રાખવા તથા તેને પાંચ પચ્ચીશ રૂપૈયાની મદદ કરી ભણાવવા મુખ મચકોડીએ અને એક નાતવરામાં હજારો રૂપિયા ઉડાડી મુકીએ, ગાડીઘોડાના ઠાઠમાઠમાં ખારમાસે પાંચહજાર રૂપિયા ખરચી નાંખીએ, પાંચ પચ્ચીશ

જૈની છોકરાઓને ધંધામાં લગાડતાં તલપાપડ થઈ જાય અને કોઈ કલેક્ટર સાહેબની પધરામણીમાં હજી રૂપિયા ખરચી નાંખીએ ત્યાં તો કીર્તિના ખાત્રી થાય અને જૈની છોકરાઓને ધંધામાં લગાડતાં શું મળે? મ પામર જીવો પૈસા પુણ્યોદયથી પામ્યા છતાં પણ કીર્તિના આવેશમાં લોભાય છે.

આપણા સગાઓને, આપણા મિત્રોને, આપણા દહેવાદ્યોને આપણે બળાત્કારથી અવરાવીએ છીએ તેઓનું પેટ ભરાઈ ગયું હોય તોપણ જોરાવરીથી અવરાવીએ છીએ, તેઓને બદામી હલવો અને ખાસુદી વે નહીં તોપણ અવરાવીએ છીએ અને તેઓ જમવાની ચોખ્ખી ના પાડે તોપણ ઉપરા ઉપરી નોતરાં કરીને, જોર કરીને, ગુસ્સો કરીને, સમ અવરાવીને, શરમાવીને પણ તેઓને તેડી લાવીએ છીએ, આપણા સ્વધર્મી બંધુઓને ખાનપાનના સાંસા પાડી હોય તો પણ તેના સાસું જોઈએ નહિ એ શું કેટલું નિર્દયતા ?

આપણે ઘેર જ્યારે પુત્ર પુત્રીને પરણાવીએ ત્યારે હજારો રૂપિયા ખરચી નાંખીએ અને દારૂખાતું ઉડાડીએ એ સે રૂપિયાના ધુમાડો કરી નાંખીએ પણ એક તાલી નોતના જૈનધર્મી બાલકને ધંધે લગાડવા તથા ને લણાવવા એ દરકારી રાખીએ, જીવો કેટલો બલકારી આપણો ધર્મોત્તરિયાં કેરો? કિત્તો? ને કિત્તો?

સ્ત્રીસ્તિ યતા દેશીયો તેનું શું પરિણામ આવશે?

હાલના વખતમાં અંગ્રેજોની સાથે તેમના ખ્રીસ્તિ ધર્મે પણ હિંદુસ્તાનમાં પ્રવેશ કર્યો અને પાદરીઓએ મોટી મોટી શાળાઓ ઉઘાડી ગરીબોને આશ્રય આપ્યો છે તે એવી શરતથી કે, ખ્રીસ્તિ ધર્મને સ્વીકારવો. તે લોકોના ઉત્તમ ઉદ્યમથી, ઉત્સાહથી અને સંપત્તી ધણા નીચ વર્ણના લોકો દરવર્ષે વરલી વરલીને હુજરો ખ્રીસ્તિ યતા જાય છે તેથી જૈનીઓને વિચાર કરવા યોગ્ય છે. ધર્મના ચોદ્ધાર્પે ને તમારા સામા ઉભા રહી તમારા જાતિ લાઘ્યોને આગળ જતાં વરલાવશે.

વિક્રમ સંવત ૧૮૫૬ ની સાલના દુષ્કાળમાં ખ્રીસ્તિઓએ ઘણાં છોકરાં તથા છોકરીઓને ધર્મ સ્વીકારવાની ખાતર આશ્રય આપ્યો, આગળ જતાં તે સર્વ કેળવણી લઈ સારી સ્થિતિ ઉપર આવી જશે. અમુક ઠેકાણે ખ્રીસ્તિ અનાથાશ્રમમાં હુજર છોકરાં છોકરીઓ અભ્યાસ કરે છે, તેમને વિશેષ અભ્યાસ થતાં સારાસારા હુજરો શીખી તેઓ મોટી પદવીએ જશે, ત્યારે તે લોકો ખ્રીસ્તિ ધર્મને માન આપી તમારા સામી કેવી દ્રષ્ટિથી જોશે તેના વિચાર કરો. એ લોકોએ ધર્માભિમાનથી ઠેડ વિગેરે લોકોની શાળાઓ ઉઘાડી છે અને તેમને ખ્રીસ્તિઓ બનાવવા માંડ્યા છે તેથી આગળ જતાં દામ ખર્ચતાં ઝાડું વાળનાર પણ તમને નહિ મળે.

શે. તે તો વાત થશે, પરંતુ અત્યારે જે તમે તેઓ નમાવરાવો છો પણ હવે તેઓને સાહેબ કહેવાનો તમને વખત આવશે. આજકાલ કરતાં હાલમાં આ દેશમાં પૂર્ણ દીધેલા ખ્રીસ્ત ધર્મમાં લાખો માણસો લખીયાં છે, અને જૈનધર્મ કે જે સત્ય ધર્મ તેમાંથી સંજ્ઞાનો ઘટાડો થતો જાય છે. કેટલાક ગોસાઇના ધર્મમાં ચા, કેટલાક સ્વામિનારાયણ થયા, અજમેરમાં વિષ્ણુ ધર્મી કેટલાક ઝોશવાળો થયા છે, ઉદેપુરમાં દશવર્ષના કેટલાક આર્ય સમાજ પંથમાં તથા અન્યમતમાં કેટલાકે પ્રવેશ કર્યો છે, વિજયપુરમાં પહેલાં દશાઈ લોકો વૈજેની હતા અને તેમનો ઉપાશ્રય પદ્માવતીના દરારા હોતો, તેમાંના ઘણાખરા વિજયલક્ષ્મી બની ગયા છે; ઢીયાવાડમાં કેટલાક સ્વામિનારાયણના પંથમાં લખીયા છે, તો કેટલાક થીઓસોફીકલ સોસાયટીમાં જોડાયા છે અને તે મત એનીખિસન્ટે કાઢેલો છે, તે અમદાવાદ જુઓ. આટલું બધું થવાનું કારણ—ધર્મગુરુઓની કાળજી, બેઠકદારીપણું, અનુચોગતા ને મિષ્ટભોજન જમવાનું સુખશયનતા આગસું શત્રુના પંજમાં ફસાવાપણું ઉચોગરૂપી મિત્રની સાથે કલહપણું, ધર્મડાળ દેખાવ “સ્વયંભેવની” ધર્મની કેટલી કરતણતા તે પ્રત્યક્ષા લેવ કરો.

સમાનધર્મીનનો પ્રેમ.

શેષ સુખસંપદા પ્રાપ્ત થાય છે. ઉદાહરણ —

સંપે સંપતિ સાંપડે, લાજ વચ્ચાણે લોક ॥

સંપ નહિ જે મૃદ વ્રિપે, તે ઘર હરનીશ શોક ॥૧॥

સગાના કરતાં પણ તેમના ઉપર અત્યંત પ્રીત ધારણ કરવી, સગા ભાઈઓ કરતાં પણ ધર્મીભાઈઓને અત્યંત ગણવા, તેમને સંકટમાં સહાય આપવી, તેમને ધર્મમાં સ્થિર કરવા પણ સ્ત્રીખારીની માફક તેમની સાથે વર્તણુક રાખવી નહિ. જે કંઈ વૈભવ આ ભવમાં પ્રાપ્ત થયો છે તે સાધુઓની તથા શ્રાવકોની પૂર્વભવમાં ભક્તિ કરવાથી થયો છે, અને તેમને જો આપણે પ્રેમથી તથા બહુમાનથી કંઈ પણ સહાય નહિ આપીશું તો પરભવમાં શું લેઈ જવાના? અલગ્યત કંઈ નહિ. માટે જૈનીઓને વેપારમાં સહાય કરવી, તેમને ભણાવવા, ગણાવવા, એ આપણી ફરજ છે તે અદા કરવી જોઈએ.

પ્રતિદિન જમાનો બદલાતો જાય છે તેમાં અન્ય ધર્મીઓના સપોટામાં આપણા જૈનગંધુઓ સપડાય નહિ અને ઉત્તમ સ્થિતિ પામતા જાય તેમ પગલાં ભરવાં એ જૈનોને હિચિત્ છે. મોહનલાલ ભાઈએ કન્યાવિક્રય સંબંધે જે વિવેચન કર્યું છે તે ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે. જુઓ કે અમુક ગામમાં અમુક માણસે કન્યાના પૈસા ખાયા તો તેની ખરાબ સ્થિતિ થઈ અને ઘર તાળુ વસાયું, એમ હજારો દાખલોઓ પ્રત્યક્ષ દેખવામાં આવે છે; માટે મહેરબાન નગરશેઠ આજરોજ તે સં

ખંધી કાયદો ઘડવો જોઈએ કે જેથી આ “ પાપી પગ લાંબો પ્રનાશ થાય.”

આ પ્રમાણે કહી નંદલાલભાઈ વડીલ બેસી ગયા કે તેમને આનંદથી વધાવી લીધા. ત્યારબાદ ધર્મચંદની પુત્રી કમળા (જે પૃથ્વિ તેલીને પરણાવી હતી, ને તેણી મરી જવાથી વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું તે) નાતની મહા સભામાં ઉભાં થઈ બોલી કે—

મને તેલીને ત્યાં મારા બાપે રૂપિયા લઈ પરણાવી, તેલીએ પોતાના ઘરની માલ મિલકત સઘળી મારા બાપને આપી પોતે પરણ્યા. હવે તેઓ ગુજરી ગયા છે, પાછળ કંઈ પણ મારા આટે બાકા મૂકી ગયા નથી, અને વળી મને બાવાની વખો (હરકત) પડે છે, એમ કહેતાં કહેતાં રોતાં રોતાં બેસી ગઈ. આ સાંભળી સૌ ને અશ્રુધારા વહેવા લાગી.

હરિચંદ શેડે પછી સત્વર સભામાં બેઠેલા લોકોની સંમતિ લેઈ એક કાયદો ઘડી સર્વને સંભળાવવા ઉભા થઈ બોલ્યા કે:—

આપણી નાતમાં આજસુધી કેટલાક કુધારાથી નાત ને જે હરકત પહોંચી છે, તથા કેટલાક કુધારા હાલના જમાનાને અનુસરી કરેલા નથી, તેથી નાતની થતી ઉન્નતીમાં પડતી અડચણને દૂર કરવાને આજ સુધીના અનુભવથી તથા આપ નાત સમસ્તની સંમતિથી ઠરાવ કરવામાં આવે છે કે:—

જે હવેથી દીકરીને વેચી પૈસા ખાશે તેને નાત બહાર મૂકવામાં આવશે.

આ ઠરાવ સાંભળી સર્વ ગૃહસ્થોએ શેઠને તાળી ઝોના અવાજથી વધાવી લીધા ને માંહોમાંહે વાતો કરવા લાગ્યા કે, હવે આપણે ઉદય દિવાકર પ્રકૃષ્ઠ પ્રભાથી સુખગિરી આરોહણ કરતો દેખાશે એમ લાગે છે. આવા નગરશેઠથી નક્કી આપણી સ્થિતિ ચઢતી થશે, ઠીક કર્યું; પાપીઓ પોતાની દીકરીના પૈસા ખાતા હતા તે હવે ખાતા બંધ પડ્યા. હવે “ઘોના પાપે પિપળો બળશે નહિ.” પહેલાં જે આવા નગરશેઠ થયા હોત તે કેવું સારું! હશે જે થયું તે ઘણું સારું થાય છે.

ઝોવામાં વિરચંદ નામના નામાંકિત વૃદ્ધ ગૃહસ્થ સભામાં ઉભા થઈ સંભાષણ આપવા ઉભા થયા. તે મની ઉમ્મર સિતેર વર્ષ ઉપરાંતની હતી. જૈનોની ઉન્નતિ કેમ થાય!! તત્સંબંધીના વિચારોના પ્રવાહમાં તે મનું મન લીન હતું; નાની નાની પાયરીથી મોટી પાયરી કેમ પ્રાપ્ત થાય તે બાબતમાં તેમના વિચાર પક્ષ અને અનુભવી હતા; તેમનાં વચનો સાંભળવાની આ તાઓને ઘણી આકાંક્ષા હતી. તેઓએ નીચે પ્રમાણે ભાષણ આપ્યું.

મારા ધર્મસાધક સદ્ગૃહસ્થ મિત્રો! હું સ્વમત્યાનુસારેણ ચત્ કિંચિત વડુ છું તે ઉપર ધ્યાન આપશો. ગૃહસ્થ મોહનજાલભાઈએ ને નંદલાલભાઈ નામ

ના વકીલોએ જે વિષય ચર્ચ્યા છે તેનો ફેલાવો આખા દેશમાં થયો જોઈએ, અને તે સંબંધી ચર્ચા જૈનોની ભરાતી કોનફરન્સમાં થશે તો સારું પરિણામ આવશે. હું ધારું છું કે હવે આપણા જૈનો ઉંઘમાંથી જાગ્યા છે, અને તેમનાં ફળ તેમનાં બાળબચ્ચાં લોગવશે.

કન્યાવિક્રયથી પુનર્લિન્નને ઉત્તેજન મળ્યું છે, અને મળશે; મારે કન્યાવિક્રયરૂપ પાપી વૃક્ષનું મૂળ જડમૂળ થી ઉખેડી નાંખવું જોઈએ. દરેક જૈનોની ઉન્નતીમાં પોતાની ઉન્નતી સમાયેલી છે, મારે કાઠીયાવાડ વિગેરે દેશોમાંથી આ પાપી રીવાજ સમૂળગો નાશ પામવો જોઈએ. પાપનો પૈસો હાડકાંને હરામ બનાવે છે અને ખુદ્દિને બગાડે છે, તે ઉપર એક દૃષ્ટાંત સાંભળવા લાયક કહું છું તે શ્રવણ કરશો.

ઝંટ અને મધુકરી.

એક ઉંટવાળાએ કોઈ ધર્મશાળામાં સુકામ કર્યો. અને ઉંટને પોતાની પાસે બાંધીને સૂઈ રહ્યો, તે ધર્મશાળામાં કોઈ બાવો હતો, તે ગામમાંથી લિક્ષા માગી લાવેલો, તેમાંથી અર્ધુંપર્ધું ખાધ બાકીનું ઝાળીમાં નાંખી ખૂંટીપર લટકાવી મૂકી મધ્યાહ્નસમય થવાથી જરા એક પડખે ઉંટવાળો તથા બાવો મૂઈ ગયા હતા. દર મિયાન ઉંટ છુટી ગયું, અને ખુંટી ઉપર રાખેલી મધુકરી (લીક્ષા) ખાવા લાગ્યું. ઉંટવાળો જાગી ઉઠ્યો, અ

ને જુએ છે તો ઉંટ લિફાના દુકડા ખાતું હતું તે દી
કું. આ બનાવ જોઈ ઉંટવાળો પોકેપોક સૂકી રોવા લા
ગ્યા, તેથી સંત પણ જાગી ઉઠ્યો, ને ઉંટવાળાને પૂ-
છ્યું તો બનેલી બીના જણાયામાં આવી. સંતને આશ્ચ-
ર્ય લાગ્યું. તે કહેવા લાગ્યો કે:—

હૈ ભાઈ! લીફા ખાઈ ગયું તેનો મારી વસ્તુ હતી
તેમાં તું શાને રહે છે, હશે, જનવર છે, છુટ્ટી ગયું ત્યારે
ખાઈ ગયું. હું કંઈ તેનો દાવો કરતો નથી ને કંઈ લ
ડાઈ ઝઘડો પણ કરતો નથી. હું વળી બીજું માગી
લાવીશ. ભોળા ભાઈ રોશોમાં.

આ પ્રમાણે સંતનાં વચનો સાંભળી ઉંટવાળો બો-
લ્યો:—હું કંઈ મધુકરી (લીફા) માટે રોતો નથી. હું તો
ઉંટ માટે રોઉં છું.

ભાઈ! ઉંટ માટે કેમ રવો છો! ઉંટ તો સાજું તાજું
છે. સંતે આશ્ચર્ય તાથી પૂછ્યું.

ઉંટવાળો બોલ્યો:—ભાઈ ઉંટ મફતની વગર મહું
નતની કરેલી લીફા ખાધી તેથી, તેની જીંદગી નકામી
હરામ હાડકાંની થઈ. હવે તેનાથી કંઈ કાસ નહિ થા-
ય, કેમકે ભીક્ષાનો દુકડો ખાનારનાં હાડકાં હરામ હોય
છે, ને કોઈપણ પ્રકારની મહેનતલાયક તે હોતો નથી.
લીફાના દુકડાનો (કડકાનો) સ્વાદ એવો છે કે જેણે
એક વખત પણ તેનો લાભ લીધો તેનું મન વારંવાર
તે તરફ દોડ્યાં કરે છે ને મહેનત કરવી મોત સમાન

લાગે છે; વળી ઉદ્યોગથી ભ્રષ્ટ થાય છે; અને સ્વાર્થ પ-
રાર્થ બને બગડે છે. મારો પાંચસો રૂપૈયાનો ઉંદ આજે
ભીક્ષાનો દુકડો ખાંધાથી ખરાબ થયો; હવે દિન પ્રતિ
દિન મહેનત મજૂરીથી તે પાછો હડી સુસ્ત બનતો જ
શે. આપનું તુકશાનતો હું આપી શકું છું પણ જે માફ
તુકશાન થયું છે, તે કોઇ આપી શકનાર નથી. એમ
કહી સાધુને બે દિવસના ખોરાકના પૈસા આપી ઉંદ
વાળો ત્યાંથી વિદાય થયો.

ભાઈઓ! ઉપરના દ્રષ્ટાંતથી આપણે સાર એટલો
લેવાનો છે કે—દીકરીને વેચી વકતાના પૈસા લેખ ખાઈ
એ તેથી આખી જીંદગી બગડે છે અને રૌરવ દુઃખના
અધિકારી થઈએ છીએ. જેમ તે ઊંદ એકવાર ભીખ
નો દુકડો ખાંધાથી હરામી હાડકાનું થયું, તેમ એકવાર
દીકરીના પૈસા ખાંધાથી ધર્મભ્રષ્ટ, જ્ઞાતિભ્રષ્ટ, કીર્તિભ્રષ્ટ,
પુણ્યથી ભ્રષ્ટ બની પોતે મહા દરિદ્રી બને છે દીકરીનો
પૈસો માંસ ખરોખર છે, પૈસો ખાનાર નાતવરો કરે તે
મં જમનાર સર્વ દોષના અધિકારી બને છે; માટે ક-
ન્યાવિક્રયી નાતવરો કરે તેમાં જમવું યોગ્ય નથી. કેટ
લાક છાનામાના કન્યાઓના પૈસા ખાય છે, તે પણ
અતે દુઃખી થવાના. ધણા દુઃખી થાય છે અને થશે,
માટે દીકરીનો પૈસો ખાનાર સગા સંબંધી હોય તો પ-
ણ તેનાથી દૂર રહેવું, અને એવા કન્યાવિક્રયીઓને મા-
ટે સખ ઉપાયો લેવા, તે પોતે બગડે છે અને બીજા

ઓને ખગાડે છે. જેમ પ્લેગના સંસર્ગથી ખીજ પણ
પ્લેગથી દાષીત બને છે તેમ અત્ર પણ બહુવું.

દુહા.

પુત્રીને પરણાવીએ, કોડી ન ધરીએ હાથ ॥

સ્વશક્તિ પરણાવીએ, યોગ્ય પુરુષની સાથ ॥૧॥

કન્યાવિક્રય જે કરે, લાગે તેદને પાપ ॥

દુઃખી દરિદ્રો દોષી થઈ, પામે વહુ સંતાપ ॥૨॥

કેટલીક નાતોમાં જનને કન્યાનો ખાપ પંદર અથ
વા દશ પાંચ દિવસપર્યંત રાખે છે, વળી તેટલી મુદત
ને માટે જમણવાર પણ મુકરર કરેલાં હોય છે, તેમને
કહીએ કે ભાઈ આવાં ખર્ચ કમી કરવાં તેમાં ભલું છે,
ત્યારે કહો કે તમે શું સમજો? અમે અમારા વ્યવ
હાર ન કરીએ તો નાત જાત અમારાં લૂગડાં ફાડે અ
ને હાલકા પડીએ. હું દા ખાવો ને ખવરાવવો, એ ન
કરીએ તો લોકોમાં અમારો આખર જાય. તેને કહીવા
નું કે ભાઈ! દીકરીને વેચવાથી શું આખર નથી જાતી?
તે પાછું વળી જમણ કરી આખર જાળવવા બાકી રહે
એક જમણ આજી કરવાથી ભાઈની લાજ ના જાય
અને ખર્ચ તો મધું દીકરીને વેચીને લીધેલા પૈસામાંથી
કરવાનું છે. જો જો જૈનીઓની અને હિંદુઓની લાજ
વ્યવહાર જાળવવાની રીતિ!!! દીકરીને વેચીને વ્યવ
હાર રાખવો એના કરતાં અધમમાં અધમ, પાપીમાં
પાપી તીવ્ર વ્યવહાર કયો!

મુસલમાનો દીકરીને વેચતા નથી.

માંસના ખાનારા અને ઈંદના દિવસે બકરીઓના ગળે છરી મૂકનાર વહોરા મુસલમાન પણ પોતાની દીકરીને વેચી તેના પૈસા ખાતા નથી, જે જૈનો કન્યાઓના પૈસા ખાય છે તે મુસલમાન કરતાં પણ ભૂંડા કેમ ઠરે નહિ? કારણ કે જે મુસલમાનોને જૈનોને જેટલી દયા નથી, વિવેક નથી તોપણ એક ખુદા ઉપર વિશ્વાસ મુઠી પોતાની દીકરીની દયા કરી પૈસા ખાતા નથી તેના કરતાં જે ધર્મમાં અત્યંત દયા છે અને દયામય જૈનધર્મના ભક્ત એવું નામ ધારણ કરે, અમો શ્રાવક છીએ એમ કહી કપાળમાં કેશરીયાં દીસાં કરી શીરો ઝાપટવા મંડી જાય અને પોતાની દીકરીઓના પૈસા ખાય, તેણે મુસલમાન કરતાં ભૂંડું કંઈ એમ કહેવાય નહિ! પારસી લોકો પણ પોતાની દીકરીને પૈસા લેવાની ખાતર પરણાવતા નથી. દીકરીનો પૈસો પોતાના માંસ ખરેખર સમજે છે, તેમ છતાં આપણા જૈનોમાં “ઠમઢોલ અને માં હે પોલ”ની પેઠે આઠલું બધું અંધેર ચાલે છે. કોમની આંખો ઉઘડતી નથી. અરે! જૈનવર્ગ પડતી દશા ઉપર આવ્યો, તોપણ આપણે ‘પોષ મહિનાનું પાણી’ તેની પેઠે ઠંડા બનીશું ત્યારે આપણી ઉત્તતી કેમ થશે? જુઓ કે કન્યાવિક્રય જ્યારથી પેઠો ત્યારથી તે દેશની પાયમાલી, તે જ્ઞાતની પાયમાલી થતી આવી છે અને

ત્યારથી જૈનોમાં કોઈ કરોડાધિપતિ પણ થયો નથી. પહેલાં કન્યાવિક્રય થતો નહોતો તેથી લોકો ઘણા મુખી હતા.

બીચારાં ગરીબ માણસ દશ પંદર વર્ષ પર્થત પરણવાની લાલચે વેપાર કરી કરીને પાંચ હજાર રૂપિયા કન્યાના બાપને આપ્યા, કન્યા પરણીને ઘર આવ્યો, એ દલામાં કેટલાક દિવસે તે કન્યાનો પતિ મરી ગયો, હવે બિચારી પેલી સ્ત્રી શું ખાય? પોતાના બાપને કેવી કુઆશિષ આપે? તે વિચારો. બાપે દીકરીનો કંઈ સ્વાર્થ તકાસ્યો નહિ, માટે દીકરીનો વૈરી કેમ કહી શકાય નહિ? અલબત્ત તે દીકરીનો વૈરી જાણવો. એવા કન્યાવિક્રયના કુઆલનો જડમૂળથી નાશ થવો જોઈએ.

બુઢાઓને બાળકીઓ દેવી તે પણ એક નિંદકર્મ છે, કારણ કે યુવાન બાળકીનો સ્વાર્થ તેનો પિતા તાકતો નથી. કોઈ મને એમ પ્રશ્ન કરશે કે—“શું તેનો પિતા દીકરીનો સ્વાર્થ તકાસતો નથી? ત્યારે શું પોતાનો સ્વાર્થ તકાસે છે? પૈસાદાર હોય પણ ઘરડો હોય તેથી બાળકીને ત્યાં દેઈએ તો તેને પૈસા બાબતની કંઈ પણ અડચણ પડે નહિ, બાપા પીવાની લહર પડે, અને તે કદાપિ રાંડે તોપણ બીજાઓની પેઠે કોઈને ત્યાં સ્ત્રીજ માગવા તો જવી ન પડે! બિચારી બેઠી બેઠી ખાય ને તેના આત્માને શાંતિ મળે, એટલે આપણને મોજ કરતી હમેશા સારી દુવા દે. ધર્મ, દાન, પુણ્ય પણ કરે, પૈસાદાર હોવાથી જેટલું કરવું હોય તેટલું થઈ

રાકે. શું આથી દીકરીના સ્વાર્થ તરફ તેના પિતાની
ઓછી કાળજી છે ?”

જો આ પ્રમાણે કન્યાના પૈસા ખાનાર તેના (ક-
ન્યાવિક્રય કરનારના) ભક્તો કહે તો તેને માટે હું કહું છું
કે, શું તમે તમારી દીકરીનું સુખ તકાસ્તુ? હા હા! ઓ
છું કામ છે! પહેલોજ તેના વૃદ્ધ ધોળીદાઢીયુક્ત વર
તેનું મરણ થોડા દિવસમાં થાય અને સરે ત્યારે પોતા
ની દીકરીને વિધવાનાં લૂગડાં પહેરવાં પડે એ શું તેનું
હિત તકાસ્તુ? કહેવાય? દીકરીને પહેલું સુખ તો એજ
છે કે પોતાનો પતિ ઘણાં વર્ષ સુધી જીવે. નાનો દીકરી
અને રાંડી, હવે તેની જીવાન અવસ્થા હોવાથી વ્યભિ
ચારકર્મ પણ કરે, તેનું કલંક કેને લાગે તે વિચારો.
જીવાન પુરૂષની સ્ત્રી મરવાથી જીવાન પુરૂષને જેમ બી
જી સ્ત્રી વિના ચાલતું નથી તો સ્ત્રીને પણ સુવાવસ્થા
કુરીત જાતવેલીને તે વેલીના અનાધાત સુગંધ સુધનાર
પતિ મધુકર વિના ચેન પડતુંજ નથી. માટે શાસ્ત્રાધાર
પણ ચોખ્ખજ છે કે:—

દોહરો.

રજની “રજનીશ્વર” વિના, શોભે નહિં રચિકાર;
ચૌવનમાં શોભે નહિં, પતિ વિતાની નાર.

સ્ત્રીને પણ પતિ મરણ પામ્યા બાદ જીવાન અવ
સ્થા દાઢવી દુઃસહ છે, માટે જુઠ્ઠાઓને કન્યા પરણાવવી

ચોગ્ય લાગતી નથી અને બુદ્ધાઓએ પરણવું પણ જો
ઇએ નહિ.

હાલના વખતમાં પુનર્વિવાહ ઘણેખરે થવા લાગ્યો
છે, અને સુનારાવાળાઓ પુનર્વિવાહને ઉત્તેજન આપેછે;
તેઓ એમ કહે છે કે બિચારી અબળા જીવાતીપણ
થી વ્યભિચારકર્મ કરી ગર્ભ ધારણ કરી છાકરો જાણી
તેને મારી નાંખે વા ગર્ભપાત કરે તેથી પુનર્વિવાહ
કરવો એ ઠીક છે. એમ કહે છે તેનું મુખ્ય કારણ
પૈસાદાર બુદ્ધાઓને બાળકીઓ પરણાવવી પણ જાણતા
નથી કે લાકડામાં જવાવાળાઓને કન્યા આપવાથી શો
ફાયદો છે તે અંધા થયા છતાં વિચારતા નથી. વળી
કહું છે કે:—લલા! પતિ મરી જશે તો પૈસા તો બેઠી
બેઠી ખાશે, પણ એ ઠીક નથી; કારણકે પતિ મરવાની
પહેલી બુદ્ધિ તેજ ખરાબ છે. સમજી અને ધર્મની શ્રદ્ધા
વાળો જો કે ગરીબ હશે તો તેથી કન્યાને દુઃખ પડવાનું
નથી, મોટે દીકરીનું હિત ચિંતવવું હોય તો બુદ્ધાઓને
કન્યા દેવી તે “લાકડે માંકડું” વળગાડવા જેવું છે. તેમ
કરવું એ નિંદ્રા કર્મ છે. વિધવા થયેલી દીકરીની ખરા
બ આશિષ તેના માતા પિતાઓને ભેટમાં મળે છે, અને
તેમ કરવાથી સતતિનો પણ ઉચ્છેદ થાય છે. જુઓ કે
હાલમાં સતતિનો ઉચ્છેદ થતો ઘણેખરે ઠેકાણે લાગે છે,
તેનું કારણ બુદ્ધાની બાળકી આપવી એજ.

વિવેકી અને સમજી જૈન સહૃદયોએ આ વિષય

ઉપર ખુબ લક્ષ બેંચવું અને પોતાની દીકરીઓનું હિત ચિંતવવું. જેને પરણવાની ઇચ્છા દીકરીનેજ પણ થતી ના હોય તેની સાથે દીકરી પરણાવવી એ શું થોડું પાપ છે ? ના થોડું નથી. આ કુરીવાજ જૈનવર્ગમાંથી ના શ પામશે એમ આશા રાખું છું. તેમાં જૈનવર્ગનું ઘણું હિત સમાયેલું છે તે સર્વ સદ્ગૃહસ્થોની જાણમાં છે તેથી મારે વિશેષ કહેવું તે યોગ્ય નથી. મારી કહેલી હકીકત સર્વ ગૃહસ્થો ધ્યાનમાં લેશે. એટલું કહી બેસવાની રજા લઉં છું. સર્વ જ્ઞાતિના ગૃહસ્થોએ આનંદના અવાજમાં શેઠ વીરચંદલાઇને તાળીઓથી વધાવી લીધા. સલા વીરચંદલાઇનું ભાષણ સાંભળી આનંદમય થઇ અને સલા વિસર્જન થઇ.

રસ્તે જતા લોકો અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા કે નક્કી હવે જૈનધર્મની ઉન્નતી થશે. વળી બીજો એમ કહેવા લાગ્યો કે વાણીઆ બોલવામાં “ લાલા લાખ તો સવાલાખ ” ની કહેવત અનુસરનારા હોય છે પણ તેનો અમલ થાય તો સાડા ફળ આવી શકશે. કેઈ વળી કહેવા લાગ્યું કે પ્રશસ્ય ઉદ્યમનું ફળ અવસ્ય મળે છે મારે અવસ્ય જૈનોની ઉન્નતી થશે.

વળી બીજા દિવસે ગામના નગરશેઠ હરીચંદના પ્રમુખપણા નીચે સલા મળી, તેમાં પાંચ હજાર પુરૂષ અને પાંચ છ હજાર સ્ત્રીઓ મળી દશ અગીઆર હજાર માણસોની મેદની મળી હતી. ઉછરતા યુવાન, વૃદ્ધ,

અને ઠરેલ પુરુષમાંડળ તથા સ્ત્રીમાંડળથી સંભાનું મકાન
ચુરમ્ય દેખાતું હતું. નગરશેઠ હરીચંદ સલા વિષે ઉ-
ભા થઈ સંભાષણ કર્યું કે:—

મુજ સહ્ય શ્રુત્વે, અને મારી બહેનો! આપ સ
લેને આ રૂડા પ્રસંગે જૈનોની ઉત્તતી કેમ થાય? એ
ઉપર વિવેચન ચલાવી તેના શ્રેયદિપાચે શોધી કાઢી અમ
લમાં મૂકી શકાય અને તેથી જૈનોની ઉત્તતી થાય તે માટે
અત્રે નિમંત્રણ કર્યું છે, અને મારી તરફના નિમંત્રણને
માન આપી આપ અત્રે પધારી મારા ઉપર જે પ્રેમ દર્શા
વ્યો છે તે માટે આપનો આભાર માનું છું. જૈનોની ઉ-
ત્તતી થવામાં વિદ્ય તરીકે પ્રથમ કન્યાવિક્રય હતો, તે બા
બત આપ સર્વની સંમતિથી ઠરાવ થઈ ગયો છે અને
હવે જૈનોની ઉત્તતી થવામાં બીજો એક કુધારો પડી ગ
યો છે, તેને માટે આજ આપણો વખત રોકવાનો
છે. હું જે વિષય સૂચાવવા આહું છું તે વિષય “બાળ
લગ્નથી થતા ફાયદા અને ગેરફાયદા શા છે?” તે છે.
આ વિષય ઉપર આ સલામાં બિરાજમાન થયેલા વિ-
દ્વાન નરજનો યુક્તિપૂર્વક વિવેચન ચલાવશે એવી હું
આશા રાખું છું.

પ્રથમ રુષ—બાળલગ્નનો રીવાજ અર્વાચીન છે, એમ
હું સુકરર કહું છું; પણ એ રીવાજ શાકારણથી પ-
ડ્યો હતો? એ પ્રશ્ન જ્યારે યાદ કરું છું તો મારી
વિચારશક્તિ મને એમ જણાવે છે કે, જે વખત

દિલીના તખ્ત ઉપર જીલમી બાદશાહો તખ્તશી-
યતા અને જીવાન બાળાઓનું હરણ કરી, બળ
તકારથી પકારી લગ્ન કરતા, ત્યારે લોકો તે ભ-
થી પોતાની દીકરીને નાની ઉંમરમાં પરણાવ-
પોતાની દીકરી ઉપરની સંભાળ રાખવાનો નિત-
નો બોલે દીકરીનાં સાસરીઆં ઉપર રહે ને પો-
તાના ઉપરથી ઓછો થાય તે કારણથી વહેલ
પરણાવી દેતા. તેવા ઘણા દાખલાઓ પ્રાચી-
અર્વાચીન ઇતિહાસો જોવાથી દેખવામાં આવે છે.
તે સિવાય બીજો કાંઈપણ શાસ્ત્રનો આધાર બા-
લગ્ન સંબંધે જણાતો નથી. હું તો બાળલગ્ન
વિકરાળ લગ્નની ઉપમા આપું છું; કારણ કે એ
ક્રાયદા કંઈ દેખાતો નથી, ઉલટા ક્રૂરક્રાયદા ભાષે
જે લોકો પોતાનાં છોકરાંને નાનપણમાં પરણા-
વે તેને હું સૂઝે જાણું છું, અને તે દીકરાની સ-
ત્રુતા કરનારાં છે, પોતાના પુત્રનું શરીર ખરાબ
રનારાં છે, અને બાળકોનો નાશ કરનારાં પણ
છે. તેવા માખાપોનું ભલું શી રીતે થઈ શકે.

દ્વિતીય પુરુષ-સુત્રો! પ્રથમ પુરુષે જે વાત કહી તે
હું તરફેણમાં છું, અને તેના એકેક વાક્યને
સૂત્ર તરીકે સમજું છું. બાળલગ્ન કરવાથી છોક-
રોની દુર્દશાના ઘણા દાખલાઓ મેં નજરે જો-
યા છે. તે ઉપર નીચે લખેલું દ્રષ્ટાંત જોવાથી આ

વસ્તીથી ભરપૂર સુંદર અને જૈનમંદિરોથી સુશોભિત એક વિદ્યાપૂર નામના નગરમાં એક ધવલચંદ્ર નામના શેઠ લક્ષ્મીધિપતિ હતા, તેમની કીર્તિ નગરમાં સારી હતી, તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમને એક પુત્ર થયો, તેનું નામ મનોહર પાડ્યું. મનોહર પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. એક વર્ષનો થયો ત્યારે તેનીજ નાતના લક્ષ્મીદાસ નામના શેઠની ચંચળા નામની પુત્રી સાથે વિવાહ કર્યો. મનોહર એક વર્ષનો થયો ત્યારે તેની વહુ જે ચંચળા તે ત્રણ વર્ષની હતી. મનોહર સાત વરસનો થયો ત્યારે તેને શાળામાં ભણવા મૂક્યો, ત્યાં કેળવણી ખાતામાં સરકાર તરફથી રાખેલા માસ્તરો અને સરકાર તરફથી કેળવણીખાતું સ્થપાયેલું હોવાથી મનોહર દિન પ્રતિદિન અભ્યાસમાં આગળ વધવા લાગ્યો. બે કે શેઠનો પુત્ર હોવાથી માસ્તર તેને ધમકાવી શકતા નહોતા, તેપણ અત્યારે ભણવા ઉપર તેનું લક્ષ હતું. ચોતાની બુદ્ધિ અનુસારે અભ્યાસ કરતાં કરતાં ન્યારે મનોહર દશ વર્ષનો થયો ત્યારે તે પાંચમી ચોપડીમાં દાખલ થયો. જેવો મનોહરનો અત્યારે ભણવા ઉપર લક્ષ હતો તેવો તેના આપનો પણ ભણવા ઉપર લક્ષ હતો. છાકરા પ્રત્યે કેવી રીતે વર્તવું તે આખત શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—

કાલયેત્ પંચવર્ષાણિ, દશવર્ષાણિ તાદયેત્ ॥

પ્રાપ્તે ચ પોઢશાન્દેતુ, પુત્ર મિત્ર મિત્રા ચરેત્ ॥૧॥

પાંચ વર્ષ સુધી અમ્મી રીતે પુત્રનું લાલન પાલન કરેલું. બાલ્યાવસ્થાથી છોકરાઓને રમત ગમતથી બહુ સુખ મળે છે, તેનાથી તેનું શરીર ખીલે છે. બાલ્યાવસ્થા માં પુષ્ટ પદાર્થો ખાધાથી શરીરનો બાંધો મજબૂત બને છે, મોટા પદાર્થોનું જ્ઞાન રમત ગમતમાં બાળકોને આપવું, દશ વર્ષપર્યંત તાડના (તર્જના) કરવી, એટલે ભણાવવા ગણાવવા, તેમની ખરાબ ટેવો સુધારવી, દુનિયાનું સ્વરૂપ દર્શાવવું, મનુષ્યજન્મ પામીને શું શું કરવું તેનું જ્ઞાન આપવું, અસત્ય બોલવું, હોકો, ચલમ, બીડી આદિ કુવ્યસનમાં છોકરાને નાંખવા નહિ, અને તેમની એવી કુટેવો હરેકરીતે નાશ થાય તેમ કરવા પ્રયત્નો કરવા, અને સારી રીતે અભ્યાસ કરાવરાવવો. શોળ વર્ષ થતાં પોતાના મિત્રની પેઠે તેની સાથે વર્તવું. પશ્ચાત્ તેમને આગળ અભ્યાસ પોતાની મેળે સૂઝે છે અને હિત અહિતને પોતાની મેળે સમજે છે. જ્યારે મનોહરનું ચિત્ત આ વખતે ભણવા ઉપર લાગ્યું હતું ત્યારે સંચળાની રીત આથીજ બીજી દીશા તરફ હતી. માટે હવે જરા સંચળાની હકીકતથી વાકેફ થઇએ. સંચળાની ઉસર આ વખતે તેર વર્ષની થઇ હતી. આ ગામમાં દસ બાર વર્ષની છોકરીઓને તથા દસ બાર વર્ષના છોકરાઓને પરણાવે છે, એવો રીવાજ પહેલાંથી પડ્યો હતો. સંચળા લક્ષ્મીવાનના ઘરની પુત્રી હતી, તેની આ રાંધવા ખાવા પહેરવા વિના

બીજું કંઈ સમજતી નહોતી, વિદ્યાભ્યાસ તો સ્વ-
પ્ને પણ યાદ કરતી નહોતી. ગામમાં કન્યાશાળા
ઓ અને જૈનશાળાઓ છતાં ચંચળાને લાલુવા મૂક-
તી નહોતી, અને જ્યારે કોઈ વિદ્યાભ્યાસથી આનંદ પા-
મેલું લાલુવા માટે લક્ષમણને કહેતું, ત્યારે લક્ષમણ છ-
લેકા કરી આવનાર માણસને કહેતી કે મારી છોકરીને
લાણીને ક્યાં રળવા કમાવા જવું છે? તેમ ધર્મનું લાણી
ને કંઈ સાધવી થઈ જવું છે કે જૈનશાળામાં લાલુ-
વા મોકલીએ? અને મારી છોકરીને ક્યારે ખતપત્ર કા-
ગળ લખવા પડે તેમ છે કે તેને લખતાં વાંચતાં શીખ-
વીએ? અમારે પૈસા છે તો નોકરી કરનાર, રાંધનાર
રસોયા, નાસુ લખનાર ગુમાસ્તા ઘણાએ મળશે. જ્યારે
લાણાનું ત્યારે બીયારી સૂકાઈ જાય ને તમારા સરખી
ચીપડી ને પાતળી સૂકલકડી થાય. તે મારે થવા દેવી
નથી. ઇત્યાદિક કહેનારને સામી બોલી મમકાવતી, તેથી
તેને કોઈ કહી શકતું નહોતું. વળી બીજા કોઈ માણસે
પણ તેજ પ્રમાણે કહ્યું કે તમારી છોકરીને ધર્મનું લાણુ
વા મોકલો, અને લખતાં વાંચતાં આવડે માટે કન્યાશા-
ળામાં મોકલો; ત્યારે લક્ષમણ ઉપર પ્રમાણે કહેવા મંડી
કે બળી એ નિશાળ રાંડની ! એકની એક છોકરી અને
તેને નિશાળનું દ્વાર દેખાડીએ એટલે જમનું દ્વાર દેખા-
ડીએ. બીયારી જ્યાં નિશાળ જમનું દ્વાર દેખે એટલે
સુકાઈ જાય, રાંધતાં આવડતું એટલે સ્ત્રી જાતનું ગાડું

ચાલ્યું. આપણે કંઈ સુધારામાં મોકલવી નથી, રાંડની કદાચ ભણીને છાકરો બગડી જાય તો કોણ હાથ દેવા આવે. ઇત્યાદિક વચન કહેતી બીચારી સાંભળનાર આણું વગર પાણીવાણું ખરખડીઉં નાળીએર જોઈ ઝંખવાણા પડી જાય ને ઘેર જાય.

ચંચળા આખો દિવસ તોફાનમાં પોતાનો વખત ગાળતી અને નઠારી છાકરીઓની સાથે સહવાસ દિન પ્રતિદિન રહેવાથી ખરાબ ગાળો ભાંડતાં ને કુટવોવાળી થઈ, સ્વભાવ પણ રીસાળ થયો, વાતમાં બોલવામાં વાતવાતમાં ઘડી ઘડી છણકા કરતી ચીડાઈ જતી, ઉંધાધનાં વચન બોલતી, નાત વિનાને પણ ગાળો દેતી, ઇત્યાદિ દુર્ગુણની કોથળી થઈ ગઈ. તેની માતાનો કણ એ કરવાનો સ્વભાવ પણ તેનામાં ઉતર્યો અને જેમ એક કૂતરી બીજી કૂતરીને ભસે ત્યારે કૂરકૂરીઆં પણ ઉંચી પૂંછડી કરી ભસે છે તેમ ચંચળા પણ બીજી છાકરીઓની સાથે બાઝવા લાગી. આ તેની ખરાબ દેવને કોઈ સુધારે તેમ નહોતું; કારણકે શીખામણ દેનારનેજ પહેલાં તો ગાળોની પુખ્યાંજલીથી વધાવી લેતો એટલે વળતી કોઈ બોલતું નહીં. તેનો આપ પૈસાદાર અને એકની એક છાકરી હોવાથી તથા લાડમાં ઉછરેલી હોવાથી તેમ તેની માતાના હેતથી તે છાકરી પૂરું રાંધવા, ખાંડવા, પીસવાનું, તેમ કોઈને સન્માનગીરી કરવાનું પણ શીખી નહોતી; એમ નહિ પણ આવડતુંજ નહોતું.

એક દિવસ લક્ષ્મીચંદ શેઠ ઘેર આવ્યાને માટે આ

વ્યા, ખાઈને સોપારી પાન ને એલચી લઈ ગાદીપર બેસે છે, તેવામાં લક્ષ્મણાએ કહ્યું કે:—

ઓ ચંચળાના બાપ ! આ ચંચળા આપડી મોટી થઈ તોપણ હજી પરણાવાની વાત સરખી પણ તમે તો કાઠતા નથી. પેલા કાળીદાસે પોતાની પુત્રી ભાગીરથી ને અગિયારમે વર્ષે પરણાવી, છાટાલાલે પણ તેટલાજ વર્ષે નર્મદાતું લગ્ન કર્યું, અને તમે તો રાત દિવસ દુકાનનું કામ સંભાળો છો. તમારે તો દુકાન ભલી ને ઘર ભલું, પણ છોકરી ઉમરલાયક થઈ છે તેનો કંઈ વિચાર કરો. છોકરીને નાની પરણાવીએ, જમાડીએ ને સારાં સારાં ઘરેણાં પહેરાવીએ તેનો દહાવો લેવાનો કે મોટી ઉમરે પરણાવીએ ત્યારે દહાવો લેવાનો? કેમ વિચાર કરતા નથી? તમારે તો ગગનમાં ગાજે છે.

લક્ષ્મીચંદ—હજી એનો જેની સાથે વિવાહ કર્યો છે તેનો નાતું દશ વર્ષનું છોકરું છે. નાકમાં લીંટ લગ્યું છે, પરણતું વહુ એ તો શું તેની તો સમજણ નથી, તેની સાથે કેમ લગ્ન થાય?

લક્ષ્મણા—તમે કહો છો પણ હું રાંડ કાંઈ સમજી ન કહેતી હજીશ. બેરાંની વાતમાં તમને શી સમજણ પડે? છોકરીને વહેલી પરણાવી દેવામાંજ સાડું છે.

લક્ષ્મીચંદ—હાલ તો તું સમતા રાખ. હું ધવળ શાને મળીશ ત્યારે લક્ષ્મીની વાત કરીશ અને નક્કી કરીશ. કીકર કરીશ નહિ.

લક્ષ્મણા—ફોકરની મા નાતરે ગમ, જે કરો તે વ
હલું કરજો. ભૂલશે નહિ હોકે.

લક્ષ્મીચંદ દુકાને જાય છે, એવામાં દુકાને એક જ
હરપત્ર (માનપત્ર) આવેલું તે શેઠને ગુમાસ્તો વંચાવા
આવ્યો. શેઠ વાંચવા ફરમાવ્યું. ગુમાસ્તાએ વાંચવા માંડ્યું.

આ જહરપત્રથી સર્વ લોકોને ખબર આપવામાં
આવે છે કે, શેઠ હઠીસંગની વાડીમાં બાળલગ્ન ઉપર
ભાષણ આપવામાં આવશે; માટે સર્વ સહૃદયોએ
ખબારના બે વાગે પધારવા કૃપા કરવી. વિરસ. ૨૪૩૦
ચેત્ર શુક્લપક્ષ પંચમી, લિ. ચિંતામણી.

આ પ્રમાણે ગુમાસ્તાએ ખબરપત્ર વાંચ્યું. શેઠ ગુ
માસ્તાને પૂછવા લાગ્યા. અલ્યા ! ત્યાં શું તે કહેશે ?

ગુમાસ્તો બોલ્યો—શેઠજી સાહેબ ! એક મુઠરેલ
માણસ નાનાં છોકરાંને પરણાવવાં નહીં, એ સંબંધે ભ
લામણ કરે છે, અને એવું એવું બોલે છે કે તેના બે
ભાણસમાન આખા શરીરમાં લાગી શરીરને ચાન
ક લાગે છે કે તે વખત ફરીથી ન કરવા અંતઃકરણથી
કળૂંત કરવું પડે છે. બોલતાં જરા પણ અચકાતો ન-
થી, તેની શી વાત કહું. એક એક વચન લાખ રૂપિ
યાંતું કહે છે.

લક્ષ્મીચંદ—અલ્યા રૂપચંદ ! (રૂપચંદ ગુમાસ્તા
હું નામ હતું) એવું છે ત્યારે મને ભાષણની વખતે
ખબર આપજે હાં. ભૂલતો નહિં. “ જીવતાં વેન જીવું

ભલુ ” આપણું શું જાય છે ? સાંભળીશું તો ખરા !
ક્યાં આપણને બાંધી રાખવાનો છે.

રૂપચંદ-શેઠ સાહેબ ! અરે મેં તો એકવાર તેનું
બોલણું સાંભળ્યું છે, તેમ અત્યારે જાણે સજ્જડ કાળ
જામાં તેનાં વચન ચોંટી રહ્યાં હોય તેમ લાગે છે.

ખચોરનો દોઢ વાગ્યો જાણી શેઠને ગુમાસ્તો બોલા
વવા લાગ્યો કે, હવે વખત થઈ ગયો છે માટે ચાલો.
શેઠ પણ કહેવા લાગ્યા કે, જરા પાન સોપારી ખાઈ
લઈએ. બંને જણે પાન સોપારી ખાઈ લીધી. પછી શેઠ
ગુમાસ્તો બંને ભાષણ કરવાની જગ્યા જે હઠીસંઘની
વાડી હતી ત્યાં ગયા તો માણસની મેદીની ચિકાર ભરાઈ
ગયેલી છે, બેઠકમાં બે હજાર માણસે ભાગ લીધો હતો.
જોકે શેઠ હતા તોપણ તેમને માણસની મેદીની ભરપૂર
ભરાયાથી વચમાં બેસી શકવા જવા મારગ ન હોવાથી
જ્યાં મારગ હતો ત્યાંજ બેઠા. ભાષણનો મુકરર કરેલો
રાઈમ પૂરો થતાં ચંદ્રમણી જેવો જેનો પ્રભાવ છે એવો
ચિંતામણી સભાના મધ્યપ્રદેશમાં ઉભો થઈ ભાષણ
બોલવા લાગ્યો કે:—

મહેરબાન સદ્ગૃહસ્થો ! આપણા જૈન લોકોની
ઉત્પત્તિ અર્થે હું જે કંઈ યથાશક્તિ અનુસારે કહું છું તે
આપ સજ્જન સત્યજનો સાંભળવા ધ્યાનપૂર્વક લક્ષ
આપશો.

વાઢલમ્ જાણ.

મારી ઉમર વીસ વર્ષની થઇ છે, મેં શરીર આરોગ્યતાનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં, તેમાંથી સાર એ કાઢ્યો કે આપણા જૈન લોકો શરીરે નિરોગી કેમ રહે તે સંબંધી લક્ષ દીધું. છેવટે જણાયું કે જૈનોમાં બાળલગ્નની નકારી દેવને લીધે જૈનો શરીરબળથી હીન થતા જાય છે; દશ દશ બાર બાર વર્ષની ઉમરે છોકરા છોકરીઓને પરણાવે છે તેથી તેમનું શરીર પાયમાલ થઇ જાય છે. આરોગ્યશાસ્ત્રનો એવો નિયમ છે કે પચ્ચીસ વર્ષની ઉમરે માણસના શરીરમાં ધાતુ પરિપક્વતા પામે છે અને તેથી પચ્ચીસ વર્ષ પછીનાં લગ્ન કરનારના શરીરનો બાંધો મજબૂત અને કઠાવર તથા ગૌરવર્ણનો સુંદર ચહેરો બને છે, અને પચ્ચીસ વર્ષ સુધી શરીરમાં પોષણ કરવા લાયક બાધેલો ખોરાક કામ આવે છે. પચ્ચીસ વર્ષ થતાં સુધી બ્રહ્મચર્યવૃત્ત પાળવા આવશ્યકતા છે, એ બ્રહ્મચર્યવૃત્તથી બે ફાયદા થાય છે. પ્રથમ તો ધર્મનાં તત્ત્વો મેળવવા સહાયબૂત થાય છે, ને તેથી પોતાને ધર્મની વૃદ્ધિ થાય છે. અને બીજું શરીર-સંરક્ષણ થતાં શરીર બલ વૃદ્ધિ પામે છે. પહેલાંના વખતમાં મોટી ઉમર થતાં સુધી છોકરાઓને પરણાવતા નહોતા. જ્યારે સર્વ કળા વિદ્યાભ્યાસમાં વિલક્ષણ થાય, અને સંસાર વ્યવહાર ચલાવી શકે તેટલી શક્તિ થાય ત્યારે પરણાવ

તા. હાલ તેથી ઉકટો રીવાજ પડી ગયો છે, તેથી બા-
લ્યાવસ્થામાં નાનાં છોકરાંથી જે સંતાનની ઉત્પત્તિ થાય
છે તે નિર્માદ્ય બને છે અને તેના થકી જે સંતાન બને
છે તે તેના કરતાં વધારે નબળી થાય છે. નબળી સંતાન
થી મહાનુ કાર્યો થઈ શકતાં નથી, છોકરાં મડદાસ અને
ખીકણ પાડે છે, ધૈર્યનું સાધનાશ વળે છે, સાહસ કામ
તો તેનાથી થઈ શકતું નથી. એવી મડદાસ પ્રજાથી જૈન
ધર્મ પણ ખરોખર શીરોતે પાળી શકાય. કહ્યું છે કે:—

“ વીર્યં મૂલં ચ જીવનમ્. ”

જીવનનું મૂળ વીર્ય છે, તે વીર્યની પડવાવસ્થા બા-
લ્યાવસ્થામાં હોતી નથી, અને તેનામાં સ્ત્રી સાથે સં-
સારભાવે રમતાં વીર્યનો નાશ થાય છે, તેથી બળ ઘટે
છે, એ સિદ્ધ વાત છે. લોકોમાં પણ કહેવત છે કે શ-
રીરનો રાજા વીર્ય, તેનો સાર કેમ જાણતું નથી. છોકરાં
ને નાની ઉંમરમાં પરણાવાથી તેઓની ડાક વાંકી રહે
છે, તેઓનું શરીર નમતું રહે છે, અટકણ વગર તેઓ
થી બેસી શકાતું નથી, પલાંડીવાળીને બે કલાક જેના
થી સ્થિર આસનથી બેસી શકાતું નથી, એવાં નબળાં
શરીર બાળલગ્ન કરવાથી બને છે. સર્વ વૈદકના ગ્રંથો
માં લખ્યું છે કે, વીર્યક્ષય - ધાતુક્ષયથીજ પ્રાણાન્ત પર્વત
હાલ થાય છે. શરીરની સ્થિતિને માટે એટલે આશ્ચર્ય
પ્રયોગમાં વૈદક હમેશા વીર્યવૃદ્ધિના અને વીર્યશુદ્ધિના ઉ-
પાયોથીજ શરીરશુદ્ધિ થાય છે એમ દર્શાવે છે; તેમજ

માંદા મનુષ્યને ઔષધ આપવાની સાથે બ્રહ્મચર્ય પણાવે છે. ચરીમાં મુખ્ય બાબત બ્રહ્મચર્ય પાળવા બતાવે છે; અપાથી શરીરની સ્થિતિમાં પણ મુખ્ય કારણ વીર્ય છે, એમ સ્પષ્ટ નિકળી આવે છે. જેમ રાજા વિના દેશમાં અને પ્રજામાં અધાધુધી છવાઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે શરીરમાં વીર્યને અભાવે એક પ્રકારનો અધિકાર છે, અને ક્ષય ઉધરસ આદિ અનેક પ્રકારની વ્યાધિઓ શરીરમાં પેસે છે. વીર્યને શરીરનો રાજા કહેનાર ક્યાં માતાપિતા હાલ પોતાના પુત્રને જેમ અને તેમ વહેલો વરરાજા બનાવવાને હુર્ષધેલાં બની ઉંચાં નીચાં નહીં થાય? તેમજ છોકરાંને તેનાં છોકરાં વહેલાં વહેલાં જોઈ દાદા દાદી થવાને સંતાનમેધ યજ્ઞ કરી વહેલાં વહેલાં વાઝીયાં કે ખાંડિયાં મેડિયાં અને હોલાં ઘેલાં વંશજોના પૂર્વજોની પદવી પામવાનાં દુષ્ટ કૃત્યોમાં પણ કોણ ઉતાવળ ન કરી શકે?

આવી અનર્થમય પ્રજાની સ્થિતિ થવાનું મુખ્ય કારણ બાળલગ્ન છે. આપણી જૈનપ્રજાની સ્થિતિ સર્વ અનર્થમયી થઈ ગઈ છે, તેનું કારણ બાળલગ્ન છે; અને બાળલગ્નનું કારણ અજ્ઞાન છે. એ અજ્ઞાન પતિ સ્ત્રીમાં એટલું વ્યાપિ ગયું છે કે “આંખે દેખતાં પણ આંધળાં, સાંભળતાં પણ ધબાય નમઃ” બાળલગ્નથી ખોટાં પરિણામ આવે છે તેમ દેખ્યો છતાં પણ ધોર અધિકારમાં હોયનિ ! તેમ કહે છે, અરેરેરે ! ખરી સત્ય

વાત ઉપર કોઈ લક્ષ દેતું નથી. મોટી ઉંમર થતાં પણ દરરોજ સ્ત્રીની સાથે સંભોગની ના કહેલી છે, તે બાલપણમાં એમ વર્તવાથી શરીર મડદાલ બને અને શુક લકડી જેવું બની જાય, તેમાં શું નવાઈ! આપણે અનુભવીએ છીએ કે એંશી વરસનો ઘરડો માણસ જે કામ કરે છે તેટલું આપણા બાળલગ્નના બાલકોએથી બનવાનું નથી.

રૂશિયન લોકોમાં બાળલગ્નનો રીવાજ નથી, તેમજ જાપાનદેશમાં પણ બાળલગ્નનો રીવાજ નથી; તેથી ત્યાંની પ્રજા કેવી બળવાન બની છે. એકલા રૂશિયનને જાપાનમાં બાળલગ્ન થતાં નથી એટલુંજ નહિ પણ કહેવાતા સુધરેલા અમેરિકા અને યુરોપમાં કોઈ બાળલગ્નનું નામ પણ જાણતું નથી. ત્યાંનો ઉંમરલાયક થઇ મળતા સ્વભાવ, મળતી ઉંમર, મળતો વિદ્યાભ્યાસ અને તેમનું સ્વરૂપ જોઈ દંપતી પોતાની પસંદગીથી લગ્ન કરે છે. એકવાર મેં વાંચ્યું હતું કે ૧૨૦ વર્ષનો ડાસો બીજી વખત પરણ્યો, તેનું કારણ એ કે ત્યાં બાળલગ્ન ન થવાથી અને શરીર સંબંધી આરોગ્યતાના નિયમ પ્રમાણે વર્તવાથી જીવાન જેટલું કામ કરવાની તાકાત રહે છે; તેમ તેઓનું ઉપરના કારણે શરીરે બળવાન રહે છે. આપણે જાપાન, રૂશિયા વિગેરે દેશના દૂરના દાખલા લીધા પણ આપણા હિંદુસ્થાનમાં જોશો તો ખૂબ પડશે કે કેટલા આપણી જૈનકોમ સિત્તાય બીજી ધર્મી બ

રી કોમમાં બીલકુલ બાળલગ્ન થતાં નથી ને માટી ઉમરે પરણાવે છે એવું જોઈએ છીએ. જુઓ કે હાલ રશિયાના જર સાથે પણ જાપાન લડાઈમાં ટક્કર લઈ લે છે, નેપાળ તથા ભૂતાનના ગુરખા લોકોમાં પણ માટી ઉમરે પરણવાનો રીવાજ છે. કાબુલમાં પણ માટી ઉમરે પરણવાનો રીવાજ છે. ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, જર્મની પણ બાલ્યાવસ્થામાં પરણવાની મનાઈ કરે છે. જે વખત વિદ્યા શિખવાની તથા હુન્નર તથા વેપાર શીખવાની છે, તે વખતનો ઉપલોગ આડાસાગે કેમણ કરે? જે મૂર્ખ હોય તેજ કરે. જુઓ ત્રાન્સવાલના બહાદુર લોકોએ ઇંગ્લાંડની સાથે યુદ્ધ મચાવ્યું, તેનું કારણ પણ એજ છે; એટલે બાલ્યાવસ્થામાં લગ્ન કરી સંસાર વ્યવહાર કરવો નહિ. જુઓ અમેરિકા દેશના લોકો જે ચારે ખંડમાં વેપારમાં, હુન્નરમાં, કળાયત્રમાં, લડાઈમાં, પ્રખ્યાત થયા અને પોતાના દેશની કીર્તિને ચારે દિશામાં ફેલાવી, તે પણ બાળલગ્નને ધિક્કારે છે. જુઓ આ દેશમાં પણ કેટલાક શિખ સુસલમાન વિગેરે લોકોમાં બાળલગ્નનો રીવાજ નથી, તો તે લોકો આપણા કરતાં વિશેષ બળવાન છે. જૈનોમાં કેટલીક નાતો અને દેશોમાં બાળલગ્ન થતાં નથી, પણ ગૂજરાત, કાઠીઆવાડ, કચ્છ વિગેરે ઠેકાણે આ દુષ્ટ રીવાજ ઘણોજ દેખાય છે; તેથી બાળલગ્ન જેનાં થયાં છે તેનાથી જે પ્રભ થાય છે તે મહાલ દમ વિનાની ઉત્પન્ન થઈ છે અને આ

ગળ વળી કેવી થશે તે જ્ઞાની સિવાય બીજો જાણવા સમર્થ નથી.

આપણા જૈનોમાં પ્રાચીન વખતમાં પણ બાળલગ્ન નહોતાં. ઋષભદેવ સ્વામી મોટી ઉંમરે પરણ્યા હતા; ભરતરાજ, બાહુબલી, રામચંદ્ર, લક્ષ્મણ, કૃષ્ણ, બલદેવ એ સર્વ મોટી ઉંમરે પરણ્યા હતા, તે વિચારો. કોરવ પાંડવોએ પણ બાળલગ્ન કર્યાં નહોતાં, તો હાલ જૈની, બાળલગ્ન કરવામાં શો વિશેષ ફાયદો જાણતા હશે.

એવામાં તો કોઈ કોલુકી વચ્ચે બોલે છે કે, સાહેબજી! એમાં તો લાઇડાઓનો વાંક નથી, એતો રાંડની ધુવેડા ધરતી ગાંડીયોનો વાંક છે. સલા એકદમ આશ્ચર્યમાં પડી. સર્વનાં સુખ હાસ્યયુક્ત થયાં. હવે ચિંતામણિનું ભાષણ આગળ શુવા માંડ્યું.

પોતાનાં છોકરાંને બાલ્યાવસ્થામાં પરણાવવાં એ વાત શાસ્ત્ર માન્ય નથી. વળી વિચારો કે બાલ્યાવસ્થામાં પરણાવેલી છોકરીનો ધણી મરી જાય તો બીચારીને દશ વર્ષથી રંડાપો. હવે તે શેઠીયાની છોકરી દશ વર્ષથી વિધવા થએલી તેનું દુઃખ માત્ર પિતાને શું આણું? હવે તે વિધવા છોકરી વીશ પચ્ચીશ વર્ષની ભર યૌવનાવસ્થાવાળી બચારે કામનું જોર ખમી ન શકે એટલે વ્યભિચાર કરે તેમાં શું નવાઈ? કેટલીક વિધવા બાળાઓને વ્યભિચારકર્મથી ગર્ભ રહ્યા હોય છે અને તે ગર્ભવ થતાં છોકરાંને મારી નાંખેલાં પણ સાંમળ્યાં છે.

કેટલીક યૌવન અવસ્થાવાળી વિધવા છોકરીઓ ગર્ભ ધાતન પણ કરે છે, અને ઘણે ઠેકાણે વિધવાએ વ્યભિચારકર્મ પણ કરેલાં નજરે પડે છે; તેથી વિધવાઓને બીજીવાર પરણાવવા સુધારાવાળા હાલના કુધારાવાળા કહે છે. અને તે પુનર્લગ્ન થતાં ક્યારે અટકે કે જ્યારે બાળલગ્ન થતાં અટકે તો ઘણી વિધવાઓ થતી બંધ પડે. નાનાં છોકરાંઓને મરવાનો સંભવ વિશેષ રહે છે, તેમ બુદ્ધા ડાસાઓને તો મરવાનું નક્કીજ. આટલે બેની સાથે લગ્ન થતાં અટકે તો ઘણી વિધવાઓ થઈ શકે નહિ. દશ બાર વર્ષમાં રાંડેલી કન્યા માત્ર પિતાને કેવી ખુરી દુવા આપતી હશે તે તેનું મન જાણુ. અત્રે લખી શકાય તેમ નથી.

ચોગ્ય ઉમરે બાળક અને બાળકીયાનો વિવાહ કરવો ચોગ્ય છે. કોઈ શેઠીયાનો પુત્ર પારણામાં જુલતો હોય અને તેની સાથે પોતાની પુત્રીનો વિવાહ કર્યો, હવે તે છોકરો ત્રણ ચાર વર્ષનો થયો ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે બોબડા વા ગાંડા છે. હવે પોતાની દીકરીને તે ગાંડા અગર બોબડાની સાથે પરણાવવામાં દીકરીની કેવી દશા થાય? તેમ તે દીકરીની પણ તે બોબડા ગાંડા સાથે પરણવા મરજી થાય કે જે આખો ભવ પોતાનો ખરાબ કરવા તે ગાંડા બોબડા સાથે પરણે. મોટી ઉમરે વિવાહ કરવાથી એનાં દુઃખોમાંથી મુક્ત થવાય છે. ગુણી વા નિર્ગુણીની પરિક્ષા મોટી ઉમરે સારી રીતે પડે

છે, અને તેથી વિવાહ કરવામાં કોઈ જાનતો દોષ રહે
તો નથી. નાનપણમાં છોકરાંને પરણાવવાથી ઘણા દોષો
ઉત્પન્ન થાય છે અને ઘણું નુકશાન થાય છે.

પ્રથમ તો છોકરાથી બરાબર અભ્યાસ થતો નથી,
કારણ કે તે વખત સ્ત્રી પરણેલો ન હોવાથી તેનું ચિત્ત
સ્થાયી હતું પણ સ્ત્રી પરણવાથી તેને ચિંતાનું કારણ
થાય છે. આખો દિવસ સ્ત્રી છોકરા પાસે મારે અમુક વ
સ્તુ જોઈએ તે લાવી આપો, અમુક વસ્તુ માટે મને પૈ
સા આપો, અમુકને આમ થયું, તેમ કરી તેનો જીવ
ખાય તેથી તે ચિંતામાં અભ્યાસથી તેનું મન પ્રતિકુળ
થાય છે, તેથી સ્ત્રી અભ્યાસમાં વિવ્રકર્તા થાય છે ને શ
રીરનું લોહી ચુસી લે છે, કારણ કે જેમ કપૂર જેમાંથી
નીકળે છે તે વૃક્ષ નાનું હોય, પરિપક્વ થયેલું ન હો
ય તે વહેલાં વહેલાં તેમાંથી કપૂર લેવા છિદ્ર પાડીએ
તો આખર કપૂર થોડાજ નિકળી શકે ને છેવટે તે કપૂર
નું વૃક્ષ સૂકાઈ નાશ પામે. માટે નાની ઉંમરમાં છોકરું
ખોરાક ખાઈ પરિપક્વ થવાની આવશ્યકતા વખતે હો
ય તેમાંથીજ વિર્ય ઓછું કરવા ધારીએ તો તેનું આયુ
ષ્ય ઓછું કરવા બરાબર છે.

૨ છોકરાને સ્ત્રીના ભાવવાથી વ્યાપાર આદિ
અન્ય પ્રવૃત્તિ થાય છે, અને કાચી ઉંમર તેથી પોતાના
સ્વાર્થથી અજાણ થઈ શાળાનો અભ્યાસ પડતો મૂકે છે.

૩ વ્યાપાર વિગેરેનો કેળવણી પણ બરાબર મ

જાતી નથી અને દેશ વિદેશનું જ્ઞાન પણ મેળવી શકતો નથી.

૪ ઉપર પ્રમાણે સ્ત્રી વારંવાર પોતાના દુઃખની વાર્તા કર્યા કરેથી તેણું દુઃખ નિવારણ કરવા કશુંકલ્પ વિકલ્પ કરવા પડે તે ચિંતામાં ને ચિંતામાં શરીર બળી જાય તેથી પણ અભ્યાસ થતો નથી ને વેપારમાં કશું જાતા મેળવતો નથી.

૫ બાલ્યાવસ્થામાં સંસારભાવે વર્તવાથી શરીરની શક્તિ ઘટે છે ને શરીરનો રાજા વીર્ય તેનો નાશ થતાં રોગાદિક શત્રુઓ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી મનુષ્યનો ક્ષય શિખ્ર થાય છે.

૬ બાલ્યાવસ્થામાં પરણેલાના શરીરમાં કૈવલ—દૈવત રહેતું નથી અને તેનાથી ધૈર્યનાં કાર્ય જાતી શકતાં નથી. વૈદ્ય, ડાક્ટરની વારંવાર જરૂર પડે છે, અને ક્ષયરોગ પણ થઈ જાય છે.

ઘટ્યાદિ દુઃખો બાળલગ્નથી થાય છે, ચાંદે સુસોએ પોતાના પુત્રને બાળપણમાં પરણાવવાં નહીં જોઈએ. એટલું કહી મારા ભાણની સમાપ્તિ કરું છું. આ પ્રમાણે બાલતાં સલાએ તેમને જયજયના અવાજથી વધાવી લીધા.

સલાનાં જન એક પછી એક વેરાવા લાગ્યાં અને રસ્તે ચાલતાં વાતો કરવા લાગ્યા, કેટલાક તો કહેવા

લાગ્યા કે વાહરે! વાહરે! ભાષણ તો બહુ સારું કર્યું. આ ભાષણનો અમલ થાય તો ઘણા ફાયદા થાય. વળી એ ક બીજુ દાણું જે શેડીયાઓનું હતું તેમાં પણ વાતો થતી હતી.

જિનદાસ—કેમ વર્ધમાનશાહ! આ ભાષણ તમને પસંદ પડ્યું કે? વાત તો ન્યાયની છે.

વર્ધમાનશાહ—હું ક્યારે ના કહું છું. આપણા દેશની પડતીનું કારણ તથા જૈનોની પડતીનું કારણ પણ બાળલગ્ન છે. બાળલગ્ન કરવાથી ઘણી સ્ત્રીઓ રાંડે છે, તે વિધવાઓને દુઃખી જોઈ મને ત્રાસ છુટે છે.

જિનદાસ—કેમ ધવલચંદ! તમારા છોકરાને બાળપણમાં પરણાવતા નહિ હો.

ધવલચંદ—શું કરું છવદાસ, સારું જોઈું નાનપણમાં દિકરાનો વિવાહ કર્યો! સાલો રીવાજ ખરાબ છે, નાત જાતનાં કામ, પુત્રની વહુની ઉંમર મોટી થઈ છે. બને તે ખરું.

લક્ષ્મીચંદ—(ધવલચંદના વેવાઈ) કેમ ધવલશા! ઠીકતો બીકરો ખુશીમાં છેને? અમારી ચંચળાની ઉંમર થઈ ગઈ છે માટે હવે લગ્ન લેવાં જોઈએ. મારી ધરવાણી લૂગડાં ચુએ છે, કેમ શું ધાર્યું?

ધવલચંદ—ધાર્યું બાર્યું કંઈ નથી. આ જુઓને! ભાઈ શું બોલ્યા? નાના છોકરાને પરણાવવો તેતો ઠીક લાગ

તું નથી. (એમ વાતો કરતા કરતા પોતાના ઘેર આવે છે. લક્ષ્મીચંદ શેઠ ઘેર આવી બેઠા ત્યારે) લક્ષ્મણાએ પૂછ્યું, કેમ ચંચલાના બાપ! છોકરાના લગ્નનું શું કર્યું?

લક્ષ્મીચંદ—હજી કંઈ કર્યું નથી. આજ ધવલશા મળ્યા હતા, તેતો એમ કહેતા હતા કે હજી છોકરું નાનું છે ને તમે શું લગ્નની વાત કરો છો? હાલ કંઈ બંનવાનું નથી. એમ કહેતા હતા.

લક્ષ્મણા—ઓ પીટ્યો વહેવાઈ, મારી છોકરી ડાવા જેવી થઈ તેની કંઈ સમજણ પડે છે. મોટું પેટ વધારી દુકાને બેઠાં બેઠાં ગધ્યાં મારવાં, અને ચંચલાના બાપાને તો કંઈ કહેવું નહિં. આવો ઉંઘી પૂતળીવાળો વહેવાઈ ક્યાંથી મળ્યો. એમ કહી બે ત્રણ ગાળો ચોપડાવે છે.

લક્ષ્મીચંદ—છાની રહે. શું લવરી કરે છે. શું એકદમ ભસંવા મંડી છે. જીએ છે ચંચલાનો નાંવલો. હજી નાકમાં લેંટ લગડે છે, બીચારું નાનું બાળ. શું કરે ધવલશા.

લક્ષ્મણા—તમારાંજ બધાં કાળાં કર્મ છે, બે બોલ જરા તાકુડીને કહ્યા હોત તો કેમ માંને નહિ. શું તેના માંથામાં ગજ ઘાલ્યા છે? એવો કેવો ત્રીસમાર બાંનો બાપ! હું તો મળી હતતો “તુર્ત દાનને મહા પૂજ્ય કરી નાંખ્યું હત.”

લક્ષ્મીચંદ-એકદમ કેમ આટલી ઊંચી નીચી થઇ જાય છે. હોય નાત જાતનાં કામ છે, સમતાનાં કામ મીઠાં છે. 'કમ જોર ને ગુસ્સો બહોત' બેરાંનો ઉછાં છળો સ્વભાવ પ્રગટ થયા વિના રહેતો નથી. સમતા રાખ, કાલ વળી જરા દબાવીને કહીશ.

લક્ષ્મીચંદ શેઠને રાંધી ખવરાવી લક્ષ્મણા બની ઠની થગલા નામની પોતાની બહેવાણને ઘેર જાય છે અને ત્યાં ઘરમાં પેસે છે એટલામાં મંગલા-“આવો બહેવાણુ” એમ કહી બોલાવી બેસાડે છે.

મંગલા-કેમ બહેવાણુ! આવવું થયું. ઘણા દહાડે આવ્યાં હો! સૌ ખુશીમાં તો છેની?

લક્ષ્મણા-ખુશી ખુશી ઘેર ગઇ મારી બાઈ, મારે તો 'બાર બાંધુછું' ને તેર તુટે છે.' ચંચળા પરણાવવા જેવડી થઈ તેની વાત મેં ચંચળાના આપને કરી હતી, તેમણે તમારા ઘણીને કહું હતું પણ કાંઈ ગળુકારતા નથી, એમને તો ગગનમાં ગાજે છે, તે મારે આવવું થયું છે. કહો કેને? તમે શું થાં છો.

મંગલા-મારે ક્યારે ના છે. આપણે તો તૈયાર છીએ, મોટાના ધરના છોકરાને બહેલો પરણાવવો જોઈએ. હું તો ક્યારનીએ મનોહરના આપને કહું છું જે દહાવો લેવાયો તે ખરો, કાલ કોણે દીઠી છે.

લક્ષ્મણા-તમારા ઘરમાં તમારા ધરનાણા કેમ ના પાડે છે. તેમને તમે કેમ કંઈ કહેતાં નથી, અગર તમારું

તેની આગળ કંઈ ચાલતું નથી કે શું?

મંગલા—કેમ ચાલતું નહિ હોય! હું કોઇની ઓશીયાળી છું કે શું! પીટ્યાને આજ ધધડાઇને કહીશ. પોતાના હાથે છોકરાંને પરણાવ્યાં એટલે નીકાલ થયો. ખરું કહું કે ઓઠું. એટલામાં ધવલશેઠ અને મનોહર ધરમાં આવે છે. લક્ષ્મણને દેખીને શેઠ કહે છે કે ઓહો! વહેવાંણુ આવ્યાં કે શું? ખુશીમાં તો છાને! લક્ષ્મણ—તમેને દેખ્યાં એટલે આપણે તો ખુશી. સગાના જેવું મુખ સ્વર્ગમાં પણ નથી.

ધવલશા—કેમ ધણા દહાડે પધારવું થયું. કામકાજ હોય તો ફરમાવશો.

લક્ષ્મણ—આપણી ચંચલાતું લગ્ન લેવું એમ કહેવા આવી છું. મેં સાંભળ્યું છે કે તમે લગ્ન લેવાની ના પાડો છો. શું ખાવા પીવામાં હરકત તો નથી કે શું?

ધવલશા—જીઓ વહેવાણુ! તમે ક્યાં જોરાં, તમારે કંઈ ધંધો છે. કાલ તમે લાખણુ સાંભળવા આવ્યાં હો તો માલૂમ પડત. એક માણસ આવ્યો હતો તે એમ કહેતો હતો કે બાળલગ્ન કરવામાં ધણી ખરાબો છે. મારે બે ત્રણ વરસની સમતા રાખો. હજી મનોહર દશ વર્ષનો થયો છે.

લક્ષ્મણા—એસો એસો! બહુ તમેને તો બાનાં કહાડ
તાં આવડે છે. હું કંઈ બીજાના જેવી નથી કે ત
મારું ગાંડીયું ગાડું બબડાવે, હવે તો લગ્ન લીધા
વિના છુટકો નથી. કેમ ચંગલા સાંભળો છા કે ?

મંગલા—લક્ષ્મણા! હું જોઈ કહે છે! એને લોકે
મહેણાં મારે છે, બોલા જેવડી દીકરી સાસરાના
ઘર શોભે. તમને તો ઘણાં પીટ્યાં સોળા લોકે
ભરમાવશે, હું પણ ક્યારનીએ તમારા રોકડા રોકિ
છું. હવે તો એકની બે થવાની નથી. હા કીધે
છુટકો છે નહિ તો કાલથી મારે તમારા ઘરમાં
રાંધવા રહેવા, ખાના, પાણી પીવાના સમ છે.
બહુ રાંડનો જન્મારો! એમ કહી પથરાથી માથું
ફૂટી રાગડો તાણી રૂએ છે અને અનેક ઢંગ કરી
ધર્તિંગ માંડે છે.

ધવલશા—છાંની રાંડ છાંનો! ગાંડી રાંડની, એક વાત જ
રામાં ધડીમાં કેવી ગાભરી બની ગઈ. મેં તો તા
ની પરીક્ષા કરવા કહ્યું. જા, હવે લગ્ન જોતરાવીશું.
એમ કહી લગ્નનું નક્કી કરી લક્ષ્મણા પોતાના
ઘર આવી.

લક્ષ્મણા પોતાના ધણી લક્ષ્મીચંદને કહેવા લાગી
કે, બુઓ! આજ મેં દીકરીનાં લગ્ન ધવલશાને ઘર જઈ
નક્કી નિરધાર્યાં છે, હવે એક મહિનાનો વાર છે, વૈશાખ
શુદ્ધ ત્રીજના દિવસે પોતાની દીકરી પરણાવવી પડશે
માટે તૈયારી કરો.

હવે ધવલશા તથા લક્ષ્મીચંદના ઘેર પાપક વણવા લાગ્યાં, ઘર ધોળાયાં, ચંદના બંધાયા, પંદર દિવસ લગ લગ રહ્યા કે—વરકન્યાની પીઠીચો ચોળાચો લાગી. આ વખત મનોહર શું કરે છે તે આપણે જોઈએ. મનોહર આ વખત પાંચમી ચોપડીમાં નાપાસ થયો હતો તેથી માસ્તર ધવલચંદને ઘેર આવી કહેવા લાગ્યા કે તમારા પુત્રને હજી લેસન બરાબર આવડતું નથી તેથી એક વર્ષ પાંચમી ચોપડીમાં રહેવું પડશે. છોકરું તિક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળું નથી.

ધવલશા—માસ્તર સાહેબ ! એક વર્ષ પાંચમીમાં રહેશે તો કંઈ હરકત નથી, પણ હાલ તો મનોહરનાં લગ્ન છે માટે એક મહિનાની રજા આપશો.

માસ્તર—આવડા નાના બાળકનાં લગ્ન કરવાં ઠીક નથી. જો તમે ઢીંગલા ઢીંગલીની રમત પેઠે આજ થી પરણાવશો તો તેનો ભવ બગડશે તેમાં દોષનાં આધકારી તમે થશો.

ધવલ—હું કેમ કરું ! એની મા મારો જીવ ખાયછે અને રૂએ છે માટે કર્યા વિના છુટકો નથી.

માસ્તર—બરેબર શેઠ,—પોતાના પુત્રાનું હિત વાંચનારા માખાચો કોઈકજ હોય છે, તેમાં સ્ત્રીવર્ગનો ઘણા દરજ્જે ખરાબ છે. બીચારી સ્ત્રીયોને જો કે બિવણી આપી હોય તો અને સદ્બોધ પહેલાંથીજ આપ્યો હોય તો આવું પરિણામ આવે નહિ.

ઠપકો આપે તો તે શાંતભાવથી સહન કરવો, કદાપિ સા-
 મુએ કહેલી વાત યુક્તીયુક્ત ના હોય તોપણ તે વખતે
 કહેવું નહિ, તેમનું મન પ્રસન્ન હોય તે વખતે નમ્રપણે
 કહેવું, સાસુ કોપીલી હોય તો વહુએ સામાં કોપકર
 વચનો બોલવાં નહિ. પતિએ પોતાની સ્ત્રી સાથે પ્રેમ
 ભાવથી વર્તવું, સંસારમાં વ્યવહાર વિરૂદ્ધ વર્તવું નહીં,
 પરણ્યા એટલાથી કૃતાર્થ થવાનું નથી, સંસાર વ્યવહાર
 માં ન્યાયનીતિથી ચાલી વર્ષે સ્વર્ગ દામ મોક્ષ એ ચા-
 રે વર્ગનું સાધન કરવું, પોતાની સ્ત્રીને ધર્મના માર્ગમાં
 જોડવી, ધર્મ કરવામાં તેને અંતરાય કરવો નહિ, જેથી
 સ્ત્રીની લાગણી દુઃખાય તેવાં કટુક વચનો કહેવાં નહિ,
 લોક વિરૂદ્ધ વર્તવું નહિ, પુરૂષ પોતાની સ્ત્રીને ધર્મની
 કથાઓ સંભળાવવી અને ધર્મ કરવામાં સ્ત્રી પુરૂષે એ-
 ક્યભાવથી વર્તવું, પણ મોજ શોખથી પોતાનું જીવન
 ગાળવું એ કંઈ પરણવાનું ભૂષણ નથી. આ સંસાર અ-
 નિત્ય અને સ્વાર્થીઓ છે, તેમાં એક ધર્મ તેજ સાર છે.
 સાંસારિક પદાર્થો અનિત્ય અને પોતાના નથી. માટે વૈ-
 રાગી જીવે તો સંસારનો ત્યાગ કરી સાધુપણું અંગીકાર
 કરે છે. જ્યાં રાગ ત્યાં દ્વેષ અવશ્ય રહે છે, સ્ત્રી પણ પો-
 તાની નથી, પોતાનું શરીર પણ પોતાનું નથી, તો અન્ય
 વસ્તુ પોતાની ના હોય તેમાં શી નવાઈ ? માટે બનેતો
 મુનિપ્રત અંગીકાર કરવું એ શ્રેષ્ઠ વાત છે, તે ના બનેતો
 માહનીયકર્મનો ઉદય હોય તો સ્ત્રી પરણવી, પણ તેને

પોતાની માનવી નહિ; તેમ સ્ત્રીએ એમ જાણવું જે પતિ
એ પણ અન્ય છત્ર છે, પણ સંસારમાં રહ્યા છીએ, તે
થી પરસ્પર સાંસારિક નીતિ ક્રમાણે વર્તવું જોઈએ. આ
ક્રમાણે શિક્ષા આપીને જો પરણાવવામાં આવે તો ધ-
ણે ફાયદો થઈ શકે. હવે આગળ શું બન્યું તે કહેવાય છે.

અંચળાને સતેહરવેરે પરણાવના અંચળાના બાપ
લક્ષ્મીચંદના દેર મતેહરને લઈ સર્વ માણસ આવ્યાં.
તોરણ આગળ મતેહરને ઉભો રાખવામાં આવ્યો, ત્યાં
પ્રથમ લક્ષ્મણ સાસુ તરફથી સંસારની યુક્તિ દેખા-
ડવા વિષે પ્રથમ સાંબેડું લઈને પોંખવા માટે આવીને
સાંબેડું દેખાડવા માંડ્યું જોડે સાંબેડાવતી પોંખવા
મંડી. તે ઉપરથી સમજવાનું કે જેમ ઉબલમાં દાણાને
મુસલવડે ખાંડવામાં આવે છે તેમ સંસારરૂપી ખાંચડી
આમાં મારી દીકરી તરફની પડતી હરકતોરૂપી સાં-
બેડા વડે આપ જે દાણા ખાંડશે તે ચિંતા ઉપાધનું
કારણ છે, માટે મારી દીકરીને તમે પરણવા વારો છે
તો તમારી એવી અવસ્થા થશે. તેમ છતાં પણ જ્યારે
મરણ દેખાય છે ત્યારે વળી ધુંસરૂ દેખાડે છે. તે ઉપર-
થી એમ સમજાવે છે કે જેમ બળદ ધુંસરાને ધારણ કરી
ટાઢ તાપ સહન કરી પોતાના કામમાં પ્રવર્તે છે, તેમ ત-
મારે પણ આ સંસારમાં મારી દીકરી રૂપ ધુંસરૂ ખાંચે
ધારણ કરીને ટાઢ તાપ ઉપાધિ શોક આદિ દુઃખોને વા-
રણ કરી સંસારસાગરમાં વર્તવું પડશે, વળી સાસુ વરને

ત્રાક દેખાડે છે, તે ઉપરથી એમ સમજવાનું કે ત્રાક રૂપ સ્ત્રીથી સંસારમાં ઉત્પન્ન થતાં આાધ વ્યાધિ ઉપાધિ દુઃખોથી વિધાવું પડશે, પરણવું સહેલ નથી. વળી રવેચો દેખાડે છે, તે ઉપરથી એમ સમજવાનું કે જેમ ધીને માટે છાશ વલોવાય છે તેમ તમે સ્વાર્થને માટે વલોવાશો. ઇત્યાદિ તેના ઉપનય પુરૂષમતિ અનુસારે જુદા જુદા પણ થઇ શકે છે. એ પ્રમાણે દેખાડ્યા છતાં પણ જ્યારે વર તરફથી મોહને લીધે કંઈ જવાળ દેવાતો નથી ત્યારે સાસુ સસરા પોતાની દીકરીને ચાર ફેરા ફેરવી પરણાવે છે. ચાર મંગલના ફેરાથી એમ સમજવાનું કે હવે આ મોહનીનું ધર એવી સ્ત્રી પરણવાથી ચાર ગતિમાં પુનઃ પુનઃ ફેરા ફેરવા પડશે; જો એનો ખરો ઉપનય જાણવામાં આવે તો વર સ્ત્રી પરણવાની ઇચ્છા કરે નહિ, અને ખરું પૂછો તો અજ્ઞાનભાવે પરણાવવાથી એ ક્રિયાનો શો અર્થ છે તે ખીલકુલ જાણવામાં આવતો નથી. હવે આ પ્રમાણે ખીચારા નાના બાળકનું અંચળાની સાથે લગ્ન થયું.

મનોહર પરણવું એટલે શું તેનો અર્થ પણ સમજતો નહોતો, જેમ ખિચારા ક્રિયા કરાવે તેમ કરતો, પોતે એમ સમજતો કે પરણેલી સ્ત્રીને વહુ કહેવાય છે. હવે નાનપણમાંથી સંસારભાવે અંચળાની સાથે મનોહરને વર્તવું પડયું. કારણ મળે દરેક સંજ્ઞાઓનો ઉદય ગાય છે, તે પ્રમાણે આને મૈથુનસંજ્ઞા ઉદયે આવી, મ-

હિના માઠ મનોહરને નિશાળે લણવા જવું પડ્યું,
ચંચળા બીજકૂલ મૂર્ખ હતી, લણવાને તે તો ધિક્કારતી
હતી, તેમ તેના ચીડીયા અને કદામહી લડાઈખોર સ્વ-
ભાવ પડ્યો હતો. તે મનોહરને નિશાળે જતો દેખી કહેવા
લાગી કે હવે નિશાળે જવું ખોટું છે, મને લોકો મહે-
ણાં મારે છે અને મારી બીજા બૈરીઓ મરકરી કરે છે,
પણ તેથી મનોહરને કંઈ અસર થઈ નહિ; કારણ કે
પિતાનો આમહુ લણવા સખંધી થણો હતો. મનોહરનું
ચિત્ત વિદ્યાભ્યાસ ઉપરથી કંટાળ્યું હતું અને બરાબર
લેશન પણ થઈ શકતું નહોતું. માસ્તર વારંવાર ઠપકો
આપતા હતા, મનોહરની માતાનો પોતાની વહુને દેખી
ચેતે ધન્ય ધન્ય માનતી હતી. અહો! માતાઓ પોતાના
પુત્રનો ખરો સ્વાર્થ સમજી શકતી નથી અને ક્ષયના હોમ-
માં પોતાના બહાલા છોકરાને હોમે છે.

મનોહર હવે શાળામાં જતો બંધ થયો, કૃમિત્રોની
સોખત થઈ તેથી વેશ્યાને ઘેર પણ જતાં શિખ્યો, અને
તેથી તેને ચાંદીનો રોગ થયો, તે મહા મહેનતે હામરો
રૂપેયા ખર્ચતાં મર્યો. મનોહર એક દુકાનેથી બીજી દુ-
કાને ભટકવા લાગ્યો, મોહના પાસમાં બાહ્યાવસ્થામાં
પડવાથી ખરું સંસાર સ્વરૂપ બાણી શકતો નહોતો, કે
ટલાક લોકો તેને મરકરીમાં તેની વહુને તેની મા કહીને
બોલાવતા, મનોહર તેથી ચીડાતો પણ શું કરે? કોઈ
વખતે સહેજ બાળતમાં મનોહર અને ચંચળાને કુત્રેશ

પણ થતો, ચંચળા અને સાસુ વચ્ચે પણ કોઈ વખતે કેશા કેશી ગાળા ગાળી ચુક મચતું, આખા ઘરમાં ચંચળા તોફાન મચાવતી, રોતી લડતી, અને ખાતી પણ નહોતી.

અતિથો લાભ લમાવવાં નહીં.

સાસુનો ધર્મ છે કે, પુત્રની વહુને પહેલાં પોતાના ઘરની નીતિ શીખવવી. આ પ્રમાણે સંસારમાં વર્તવું, સાસુ સાથે આ પ્રમાણે વર્તવું, અમુક વખતે અમુક અમુક ઘરનાં કામકાજ કરવાં, પોતાના પતિની ભક્તિ કરવી, સાસુ સસરાને નમન કરવું, પરપુરુષ સાથે એ કાંતે છાની વાત કરવી નહિ, હસવું નહિ, સવારમાં સોના પહેલાં ઉઠવું, મોટાના સાસું બોલવું નહિ, પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે ચાલવું, એ પ્રમાણે સાસુ જો પહેલાંથીજ પુત્રની વહુને શિખામણ આપે તો કેશા કેશી ચુક ખનવાનો વખત આવે નહિ.

ચંચળાના મુશ્કેલીમાં દેશકું પેહું.

એક દિવસ ચંચળા લક્ષ્મણા સાસુ સાથે ગાળો દઈ ખુબ લઠી અને રીસાઈ કોઈ કચરાળી જગામાં કોઠથી જઈ સૂઈ રહી, એવામાં એક નાનું દેડકું ફૂટું ફૂટું તેના મુખમાં પેહું, એકદમ મુખ પહોળું કરવાથી પેટમાં ઉતરી ગયું, ખૂબો ખરાડા પાડવા લાગી. ઉંચી નીચી થવા લાગી, માથું પટકવા લાગી, અંતે ધવલ

શેઠને માલુમ પડવાથી ડાકટરને બોલાવી પ્રતિકાર કરાવ્યો તેથી દેડકું નીકળી ગયું; તોપણ ચંચળાએ પોતાના સ્વભાવને છોડ્યો નહીં. ચંચળા કાચું પાકું ખુબ ખાતી, દેવદર્શન કરવાં અને ગુરૂ પાસે ધર્મ સાંભળવા જવું તે તો ઝેર જેવું લાગતું, કોઈની નિંદા કરવી, કોઈનું ઉંઠું ચતું કરવું, લોકડાં લડાવવાં એ તેને વહાલું લાગતું. એક દિવસ તેણીએ પોતાની બેનપણી પાસે એક માતીની સાળા દેખી તેવી માળા મેળવવા પોતાના પતિને કહ્યું, ત્યારે મનોહરે કહ્યું કે, મારું મારા બાપા આગળ કંઈ ચાલતું નથી, તારે બાપ હોય તો મારા બાપાને કહે. ત્યારે ચંચળાએ કહ્યું. પીટયા! તું શું કરવા પરણવા આવ્યો હતો, વાંઢો રહેવું હતું, મને તું પરણ્યો છે કે તારો બાપ પરણ્યો છે, કે જેથી તેને કહેવાનું કહે છે.

મનોહર-તફર ! વિચારોને બોલ ! બોલતાં બોલતાં ખડે કી કે શું ?

ચંચળા-અહો હો ! આટલી બધી શેખાઈ કોના ઉપર સારોછો, શું જન્મ કરી નાંખ્યો છે, હજી તમારા ઘરનું એક કાપડું ચરખું પણ લીધું નથી, રાંડની બળે વરસથી ઉઘાડી ફરે છે, એક માતીની સાળા ચરખી પણ તમારાથી અપાય નહિં ત્યારે તમોને પચાણીનું શું સુખ મળ્યું. શાં પાપકર્મ કર્યાં હતાં કે ભોગજીને આનો ધણી મળ્યો.

ઘરેણાંનો ધમધમાટ.

સ્ત્રીએ ઘરેણાં પહેરી પોતાને કૃતાર્થ માને છે, પણ સમજતી નથી કે ઘરેણાંની શોભા કરતાં ગુણની શોભા મોટી છે. પોતાના પતિને પંજેળી ઘરેણાં પહેરવાં એ મહા પાપ છે, તેમ ગામમાં એ પૈસાનું દેવું કરી પતિને કનડી ઘરેણાં પહેરવાં એ પણ અન્યાય છે. પતિના દુઃખમાં સ્ત્રી ભાગ લેનારી હોય છે પણ પોતેજ તેને નકામો સંતાપે ત્યારે તે પતિવ્રતા સ્ત્રી શી રીતે કહી શકાય. કોઈ ગાંડો ઘણી હોય વા વ્યસની પતિ હોય અને પોતાનાં ઘરેણાંને પતિ વટાવી દેવાનું કાઢે તે વખતે સ્ત્રીએ જેમ પોતાનું સાડું થાય તેમ વિચારવું. સ્ત્રીઓનો મુખ્ય અલંકાર પતિવ્રતાપણું છે, તેમજ સાસુ સસરાને નમન કરવું એજ તેની મોટી કીર્તિ છે; પોતાના પતિનું ખૂર ચિંતવણું નહીં, અને મુખ દુઃખમાં પરસ્પર સાહાય્ય કરવી એજ સ્ત્રીનું લૂપણ છે. અંતે થાકીને માતીની માળા માટે મનોહરે પોતાના પિતાને કહ્યું. તેણે માતીનો માળા પોતાની સ્ત્રીને આપી ત્યારે તેના સાસુ ચંચળાએ છાડ્યો. અહો! કદામહી અને મૂર્ખ સ્ત્રીઓથી કેટલું દુઃખ સહન કરવું પડે છે. ચંચળાને ચૌદ વર્ષની ઉંમરે એક પુત્રનો પ્રસવ થયો, પણ તે છ મહિનાનો થઈ મરી ગયો.

મનોહરની મા મનોહરનું મુખ દેખવા રહી નહીં,

તેણે પરભવની વાટ લીધી એટલે મૃત્યુ પામી. ધવલશે
 ઠે વૃદ્ધ થયા હતા તેને એક ગા કારી ધા લાગ્યો, તેપણ
 ચિંતામાં ને ચિંતામાં મૃત્યુ પામ્યા. મનોહરને દુકાન
 નો ભાર વળગ્યો, નાની ઉંમરમાં કેળવણી બરાબર લી
 ધી નહિ તેથી વ્યાપારમાં તેને સમજણ પડતી નહોતી,
 તેના ગુમાસ્તા કેટલુંક ધન ખાઈ ગયા, પ્રતિદિન લક્ષ્મી
 ખુટવા લાગી, મનોહરશો મોટો વ્યાપાર પણ થઈ શક
 તો નહોતો, છેક નિર્ધન અવસ્થા આવી, ખાવાનું ખુ
 ટ્યું, ઘર પણ રહેવાનું ધરેણે મૂક્યું, ઝોઝામાં પૂરો ક્ષય
 નો રોગ તથા લાગંદર અને પરમીયો એ ત્રણ રોગ મ
 નોહરને ઉત્પન્ન થયા, બીયારો મનોહર ખાટલે પડ્યો,
 અંધગાને કેદરોગ ઉત્પન્ન થયો તેથી તે પણ દુખડી
 બની ગઈ, તેની અભિમાનદશા ઉતરી ગઈ, બાળકો
 નોડું દુઃખી હાલતમાં આવી પડ્યું. એક દિવસ મનો
 હરે દુઃખથી આ પ્રમાણે પથારીમાં સૂતાં સૂતાં ગાવામાં
 ચાતાના દુઃખના ઉલરા કાઢ્યા માંડ્યા.

રાગ કાન્હરો.

લક્ષ બાળકનાં કરશે ન કોઈ,	
મારાં દુઃખડાં નજરે જોઈ.	લક્ષ ૧
ધાતુ ક્ષય વિદ્યા ક્ષય થાવે,	
કાળજી ફેલી ચિ નિત ખાવે.	લક્ષ ૨
ચિંતા ચિતા સમ મન બાળે,	
શોક વિયોગ તે રહેને ગાળે.	લક્ષ ૩

લાણુતર ગણુતર દુરે નાસે,
 વ્યાપાર હુન્નર મન નવિ લાવે. લક્ષ્મ ૪
 શરીરશક્તિ ઘટતી જાય,
 ક્ષય ગળતી બહુ રોગો થાય. લક્ષ્મ ૫
 માતા પિતાએ મને પરણાવ્યો,
 હોમાશ્નિમાં મને સળગાવ્યો. લક્ષ્મ ૬
 દુઃખના દરિયામાં હું પડિયો,
 મરણપથારીમાં રડવડીયો. લક્ષ્મ ૭
 કરગરી કરજોડી કહું વાત,
 લક્ષ બાળનાં કરજો ન સાત. લક્ષ્મ ૮

આ પ્રમાણે ગાયન ગાઈ મનોહર દુઃખના ઉલ્લાસ
 કાઢે છે. પ્રમેહ રોગથી ખૂબો ખરકા પાડે છે, ડાક્ટરને
 ઘેર બોલાવ્યો, ડાક્ટરે શરીર તપાસી કહ્યું કે, તમારા
 શરીરમાં મૂળથી ધાતુવિકાર થયો છે અને વીર્ય ક્ષય થ
 ચું છે તેથી ખાધું પચી શકતું નથી અને તેના લીધે
 ખીજા રોગો ઉત્પન્ન થયા છે, આદિ કારણો કહી બતા
 વ્યાં. રોગ અસાધ્ય છે. ચંચળા હવે દુઃખની સ્થિતિમાં
 આવી પડી, બે ત્રણ વર્ષ પથારીમાં પડી રહ્યો, ઉધરસ,
 શ્વાસોશ્વાસના ઉપાડને લીધે અત્યંત પીડાવા લાગ્યો,
 ત્યારે તેનાં સગાંવહાલાં કુટુંબી સંબંધી સર્વ મળવા
 આવ્યાં, તેવારે મનોહરે આ પ્રમાણે અડકતે અડકતે વચને
 દુઃખીયારીસ્થિતિમાં પણ ચોતાના દેશના કલ્યાણને માટે,
 જૈનવર્ગની ઉન્નત્તિને માટે આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો.

મારાં સગાં બહાલાંઓ! તમે જાણો છો કે 'પહેલું' સુખ તે જાતે નથી " એમ કહેતાં કહેતાં આંખમાંથી દડદડ આંસુની ધારા વહેવા લાગી અને છાતી લરાઈ આવી, ત્યારે કાકાઓએ તથા કાકીઓએ તથા સાસુ વિગેરેએ ધીરજ આપીને કહ્યું કે, તમે ગલરાશો નહિ. ત્યારે મનોહર આગળ બેઠ્યો. આ માફ શરીર રૂધિર માંસના લોચા વિનાનું શિથિલ હાડકાંની માળા જેવું થઈ ગયું છે, તેવું કારણ મને મારા માતૃપિતાએ નાનપણમાં પરણાવ્યો તેજ છે. ગાહું! અરે હાય! મમમને બીજું દુઃખ એ છે કે માફ થયું એમ ખીજાનું થાય નહિ. મારા શરીરમાંથી વીર્ય નાશ થઈ ગયું, ત્યારે સર્વ રોગો શત્રુની પેઠે પીડવા લાગ્યા. હાય! અરે! હવે કેનો આ ધાર. લાઠમાંને લાઠમાં મારી માતાએ મને પરણાવ્યો, ભણવાનું મૂકાવ્યું, ભણવા ઉપરથી ચિત્ત ઉઠી ગયું, વ્યાપારમાં ગમ પડી નહિ, તેથી અતે ધન સર્વ ખુટી ગયું, જૈરી પણ અવિનીત અને કલેશ કરનારી મળી, હવે ક્ષયરોગમાંથી બચવું મુશ્કેલ છે, હવે સૌ સગાં સાથે જેઠા પ્રણામ છે, એમ કહી બે હાથ જોડે છે અને આંખમાંથી અશ્રુધારા વર્ષાવે છે, તે દેખી સગાંવહાલાં પણ રડી પડે છે અને ગળગળાં થઈ શક્યાં. નવકાર મંત્ર અતે સભળાવ્યો. તેણે કહ્યું કે મારાં બહાલાંઓ! હું તો જાઉં છું પણ અતે અંત શિખામણ એ છે કે દોષ બાળકને કરી સંસાર વ્યવહારમાં વરવહુને વર્તાવશે.

નહિ. એમ કહેતાં કહેતાં તેના આત્માએ આનાશવંત શરીરનો સંગ છોડ્યો. સગાં વહાલાંએ મરણકૃત્ય કર્યું. અંચળા હાથપીટ કરવા લાગી, પણ હવે શું વળે. શરીરમાંથી નીકળેલો આત્મા કંઈ પાછો આવતો નથી.

હિતશિક્ષા.

સુજો! મનોહરની અંત્યાવસ્થાથી કોને દુઃખ થયા વિના રહેશે. બાળલગ્ન કરવાથી એવા કુફાયદા થાય છે. ધવલશેઠે લગ્ન માટે કંઈ સારો વિચાર કર્યો હતો પણ ઘરમાં સ્ત્રીએ અજ્ઞાનદશાથી પોતાના પુત્રને પરણાવ્યો. ત્યારે અંતે બબમેદાન થઈ ગયું, વંશનો પણ ઉન્નત થયો; માટે માતૃપિતાને શિખામણ કે પોતાનાં છોકરાંને નાનપણમાં પરણાવવાં નહિ. બાળલગ્નથી થોડી માત્ર પણ હાનિ પહોંચ્યા વિના રહેશે નહિ અને શરીરની યયલી અવસ્થા થશે અને પોતાનાં છોકરાંથી મહાનુકાર્ય થઈ શકશે નહિ; માટે વિદ્યાભ્યાસ પૂર્ણ થાય, વ્યાપારકળામાં હુશિયાર થાય ત્યારે પરણાવવા, કે જેથી સંસારમાં કોઈ જાતની અડચણ પડે નહિ અને શરીરની ખુવારી થતી અટકે. આ એક પોતાના પુત્રના એકલાના હિતને માટે નથી પણ સમગ્ર સંતતિ તથા જૈન વર્ગને માટે હિતકારક આ વાત છે. આ હિતશિક્ષાને માન્ય અદ્યપણે તે લોકો શરીરે સુખી થશે અને સંસારનાં તથા ધર્મનાં મહાન કામો કરી શકશે અને દુનિયામાં અમર થઈ જશે; અને જે હિતશિક્ષા નહિ મળે તે વિપરીત ફળ પામશે. નિર્બળ પ્રજાનાં મનપણ

નિર્ભય રહે છે અને તે પ્રમાણે સત્વગુણ પણ જોઈ રહે છે, તો તેથી ધર્મકાર્યમાં પણ તેની યથાયોગ્ય પ્રવૃત્તિ થતી નથી. મુજ્જ હોય તેજ ધર્મને સાધી શકે છે, તો બાળલગ્નથી જેનાં શરીર મહદાલ બની ગયાં હોય અને વળી તેનાથી ચૌદ, પંદર, સોળ વર્ષ વધુથી ઉત્પન્ન થનાર પ્રજા તેનો વિશેષે કરી ધર્મમાં હિંમત વિનાની રહે છે. અર્થાત્ ધૈર્ય અને દૃઢતાપૂર્વક તેનાથી ધર્મસાધન થઈ શકતું નથી અને સત્તાવાન ધૈર્યવાન પુરૂષો હોય છે તે ધર્મ વા કર્મમાં પૂરાં હોય છે. કહેવત છે કે “જે શુરા તે સર્વ વાતે પૂરા.” નિર્ભય પ્રજાથી વિદ્યાભ્યાસ પણ ખરાખર કરી શકાય નહિ; વળી બાળલગ્ન થયા બાદ વિદ્યાર્થિઓની વાદશક્તિ પણ કમતી થાય છે અને ચિંતાવાળું મન રહે છે; માટે બાળલગ્નનો કુધારો ખવડાવે અને યોગ્ય ઉમરે લગ્ન કરવાં એજ હિતશિક્ષા છે. ઇતિ શ્રી શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ.

આ પ્રમાણે દ્વિતીય પુરૂષે બાળલગ્ન ઉપર ભાષણ આપ્યું, તે સાંભળી સભાના સદગૃહસ્થોએ તેમને વધારી લીધા. ત્યાર બાદ તૃતીય રત્નમણિ નામના પુરૂષે ભાષણ આપ્યું કે:—

ગૃહસ્થો—બાળલગ્ન સંબંધી આપણી જૈન કોમમાં એક ઠરાવ કરવો જોઈએ છીએ કે કોઈ બાળલગ્ન કરે નહિ. મને ખાતરી છે કે બાળલગ્ન ન કરવા સામે આ સભામાંનો એકેલો અને બહારનો કોઈ પણ માણસ વાંધો લેશે નહિ. એ દુષ્ટ રીવાજને દેશનીકાલ કરવા

ને અત્રે આ સભા ભેગી થઈ હોય એમ હું માનું છું. હવે હું આટલું કહી નાતના શેઠીઆઓએ શાંશાં કૃત્ય કરવાં જોઈએ તે વિષય ઉપર બે ઓલ કહું છું. નાતના શેઠા નાતનું ભલું કરવા, જેનો જ દોષસ્ત રાખવા, નાતની ઉન્નતિ કરવા તથા ધર્મના કાયદા પળાવવા ની અવામાં આવે છે; જેમકે અમુક વીશાશ્રીમાળી જ્ઞાતના શેઠ, અમુક ઓશયાળ જ્ઞાતિના શેઠ. જ્ઞાતિને સુધારવી, તેને સારા માર્ગે દારવી તે શેઠીઆનું કર્તવ્ય છે. જેનો પક્ષ જખરો હોય, રાજકાજમાં લાગવગવાળો હોય, ખાન દાન હોય, ગંભીર હોય, ઉદાર હોય, દયાળુ હોય, પોતાની જ્ઞાતિની ઉંચી સ્થિતિ થવામાં જેની દરરોજ લાગણી હોય, સમયનો જાણુ હોય, ધર્મી હોય, લજ્જળુ હોય, બહાદુર અને ધૈર્યગુણે કરી સંપન્ન હોય, સર્વ જ્ઞાતિને સન્માર્ગે દારવાની જેનામાં કળા હોય, ન્યાય અને અન્યાય નો જાણુ હોય, યથાયોગ્ય ઇન્સાફ આપનારો હોય, કે ઇતી શરમમાં લેવાય નહિ એવો હોય, પ્રાણનો નાશ થતાં પણ લાંચ લેનાર ના હોય, સત્યવાદી એવો શેઠ વા નગરશેઠ જૈનવર્ગનું તથા પોતાની જ્ઞાતિનું ભલું કરી શકે છે.

નામના રોળો.

જેનામાં સત્યગુણ ના હોય તથા લાંચના પૈસા ખાનારા હોય, જુઠાનો પક્ષકાર હોય. “વર મરો વહુ મરો પણ ગોરનું તરભાણું ભરો.” એ ન્યાયે પોતાના

સ્વાર્થમાં પૂરા હોય અને પારકી દયા રાખનાર ના હોય, સત્યવાદીપણું તે જોનાથી દૂર રહેલું હોય, પોતાની નાતની જેને દરકાર ના હોય, ઘડીમાં કંઈ જોલે ને ઘડીમાં કંઈ જોલે, કહેણી પ્રમાણે રહેણી ના હોય, પોતાના પગે કુવાડા લેનાર ના હોય, કુસંપી અને કદાચુદી હોય, કામના ભૂખ્યા ના હોય પણ જે નામના ભૂખ્યા હોય, જેનો ભારખોજ પડે નહિ, પોતાની નાતીમાં પડેલું અવ્યવસ્થીતપણું તે દૂર કરી શકે નહિ, કુસંપ પડેલો હોય તે પણ દૂર કરી શકે નહિ, એવા વીશાક્રીમાળી શેઠ અગર ઓશવાળ જ્ઞાતિના શેઠો વા પોરવાડ વિગેરે દરેક જ્ઞાતિના શેઠ હોય તે નામના માત્ર શેઠો બનવા, તેનાથી પોતાની જ્ઞાતિનું હિત થઈ શકે નહિ, અને જૈનવર્ગની ઉન્નતિ પણ થઈ થકે નહિ. સત્તા વિનાના શેડીયાના વખતમાં નાતની સ્થિતિ ખરાબ થાય છે, અને તે નાત ઉંચી સ્થિતિમાં ચઢી શકતી નથી. જ્ઞાતિના હું શેઠ છું, માટે તેના ભલામાં એક કલાક વા બે કલાક દિવસમાં તે સંબંધી પ્રયત્ન-ઉત્તમ કરવો બાઈએ, એવી જેના મનમાં ભાગણી નથી તેને શેડીયો કરવાથી જ્ઞાતિનું કંઈ લાભ થતું નથી.

શેઠીયાનની ફરજ,

નાતના શેડીયા લોકો કહે તેથીજ આનંદ માનવાનો નથી, પણ જ્ઞાતિવર્ગની સેવા બજાવવી, પ્રાણ અને તબ ધનનો ભોગ આપવો, ખરોપકાર કરવો એજ શુદ્ધ

તેવ્ય છે. પોતાની જ્ઞાતિમાં રાંડીરાંડા કેટલી છે, તેની આજીવિકા શી રીતે ચાલે છે, તેની તપાસ કરી ગુપ્ત અન્નદાનની સગવડતા હરેક રીતે કરી આપવી, પોતાની જ્ઞાતિના છોકરાઓને ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી આપવી, અપાવવી, તેમને ભણવામાં સાહાય્ય આપવી, ગરીબ છોકરાઓ કે જે પોતાના ઘર તરફથી અભ્યાસ કરવાને અશક્ય છે તેને હરેક સ્થાને ભણવાની ગોઠવણ કરી આપવી, પોતાની જ્ઞાતિવર્ગમાં જે છોકરીઓ હોય તેને ધર્મશાસ્ત્રની કેળવણી અપાવવી અને તેના માટે જાંદા બસ્ત કરવો, પોતાની નાતમાં દંટા પડવા દેવા નહિ, એક નાતમાં ઘણા શેડીયાઓ હોય તોપણ પરસ્પર અદ્વેષાઈ કરી તડ પાડવાં નહિ, કારણકે તેથી નાતની ખરાબી થાય છે, સંપમાં જે સુખ છે તે કુસંપમાં જરા માત્ર પણ સુખ નથી. પૃથુરાજ જે દિદ્ધીનો હિંદુપતિ હતો તે પણ કુસંપથી હાર્યો અને જયચંદ્રનું રાજ્ય પણ નાશ પામ્યું.

પોતાની જ્ઞાતિમાંથી કોઈ સ્વામિનારાયણ વા ગો સાધ વા થિઓસાફી વિગેરેનો ધર્મ પાળે તો તેને જ્ઞાતિ બહાર કરવા, અને તેની સાથે ભોજન વ્યવહાર પોતાના કાયદા માને તો રાખવો, પોતાના જે જે સારા વિચારો હોય તે પહેલાં જ્ઞાતિના સદ્ગૃહસ્થોને બોલાવી સંભળાવવા અને સર્વની અનુમતિ લેઈ અમલમાં મૂકવા. ઈંગ્લીશ કેળવણીના લીધે ખ્રીસ્તિમતને અનુસરનારા એવા જીવાન છોકરાઓને સદ્ગુરુમહારાજની પા

એ માફલવા, પોતાની જ્ઞાતિનું ભલું કેમ થાય તે ધન વાન અને ધર્મી ક્યારે બને, તે માટે જેની સદા શુભ મતિ વર્તતી હોય તેવા શેઠીયાઓથી જ્ઞાતિનું તથા જૈન વર્ગનું ભલું થાય છે, નાતની પંચાતમાં અન્યાયીઓનો પક્ષ કરવો નહિ, કોઈએ કન્યાવિકૃત્ય કર્યો હોય તો તેને ખુબ સખ શિક્ષા કરવી અને નાનખહાર મૂકવો કે જેથી બીજાઓ એવાં પાપનાં કૃત્ય કરતા બચે. કન્યા ના પેસા ખાનારનો પક્ષ કરનાર જો નાતનો શેઠીયો હોય તો તે મહા પાપી અને જ્ઞાતિનું ખુર કરનાર તેનો નાશ કરનાર પણ બાણવો. શેઠીયાઓએ જ્ઞાતિનું ભલું કરવા હરેક પ્રયત્ન કરવો. એજ હિતશિક્ષા.

શેઠીયાઓ પ્રતિ નાતને કેવી રીતે વર્તવું?

પ્રીતિ અને નમ્રભાવથી શેઠીયાઓ પ્રતિ નાતિને વર્તવું, અને તેમના કહેલા વચનને માન્ય આપવું, તે મના પ્રતિ દ્વેષની બુદ્ધિ ધારણ કરવી નહિ. ઝઘડા ટંટા જ્ઞાતિમાં કરવા નહિ, અને શેઠીયા સામું થવું નહિ, કદાપિ શેઠીયા લાંચીયા હોય અને નાતીની ખાખાવીખી કરી નાંખતા હોય તો તે શેઠીયાઓને સર્વ ગૃહસ્થાએ એકા બધ સમજાવવા, અને તેમ છતાં તેમના કદાગૃહથી જ્ઞાતિ ધણી દુઃખી થતી હોય તો શેઠીયાઓને પણ દૂર કરવા. શેઠીયાઓ જ્ઞાતિનું ભલું કરનાર છે, અને જ્ઞાતિ તે ના વચનને અનુસાર છે, તો તેથી પરસ્પર સંપીને ચાલવું, અને પોતાની જ્ઞાતિની ઉન્નતિ ઇચ્છવી. નાતના ગૃહસ્થો

એ પરસ્પર લઢવું નહિ, આપણે માણસ જાતિ સ્વતંત્ર
છીએ, તે વળી આપણે માથે જ્ઞાતિના શેઠીયા અને તે
મના કાયદા આપણે માનવા જો તે શેઠીયા કેમ જોધએ
એમ વિચારવું નહિ. દરેકના માથે એક અંકુશની જ-
રૂર છે, તે વિના પરસ્પર આપણે અન્યાય કરીએ તો
આપણને કોણ શિક્ષા આપી શકે; માટે શિક્ષા આપી
સન્માર્ગે દારનાર શેઠીયા રાજા શુરમહારાજ વિગેરેની
જરૂર છે માટે તેમની આજ્ઞા માનવી. નહિતો નીચે લ-
ખેલા દૃષ્ટાંત પ્રમાણે જરૂર ના ધારનારને કેવી રીતે હર-
કત પડે છે તે ખ્યાલ આવશે.

ઈન્દ્રિયો અને જઠર વચ્ચે અણબનાવ.

એક દિવસ આંખ, કાન, નાક, જીભ અને ચામડી,
તથા હાથ પગની મંડળી એકઠી થઈ, અને તેમાં એક
ખીજની મોટાઈ દેખાડવા લાગી. આંખ કહેવા લાગી
કે હું સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ છું, મારા વિના કોઈ પણ પદાર્થ
દેખી શકાય નહિ, સારું નરસું જોવામાં ખાડો ખચકો
શત્રુ મિત્રને પ્રથમથીજ હું દેખું છું. આ સાંભળી કાન
કહેવા લાગ્યો કે, અરે! આંખ આટલી બધી બડાઈ કોની
આગળ હાંકે છે. જો હું ન હોત તો તારા એકલાથી
કંઈ પણ થઈ શકે નહિ; કારણ કે આ વસ્તુ સારી અને
ખોટી છે, અચુક દુષ્ટ છે, અચુક સજ્જન છે, અચુક
ધર્મ છે, અચુક પાપ છે, એવું પ્રથમ શ્રવણ કર્યા વિ-

ના તું શી રીતે પરીક્ષા કરી શકશે; માટે ખરેખર સર્વમાં
 શ્રેષ્ઠતા મારી છે. ત્યારે તાક કહેવા લાગ્યું કે, મારા વડે
 જ તમે સૌ કાયમ છે અને હવે શકો છો, કારણ કે
 નસોરાંધી યુદ્ધ હવાનો ત્રાસ લઉં છું, અને ખરાબ
 હવા કાઢી નાંખું છું, ઉંઘમાં ગ્યાંખ પણ મીંચાઈ જા
 ય છે, કાન પણ સાંભળવાનું કાગ મૂકી દે છે, પણ હું
 તો તે વળતે પણ પેરો લઉં છું, મારે તો એક સાંનર
 પણ વિશ્રાંતિની જગ્યા મળતી નથી; માટે મારી આગ
 જ તમે શા હિસાબમાં છો! નકામી બડાઈ કેમ હાંકો
 છો, હું સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છું. ત્યારે હલ ચમકીને બોલી ઉ
 ઠી. અરે! તમે સર્વ મારી આગળ નકામાં છો, ને હું
 વિવિધ પ્રકારના ઉચ્ચાર કરી રસની પરીક્ષા કરવામાં,
 અન્યને બોલ કરવામાં, મારો ખપ પડે છે, છએ રસની
 પરીક્ષા હું કરું છું, એર અને અમૃતની પરીક્ષા મારા
 થી છે, કડવું અને ગળ્યું હું પારખી શકું છું, અને
 સર્વ પદાર્થ હું ખાઈ આખા શરીરમાં પુટી તરાકે મો
 કહું છું. કહો કેવી હું મોટી? હાથ પગ પણ બડાઈ
 હાંક્યા લાગ્યા. સર્વએ વિચાર કર્યો કે આપણે તો પર
 સ્પર એક બીજાને મદદ કરીએ છીએ પણ આ જઠર
 કંઈ ઉદોગમાં નથી અને બેડું બેડું આપણી કમાઈ ખાયાં
 કરે છે. આપણે બધાએ ઘોડા દિવસ ઉદોગ કરવાનું બંધ
 રાખવું. લુગો જઠરની કેવી અવસ્થા થાય છે! એમ નક્કી
 કરી બધી સંદિગ્ધોએ ઘોડા દિવસમુધી જઠરને દુઃખ દે

વા ઉવમ ત્યાગ્યોઃ પણ અવિચારી ઇંદ્રિયોના જાણવામાં નહોતું કે જઠર પણ અન્ન પચાવતું, લોહી ઉત્પન્ન કરતું તેનું કામ કરે છે, અને તેના લીધે આપણને શક્તિ મળે છે, આતો વિચાર કર્યા વિના જઠરને નકામું ધારી પોત પોતાનું કામ છોડી દીધું. ત્રણ દિવસ થતાં તે આંખે અંધારાં આવવાં લાગ્યાં, કાનની સાંભળવાની શક્તિ નરમ પડી, શ્વાસોશ્વાસ લેવામાં મહેનત પડી, શબ્દ બોલતાં અચકાવાપણું થયું, પગથી ચાલવા લાગ્યું નહિ, હાથથી કંઈ કામ થાય નહિ, એવી અરામ સ્થિતિ બધી ઇંદ્રિયોની થવા લાગી; ત્યારે મને સર્વને ભેગી કરી કહ્યું કે, જો તમે આમ કરશો તો તમારો સંક્ષય થાશે. સર્વ ઇંદ્રિયો પણ પોતાની દુઃખી સ્થિતિથી તુરત બોધ પામી, અને મનને પૂછ્યું.—અમારી અવસ્થા કેમ થઈ, ત્યારે મને વિચાર કરી જણાવ્યું કે તેનો ઉત્તર જઠર આપશે. જઠર અત્યાર સુધી મૌન રહ્યું હતું તે બોલ્યું—અરે અવિચારી ઇંદ્રિયો! તમે મારી ફરજ બીલકૂલ જાણી નહિ, જુઓ હું તમારા સૈને માટે અમુલ્ય સેવા બજાવું છું તે તમને માલુમ નથી. અનાજને પચાવી તેનું લોહી બનાવવું, અને તે લોહી તમારી સર્વની પુષ્ટીને માટે હું મોકલું છું. આ સાંભળી સર્વ ઇંદ્રિયો આશ્ચર્યમાં પડી, અને જઠરનો ઉપકાર માન્યો, અને પોતપોતાનું કામ કરવા લાગી. તેમ જ્ઞાત વર્ગે પણ નગરશેઠ, શેઠ વા રાજા, ગુરૂમહારાજ વિગેરે

ની ઉપયોગ્યતા જાણી તેમના પ્રતિ પ્રીતિભાવે વર્તણું.

છવટે રત્નમણિએ ઉપસંહારમાં કહ્યું કે:—આખ-
ણા નગરશેઠની વર્તણુક તેમની નીતિ અને ઉત્સાહ ન્યા-
ય એવો છે કે હવે આ ગામની ચઢતી દશા કર્યા વિના
રહેશે નહિ. મને આશા છે કે તેઓ સાહેબ તન મન
ધનથી જ્ઞાતિવર્ગનું ભાલું કરવા મગ્યા રહેશે અને
જ્ઞાતિ વર્ગમાં જે જે દુષ્ટ રીયાળે પડી ગયા છે તે સંખ-
ધી કાયદા ધડવા ભેઝએ. આ પ્રમાણે કહી રત્નમણિ
એ ભાપણની સમાપ્તિ કરી ત્યારે જ્ઞાતિવર્ગે જય જય
ધ્વનિથી તેમને વધારી લીધા.

નગરશેઠ હરીચંદ ઉભા થઈ જ્ઞાતિવર્ગને આ પ્ર-
માણે નિવેદન કર્યું. મારા બહાલા બહુઓ! બાળલગ્ન સં-
ખંધી સદરહુ શુદ્ધસ્થે ભાપણ કર્યું તથા શેડીયાઓની
કરજો કહી બતાવી તે યથાયોગ્ય છે. મારો વિચાર એ
વો છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં દશ અગિયાર વર્ષનાં છોક-
રાંને પરણાવી તેમને સંસારી રીતે વર્તાવવા પડે છે, તે
સંખંધી કંઈ કાયદા ધડવા ધારંજી. એકદમ આ દુષ્ટ
રીયાળનો નાશ નહિ થાય, માટે પ્રથમતો મારો એવો
મત છે કે અઢાર વર્ષ ઉપરાંતનો છોકરો અને તેર ચૌદ
વર્ષની અગર તે ઉપરાંતની છોકરીનાં લગ્ન કરવાં, અને
વિવાહ એવી રીતે છોકરાંનો કરવો કે છોકરી કરતાં પુત્ર
ની ઉમર પાંચ વર્ષની વધારે હોય અને પીસ્તાળીશ
વર્ષ ઉપરાંતના પુરૂષને કન્યા આપવી નહિ. આ કાય

દો ગુજરાતના વર્ગને મારે છે અને આખી સત્તાવીશના મારે પણ ચોગ્ય છે; કેમ તમારો કેવો અભિપ્રાય છે? જ્ઞાતિના સર્વ ગૃહસ્થોએ કહ્યું કે એ કાયદો પ્રમાણ છે, તે પ્રમાણે અમે વર્તીશું; એમ કહી જિનશાસનની જય બોલાવી. ત્યારબાદ વળી નગરશેઠ બોલ્યા કે હું બે કલાક નાંતિનું તથા ગામના લોકોનું ભણું કરવા ગુમાવીશ, બોડાંઢારોની સંભાળ લેવા એક કલાક પાંજરા યોળમાં જઈ ગુમાવીશ, ગુરૂપાસે વ્યાખ્યાન સાંભળવા તથા જૈની છાકરાઓને ઉત્તમ કેળવણી અપાય એવી યોજનામાં તથા જૈની છાકરા કે જેને આશ્રય ના હોય તેને આશ્રય આપવા ધંધા-વેપારમાં વળગાડવામાં તથા જૈની બાળાઓને કેળવણી આપવામાં ઉત્તેજન અર્થે કેટલોક વખત પ્રતિદિન ગુમાવીશ, કોઈ પણ માણસ મને સારી વાત આવીને કહેશે તો હું ધ્યાન દઈ સાંભળીશ, એમ કહી શેઠ સંભાષણ સંપૂર્ણ કરી નીચે બેઠા ત્યારે નાતિવર્ગે જયની ધ્વનિથી વધાવી લીધા.

ત્યારબાદ નાતના આગેવાન ગૃહસ્થોએ ઉભા થઈ જણાવ્યું કે જ્ઞાતના દરેક મનુષ્યે શેઠની પ્રતિ પ્રીતિભાવથી વતવું, અને તેમના ભલામાં રાજ રહેવું; તેમને પ્રાણ પણ સમર્પણ કરવા ચુકવું નહીં. આ પ્રમાણે તેમણે કહ્યું.

ત્યારબાદ નાથાલાલ નામના એક સદ્ગૃહસ્થે ઉભા થઈ જણાવ્યું કે, નાતના સદ્ગૃહસ્થો અને નગરશેઠ પ્રતિ વિનંતી કે—જૈન શ્રાવક જ્ઞાતિનો કાયદો શિથિલ પડવાને લીધે કેટલાક જૈનો સ્વામિનારાયણીયા થઈ ગયા.

છે તો કેટલાક ગોરામઝ, થીજોમોટીસ્ટ, કુંડીયા વિગેરે
બની ગયા છે, કેટલાક વિજ્ઞાનમુક્ત બની ગયા છે, તેને
આપણા જ્ઞાતિવાળા કન્યા દે છે તે બંધ થવી જોઈએ;
અને તેમના માટે કંઈ બંદાબસ્ત થવો જોઈએ. આ
બી નાતના માણસો એકે અવાજે બોલી ઉઠ્યા કે એ
પાત સાચી છે. મિથ્યાત્વી ધર્મ ગજોસાની સાથે આપણી
પુત્રી પરણાવવાથી પુત્રીને મિથ્યાત્વી બનવું પડે છે. અ
ને ઘરમાં ધર્મ સંબંધી ઝગડા ચાલે છે તે મોટું પાપ
છે. હાલનો વખત ખારીક છે, જે નાતનો પડકો બંદાબ
સ્ત નહિ રહે તો ઘણા લોકો મિથ્યાત્વીયો બની જશે,
માટે શેડસાહેબે કંઈ કાયદો ધડ્યો જોઈએ.

સર્વની ધર્માભિમાનની એક સરળી લાગણી દેખી
કાયદો ધડી બહાર કઢ્યો, અને વાંચી સંલખાવ્યો કે.—
સર્વ આપની જ્ઞાતિ સમક્ષ જ્ઞાતિના જનોની સંમતિથી
હરાવ કરવામાં આવે છે કે આજથી જૈનધર્મથી વિપરી
ત ધર્મ પાળનારા મિથ્યાત્વીઓને કોઈએ પોતાનો કન્યા
દેવી નહિ, તથા જે કોઈ મિથ્યાત્વી ધર્મમાં જશે જેવા
કે સ્વામીનારાયણ, ગોરામઝ, વૈજ્ઞાન આદિના તેને નાત
બહાર મુકવામાં આવશે; તેને કોઈએ દીકરી આપવી
નહિ અને તેની દીકરી લેવી પણ નહી. સર્વાનુમતે આ
હરાવ કરવામાં આવે છે. એટલું કહેતાં સર્વાનુમતે પ્રસાર
ધ્યો અને શેડને સર્વેએ જયની ખબરથી વધારી લીધા,
ત્યાર બાદ નધુભાઈનામના એક સદ્ગુરુસ્થે ઉભા થઈ
નીચે પ્રમાણે ભાષણ આપ્યું:—

જાણણ.

આપણા પૂર્વજો ધણા ધનવાન હતા, શ્રી મહાવીર નિર્વાણપદ પામે આજ ૨૪૩૦ વર્ષ થયાં, આપણા જૈનોમાં ધણા વિદ્વાનો થઈ ગયા છે, જૈનોનો એક વખત એવો ઉદય હતો કે સર્વ લોકમાં જૈનોની અતિશય ખ્યાતિ હતી. હાલ કર્મ યોગે જૈનોમાં કોઈ રાજ નથી તથા કોઈ એવા આચાર્ય નથી કે જે જૈનોની ઉન્નતિ કરી શકે; તેથી જૈનોની પડતી આવી છે. પણ આપણા માટે આપણા પ્રાણના આધાર અને મોક્ષમાર્ગના વાહક આચાર્યો હજારો થઈ ગયા છે, તેમણે પરમાત્મા શ્રી તિર્થંકરની વાણી આગમોમાં પુસ્તકોમાં લખી છે, તે પુસ્તકો લખતાં તથા રચતાં અત્યંત મહેનત પડી છે. તે મણે એવી પરોપકારી બુદ્ધિથી પુસ્તકો રચ્યાં છે કે આ વાણી પશ્ચાત્ થનાર જૈનપ્રજા આ પુસ્તક-ગ્રંથોને વાંચી તેનો લાભ લેશે, અને તેથી ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાવાળી જૈનપ્રજા થઈ ધર્મ માર્ગ આદરી મુક્તિપદ પામશે. એ પુસ્તકોને લખતાં લખાવતાં કરોડો અબજ રૂપૈયાનો ખર્ચ થઈ ગયો છે, અને તે પુસ્તકોના ભંડાર પાટણ જેસલમેર ખંખાત અમદાવાદ વિગેરે ઠેકાણે છે. તે પુસ્તકોમાં-ગ્રંથોમાં અપૂર્વ વિદ્યા ભરેલી છે, અને તે પુસ્તકોનો લાભ આપણાથી લેઈ શકાતો નથી. મંત્રના ગ્રંથો, યંત્ર શાસ્ત્રો, તથા જ્યોતિષ ગ્રંથો, તથા વ્યાકરણના ગ્રંથો

સાસના હજારો થયો છે, તથા તંત્રના પણ થયો છે, તે આપણા ગુરુઓએ બનાવ્યા છે, કે જેથી આપણે તે મનો મોટા ઉપકાર ચાનવો લેઈએ. અને તેને સાચવી રાખવાં લેઈએ, છતાં આપણે સહી જતાં, ખડી જતાં, કંકડા થઈ જતાં, સાચોનો ઉદ્ધાર કરીએ નહિ, તે ઉપર થી બીજી પ્રતો ઉતરાવીએ નહિ તો આપણા જેવો બીજો કયો મુર્ખ કહેવાય ? અને આપણા જન્મ સફલ પણ શી રીતે કહેવાય ? ધર્મ વિના સંસારની બહાદરી આપણી સાથે આવતી નથી, ધર્મકરણીથી સંસારસમુદ્ર પાર પામી શકાય છે તે વિના બીજું બધું અલેખે છે. તે ઉપર હું દ્રષ્ટાંત કહું છું તે શ્રવણ કરશો.

મુખ્યાર્થમાં કોઈએક શેઠ રહેતા હતા, તે ધનવાન હતા તેમ કળાવાન હતા. એક દિવસ તેમણે સમુદ્રમાં હોડીયામાં બેસી પ્રવેશ કર્યો. હોડી સમુદ્ર મધ્યે ચાલે છે તેવામાં શેઠ ખારવાને પૂછવા લાગ્યા:—અલ્યા ખારવા ! તારું નામ શું છે ?

ખારવો—શેઠ ! મારું નામ મોતિયો.

શેઠ—અલ્યા કંઈ પરણ્યો છે કે નહિ ?

ખારવો—ના શેઠ સાહેબ, આપણે બંદા તો કુંવારા એ હીલા છીએ.

શેઠ—જા, ત્યારે તો તારી આંધી ઉમર નકામી ગઈ. અલ્યા ! કંઈ પંચાત કરતાં આવડે છે કે ? તથા વાંચતાં લખતાં આવડે છે કે ?

ખારવો—ના શેઠજી. વાંચતાં લખતાં આવડતું નથી.

તથા પંચાત બંચાત કરતાં પણ આવડતી નથી,
 ખાણું પીણું તથા હોડી હાંકવી એટલુંજ આવડે છે.
 શેઠ—જરે જા, ત્યારે તો તારી, પોણી ઉમર નકામી ગઈ.
 એવામાં હોડી આગળ ચાલી, પાણીનાં મોજાં ઉછ
 ળ્યાં ત્યારે ખારવે કહ્યું—કેમ શેઠજી! તરતાં તો આ
 વડે છેને! શેઠ કહેવા લાગ્યા. ના તરતાં આવડતું
 નથી. ત્યારે ખારવો બોલ્યો—ઓહો! ત્યારે તો શેઠ
 ખુબ બની, મારી તો પોણી ઉમર નકામી ગઈ
 અને તમારી તો આખી ઉમર નકામી થઈ. એમ
 કહેતાં હોડીયું પાણીથી ભરાવા લાગ્યું, અને છે
 વડે ખૂડ્યું. ખારવો કૂદીને તરી કાઠે ગયો, શેઠજી
 ખૂડી મુઆ. તેમ સંસારમાં આપણે કુશળ છીએ
 પણ ધર્મકરણીમાં પ્રવૃત્તી નથી ત્યારે તો આપ
 ãણી આખી ઉમર નકામી ગઈ; માટે પુસ્તક લખા
 વવાં, તેની સંભાળ રાખવી. ધર્મકરણી કરીશું તો
 સંસારસમુદ્ર તરી શકીશું; નહિ તો આપણી ક-
 ણા હુશિયારી બહાદુરી ધન આદિ સર્વ નકામું
 જાયું. માટે પુસ્તક લખાવવાં, જીર્ણ દેરાસર સ
 મરાવવાં, પ્રભુ પૂજા કરવી, જ્ઞાન ભણવું, ભણાવ
 વું, ભણતાને સાહાય્ય કરવી, જૈન ભાઈઓને મ
 દદ કરવી, પોસહ પ્રતિક્રમણ આદિ ધર્મકરણી કરી
 મનુષ્ય જન્મ સફળ કરવો જોઈએ. હજી જૈનધર્મ
 નો ઉદય થવાનો છે. ત્રેવીસ ઉદયમાંના ઘણા બા
 કી છે. શ્રી દીવાળીકલ્પને વિષે તે ઉદય બતાવ્યો
 છે. તે નિચે મુજબ જાણવા સારું કહું છું.

ઉદયનો અનુક્રમ અક.

યુગપ્રધાન.

૧	પ્રથમ ઉદયે.	૨૨
૨	બીજામાં.	૨૩
૩	ત્રીજામાં.	૬૮
૪	ચોથામાં.	૭૮
૫	પાંચમામાં.	૬૦
૬	છઠ્ઠામાં.	૮૯
૭	સાતમામાં.	૧૦૦
૮	આઠમામાં.	૮૭
૯	નવમામાં.	૯૫
૧૦	દશમામાં.	૮૯
૧૧	અગીઆરમામાં.	૭૬
૧૨	બારમામાં.	૭૮
૧૩	તેરમામાં.	૯૪
૧૪	ચૌદમામાં.	૧૦૮
૧૫	પંદરમામાં.	૧૦૮
૧૬	સોળમામાં.	૧૦૩
૧૭	સત્તરમામાં.	૧૦૪
૧૮	આઠારમામાં.	૧૧૫
૧૯	ઓગણીશમામાં.	૧૩૩
૨૦	વીસમામાં.	૧૦૦
૨૧	ગોઠવીસમામાં.	૯૫
૨૨	બીસમામાં.	૯૯
૨૩	ત્રીસમામાં.	૪૦

એ પ્રમાણે યુગપ્રધાનો ૨૦૦૪ થે હજારને ચાર થવાના છે, તેમાંથી ઘણા ઉદ્યોગ બાકી છે અને તેમાં ચનાર યુગપ્રધાનો પણ બાકી છે માટે જૈનીઓએ ઉદ્યમ કરવો અને ધર્મની શ્રદ્ધા કરવી. શાશનદેવતાઓ જૈનોને સાહાય થાઓ અને જૈનવર્ગની પ્રતિદિન ચઢતી થાઓ અને જૈનધર્મનો મહિમા મહિમા શાશ્વત પ્રસરે. ઇત્યવસ્ શ્રી શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ આ પ્રમાણે નથુભાઈ એ ભાષણ આપ્યા બાદ સભાએ તેમને વધાવી લીધા. સભા વિસર્જન થઈ.

મંગલમ્.

દૂહા.

કન્યાવિક્રય ગ્રંથ આ, પૂર્ણ થયો સુરસાળ;
તદ્મુસારે ચાલતાં, હોવે મંગળમાળ. ૧
સવત ઓગણી ઉપરે, શાઠની સાલ વિશાળ;
ચૈત્ર શુદ્ધ એકાદશી, પૂર્ણ થયો સુખ કાર. ૨
ભણશે ગણશે જે ભવિ, લેશે તેનો સાર;
બુદ્ધિસાગર સુખ લહી, પામે ભવજળ પાર. ૩

॥ इत्येवम् श्री शांतिः शांतिः शांतिः ॥

मुकाम विजापुर. (वीद्यापुर.)

